

<<工作DNA>>

图书基本信息

书名：<<工作DNA>>

13位ISBN编号：9787544319515

10位ISBN编号：7544319512

出版时间：2007-1

出版时间：海南出版社

作者：郝明义

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《工作DNA》第一版在1998年出版之后，很快就有大陆的出版人找我谈，希望能够出一个简体字版。

我一直犹豫着，没有答应。

犹豫的理由，在于当时(其后当然更是)大陆经济蓬勃发展，那么多人掌握机遇，不论在创造财富或事业规模上都有极为惊人的成绩。

在那么多成功的表率之下，一本不谈如何发财，不谈如何成功，而只是一个人在谈他如何看待“工作”这件事情的书，很可能难免喃喃自语之讥。

我很想跟大陆的读者分享我的经验与心得，但是，又很希望打算出版的人能告诉我，他为什么认为在今天这个“一切往钱看”的社会里，这本喃喃自语的书有出版的意义，以及如何把这个意义传达给读者。

这两个问题没有人回答我，我也就把这本书的出版搁在那里了。

所以，今天终于能有简体版的出现，我要先谢谢刘苏里——北京“万圣书园”的创办人。

苏里是多年老友。

每次来北京，他的书店是我必去之地，一去总要逗留几个小时。

那个书店，不论从平台还是书架上，总是能让我找到一些其他书店不容易找到的书。

2006年3月见面的时候，他告诉我，最近他写了篇文章谈《工作DNA》这本书。

这本书是我多年前送给他的，一时好奇怎么他最近会写文章谈它。

读了文章后才明白，原来他束之高阁多年，最近才翻出来读到，因而极为用力地推荐了一把。

他文章里的溢美之词，我不敢当，但是对他后来建议我一定要出个简体版这件事，倒引发我又搬出原来那两个问题，很认真地和他讨论了一次。

他先回答了我第一个问题：为什么要在这个时候出版这本书。

苏里承认：大陆的社会环境里，大家对发财致富这件事情的关心，仍然特高。

那一天，他还特别唱了一首很流行的手机彩铃歌给我听：我挣钱了，我挣钱我右手拿着NOKIA，左手拿着MOTOROLA我买油条买两根，吃一根，耍一根我买豆浆买两碗，喝一碗，倒一碗所以，他回答我要出版这本书的第一个理由，就是正因为现在谈发财、谈挣钱的人太多了，所以，需要有人提醒不同的观念。

他感叹地说，现在很多人不是家庭第一，也不是工作第一，都是“挣钱第一”。

有个跑面的的人，因为妈妈订下每天不跑六百元，不准回家的规矩。

所以他拼了四年，结果腰直不起来了。

苏里说，正因为我这本书不是谈挣钱、谈发财，所以应该介绍给大家。

他的第二个理由是，因为比较少人关注工作本身这件事情，所以，照他的观察，太多人不知道怎么工作。

由此而产生的问题有：搞不清楚岗位、职责、职位、工作这些概念，往往不做自己该做的事，却去想不该想的事。

那天我印象最深刻的，是他讲他店里一名职员的故事。

那位职员来自农村，很年轻。

苏里原以为他会非常刻苦耐劳。

但事实不是，他非常松懈。

纳闷了一阵之后，苏里决定去找他谈谈。

这位年轻人果然很不快乐。

对这件事不快乐，对那件事也不快乐。

苏里听了半天，问了他一句话：“那我知道了。”

