

<<小事>>

图书基本信息

书名：<<小事>>

13位ISBN编号：9787544331494

10位ISBN编号：7544331490

出版时间：2010-2

出版时间：海南出版社

作者：瞿小松

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小事>>

内容概要

有个好斗嘴的汉子，结交了一位禅师。  
每与禅师干仗，都落下风。  
一日归家，进门就大笑：老子总算胜得一场！  
老婆询问原由，汉子得意：今日老子问法师，我在他心中是个甚么。  
回说他见一尊精光万丈的佛。  
老子哈哈大笑：你法师在我眼里也就一滩臭大粪！  
笑够了，汉子纳闷：你咋不笑？  
老婆叹气：傻汉子，这回你可输惨喽。  
我咋输了？  
！  
法师心中有佛，见众生皆佛。  
你心中有屎，见啥都是臭大粪。  
世上物、事、人，小童老人男人女人，各有各的说，各在各的理。  
仁者见仁智者见智，心相异，眼便不同。  
有佛的见佛，有道的见道，有心机的见心机，有屎的见大粪。  
心有甚么见甚么，心有几分见几分。  
见甚么，差别在心不在眼。

## 作者简介

瞿小松，作曲家。

1952年出生于贵阳，毕业于中央音乐学院作曲系，曾旅居海外十年，现为上海音乐学院教授。主要作品有歌剧《俄狄浦斯》《俄狄浦斯之死》《命若琴弦》及室内乐作品《MENG DONG》《行草》等，作品在全球广泛演出，被西方乐评称为“寂静的大师”“无可归类的使者”。

“云飘云散，音生音逝，唯寂静永在。”这是他创作时对自己心境的表述。

2004年曾出版随笔集《一路踉跄》。

耽于佛道老庄，在其音乐作品中亦有体现，本书为其近年生活、创作之感悟。

书籍目录

自序童言场里场外车夫小事死星？

日本二三四瑞典七八九小歇意大利普世同饥“佛法大意”“龙的传人”天不言地无语执无兵乃无敌后记

<<小事>>

章节摘录

一 搬石头擦死一只小蚂蚁，青青哭了。

你哭什么？

我哭蚂蚁妈妈蚂蚁爸爸。

为啥？

找不着宝宝了它们会伤心。

二 兰子带两岁的青青去海边。

海边有许多人钓鱼。

青青问妈妈他们在干啥？

他们在钓鱼。

他们为什么钓鱼？

他们高兴。

鱼儿们高兴吗？

三 姗姗两岁半，李悦带了去集市，认认小人书上见过的动物。

集市有铁笼，铁笼里有青蛙。

姗姗说妈妈青蛙是该在池塘里的呀。

妈妈妈妈，你放它们回家吧！

四 集市旁有饭馆，李悦跟老公要了龙虾。

正动刀子，姗姗说妈妈爸爸这龙虾它样子真好看。

夫妇没理会。

姗姗不停嘴，指点虾钳说妈妈你看这是龙虾爸爸。

夫妇仍没住手的意思。

姗姗指点虾肚说爸爸你看这是龙虾妈妈。

龙虾开了膛，肚里流出虾仔。

姗姗问爸爸妈妈这些都是龙虾娃娃吗？

夫妇没理会。

李悦夫吃掉了龙虾妈李悦吃掉了龙虾爸二人吃下龙虾娃。

酒饱饭足擦手抹嘴，当爹的开示闺女：虎要抓鹿狮要捕牛狼要叼羊，不吃肉它们都得饿死。

有的动物生来吃肉，有的生来作肉被吃。

野东西，游在水里跑在地上飞在天空，人不该吃它。

不过同样的东西，养起来就是要给人吃，所以可以吃。

妈妈一旁却难以释怀——

媒体关注与评论

许多人都是自己心灵的奴隶，我们的心是自己最强悍的敌人。  
我们想要专注，心却到处飘荡。  
我们企图把压力扫到一边，焦虑却让我们暗夜难眠。  
我们想善待心爱的人，到后来却以自己的利益为先。  
我们想改变生活时，便全心投入禅修，满心期待很快能看到成果，然而，等到蜜月期消磨殆尽后，剩下的唯有满怀惆怅。  
于是，我们又回到混乱的状态，内心感到无尽的绝望和沮丧。  
每个人都具有潜能，能让自己从昏昧无明中觉醒。  
借由“宁静安住”来调伏此心，能让我们真正与心结为盟友，运用心而不为它所支配，这种方法任何人都可尝试练习。

——萨姜米庞仁波切（Sakyong Mipham），《心的导引》开篇语

<<小事>>

编辑推荐

荣念曾，林兆华，林怀民，田壮壮，史铁生，孟京辉，马未都，刘索拉友情推荐。

门户林立，瞿小松弃门而入无门。

喧嚣日益，作曲人教我大音寂静。

——史铁生 看过瞿小松的书，马上预定了几十本给我的学生——难得一见的好书。

——田壮壮 显然这是作者长期自我思索的合成——道家的悟、佛家的修，加上基督教的让世界充满爱，全齐。

——刘索拉 推荐小松的书是我的荣幸。

——林怀民

<<小事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>