你一定是很羡慕一种人。

我说给你听听，你看对不对。

”接着，他说：“你，是不是很想当皇帝啊？”那位年轻人，轻轻地点了点头。

<<工作DNA>>

那天，苏里还谈了许多其他的观察，譬如许多人有的“宝马情结”啊，总是这山看那山高，吃亏在自己啊等等。

但最打动我的，还是那个跑面的的人，以及那个想当皇帝的年轻人。

的确，我不应该顾忌这本书与社会气氛的不搭，相反地，正因为这个理由，才应该出版这本书，以便对有需要的人(即使不多)，产生点儿参考作用。

我这样开始了这本书大陆简体字版的出版准备工作。

首先，我在新浪开了个博客(gzdna.com)，拿我过去的文章，来看看读者的反应。

另外，我着手大幅增写文章，针对大陆读者可能更实际的需求，扩大一些内容。

我自己从这两件事里收获很多。

第一，从博客的响应里，固然看到有人提出“为什么不谈赚钱而要谈工作”的质疑，但是更多响应让我感受到我所谈的主题，也是他们所关心的。

有一些响应，甚至可以让我哈哈大笑。

譬如，《三十岁之前不要计较的事情》那篇文章，就有一位回应：“三十岁之前，女朋友跟人跑了，也不要太计较。

”第二，我有了近八年前的著作的全新修订扩增本。

这也就是现在你所看到的这个版本。

七年前，《工作DNA》这本书刚出来的时候，一位朋友提醒我，DNA(基因)是不能改变的，所以《工作DNA》这个书名取法有问题。

但是我相信：如果我们能随时面对自己工作中的一些特质，并利用其中的机会与风险，应该就有摆脱各种桎梏的可能，工作的DNA也就有可能进化。

这样看，书名《工作DNA》应该还是可以成立的。

感谢这几年时间里，一直鼓励我在大陆出版这本书的朋友们。

<<工作DNA>>

内容概要

工作是什么？

在我们还没弄清楚真义时，工作已经无声无息地进驻我们的生活，占据我们的生命。

对于工作，有的人乐在其中，有人欲迎还拒，有人反对到底。

本书作者郝明义则显然当作是一种生命的觉悟。

本书是少数从既深且广的界面来谈“工作”，又能提供极为受用的实务经验作佐证的著作。

作者把工作中的人，按资历的深浅，分为三种阶段：进入社会不久的新鲜人、中层干部与高层主管。

并将这三个阶段新颖地比喻为三种动物——鸟，骆驼和鲸鱼。

三种动物各有不同的特质，各有不同的机会与风险。

如果读者能认清这三个不同阶段的工作，就能更了解自己在不同层次的角色，也能摆脱一些接近于宿命的纠缠。

可以毫不夸张地说，这本书几乎与我们所有人都有关系！

无论你是初入职场的年轻人，还是工作了几十年的资深人士。

不论你在哪一个行业，哪一个职位；是正在品尝和享受成功的滋味，还是刚被拔擢准备一展身手；是在为挫折和中伤感到泄气，还是正在犹豫着要不要换跑道，为下一步该怎么走而苦恼：都可以在这本书中找到解答和指引。

作者简介

郝明义，郝明义——轮椅上的大家。

从小，他患了小儿麻痹症，被认为将来只能做一些静态的工作；大学毕业时，他和朋友办了家公司，只为了给他喜欢的女孩子一个工作；再后来，公司倒闭了；再再后来，他的脊椎严重扭曲变形，医生告知他：最好不要再上班，尽量做一些趴着工作的事情……

1956年，他出生于韩国；1978年，他从台大商学系毕业，次年进入出版业，历任特约翻译、编辑、主编、总编辑等职；1988年，任台湾的“时报出版公司”总经理；1996年，创立大块文化出版公司；1997年，任台湾商务印务馆总经理兼总编辑；2001年，创立“网络与书”；现任大块文化出版公司董事长，“网络与书”发行人。

他是台湾最具个人魅力的出版人之一；他引进了昆德拉、村上春树、卡尔维诺；他打造出了《相约星期二》、《情商EQ》等超级畅销书；他掀起了蔡志忠、朱德庸、幾米等漫画绘本的阅读热潮；他是出版业的标竿，更是工作人的典范。

“与其为了多活几年而限制生命，还不如把生命浓缩于尽情地冲刺。”他一直都在抗拒“只能做一些静态职业”的宿命；他希望有一天自己的墓志铭可以写着：这个人一直在练习控制他自己的意志、语言与能力——虽然总是破绽百出。

书籍目录

自序 从一个想当皇帝的年轻人谈起Part1.某些看法 鸟、骆驼与鲸鱼的故事 工作比床重要 游泳和上班族的世界 不敢独享的八个字 意念与志向的不同 四种竞赛与工作 “坐三望二抢一”的谬误Part2.如何开始第一个工作 怎样寻找一个心爱的工作（之一） 怎样寻找一个心爱的工作（之二） 爱情与第一个工作 一个排斥了三十年的工作 工作选择之一：大企业 工作选择之二：小公司 工作选择之三：政府机关 工作选择之四：自由职业 新出校门不建议的两个选择Part3.当我们在基层的时候 三十岁之前不要计较的事情 怎样善用公司这所学校 小螺丝钉的光芒 不要让自己成一种很讨厌的人 比尔·盖茨和沈从文 泰坦尼克号之外 卡麦隆的另一个故事 宇宙旅行与Homepage 杰伯斯的故事 如何中开始改变工作基因 梁启超的一句话Part4.基本功 情绪的力量 承诺的范围 纪律的作用 诚实的定义 羞耻的推动 工作伦理之一：公私之别 工作伦理之二：主从之分 工作伦理之三：不背后说话Part5.某些人Part6.进入中层干部的时候Part7.某些训练Part8.当我们成为决策者的时候Part9.某些参考Part10.某种结语后语 第一个把工作概念带进我生命的人附录 一个出版者对21世纪的一些想法博客留言

章节摘录

插图自序：从一个想当皇帝的年轻人谈起《工作DNA》第一版在1998年出版之后，很快就有大陆的出版人来找我谈，希望能够出一个简体字版。

我一直犹豫着，没有答应。

犹豫的理由，在于当时（其后当然更是），大陆经济蓬勃发展，那么多人掌握机遇，不论在创造财富或事业规模上都有极为惊人的成绩。

在那么多成功的表率之下，一本不谈如何发财，不谈如何成功，而只是一个人在谈他如何看待“工作”这件事情的书，很可能难免喃喃自语之讥。

我很想跟大陆的读者分享我的经验与心得，但是，很希望打算出版的人能告诉我，他为什么认为在今天这个一切往钱看的社会里，这本喃喃自语的书有出版的意义，以及如何把这个意义传达给读者。

这两个问题没有人回答我，我也就把这本书的出版搁在那里了。

所以，今天终于能有大陆版的出现，我要先谢谢刘苏里 北京“万圣书园”的创办人。

苏里是多年老友。

每次来北京，他的书店是我必去之地，一去总要逗留几个小时。

那个书店，不论从平台还是书架上，总是能让我找到一些其他书店不容易找到的书。

2006年1月见面的时候，他告诉我，最近他写了篇文章谈《工作DNA》这本书。

这本书我多年前送给他过，一时只是好奇怎么他最近会写文章谈它。

读了文章后，明白了原来他束之高阁多年，最近才翻出来读到，因而极为用力地推荐了一把。

他文章里的溢美之词，我不敢当，但是对他后来建议我一定要出个大陆版这件事，倒引发我又搬出原来那两个问题，很认真地和他讨论了一次。

他先回答了我第一个问题：为什么要在这个时候出版这本书。

苏里承认：大陆的社会环境里，大家对发财致富这件事情的关心，仍然特高。

那一天，他还特别唱了一首很流行的歌给我听：“我赚钱啦，赚钱啦”“我右手拿着NOKIA，左手拿着MOTOROLA”“我买油条买两根，吃一根，耍一根”“我买豆浆买两碗，喝一碗，倒一碗。”

所以，他回答我要出版这本书的第一个理由，就是正因为现在谈发财，谈挣钱的人太多了，所以，需要有人提提不同的观念。

他感叹地说，现在很多人不是家庭第一，也不是工作第一，都是“挣钱第一”。

有个跑“面的”的人，因为妈妈订下每天不跑六百元，不准回家的规矩。

所以他拼了四年。

结果腰直不起来了。

苏里说，正因为我这本书不是谈挣钱，谈发财，所以应该介绍给大家。

他的第二个理由，是因为比较少人关注工作本身的这件事情，所以，照他的观察，太多人不知道怎么工作。

由此而产生的问题有：搞不清楚岗位、职责、职位、工作这些概念，往往不做自己该做的事，却去想不该想的事。

那天我印象最深刻的，是他讲他店里一名职员的故事。

那位职员来自农村，很年轻。

苏里原以为他会非常刻苦耐劳。

但事实不是，他非常松懈。

纳闷了一阵之后，苏里决定去找他谈谈。

这位年轻人果然很不快乐。

对这件事不快乐，对那件事也不快乐。

苏里听了半天，问了他一句话：“那我知道了。

你一定是很羡慕一种人。

我说给你听听，你看对不对。

<<工作DNA>>

”接着，他说了：“你，是不是很想当皇帝啊？”

”那位年轻人，轻轻地点了点头。

那天，苏里还谈了许多其他的观察，譬如许多人有的“宝马情结”啊，总是这山看那山高，吃亏在自己啊等等。

但最打动我的，还是那个跑“面的”的人，以及那个想当皇帝的年轻人。

的确，我不应该顾忌这本书与社会气氛的不搭，相反地，正因为这个理由，才应该出版这本书，以便对有需要的人（即使不多），产生点儿参考作用。

我这样开始了这本书大陆简体字版的出版准备工作。

首先，我在新浪开了个博客，拿我过去的文章，来看看读者的反应。

另外，我着手大幅增写文章，针对大陆读者可能更实际的需求，扩大一些内容。

我自己从这两件事里收获很多。

第一，从博客的响应里，固然看到有人提出“为什么不谈赚钱而要谈工作”的质疑，但是更多响应让我感受到我所谈的主题，也是他们所关心的。

有一些响应，还可以让我哈哈大笑。

譬如，《三十岁之前不要计较的事情》那篇文章，就有一位回应：“三十岁之前，女朋友跟人跑了，也不要太计较。”

”第二，我有了近八年前的著作的全新修订扩增本。

这也就是现在你所看到的这个版本。

苏里还帮我介绍了一位十分有热情，又有能力的朋友尚红科。

红科给我实际的内容提出十分贴切的建议。

谢谢苏里、红科，以及在这几年时间里，一直鼓励我在大陆出版这本书的朋友们。

谢谢。

后记

第一个把工作概念带进我生命的，是我父亲。

我父亲是山东人。

20世纪20年代，他十来岁的时候，就出外谋生，1949年之后，定居韩国。

和大部分韩国华侨不同的是，他没有做餐厅生意。

早年他在上海商行里当学徒，所以在韩国做的也是贸易，韩战之后尤其做得意气风发。

我在家里最早看到的照片，都是他来往香港、日本等地，风流倜傥地在飞机和吉普车上留的身影。

我最早接触的玩具之一，就是他收集的各式各样的派克名笔。

也因此，多年后我走在路上，还是可以听到街坊邻居的韩国人指指点点地叫我“那个富翁的儿子”。

他们会指指点点，是因为感叹那个富翁在他这个患了小儿麻痹的儿子身上花了多少金钱。

“你知道吗？你爸爸就算用黄金来打造你，也高过你的个子啦。

”这种话，我一路听大。

他们更感叹，这个富翁后来就那样一下子垮掉了。

1957至1958年间，我两三岁的时候，一位远房亲戚为我遍寻名医而显了不少本事，我父亲因而赏识他，并经由他的引介认识了一些人，决定在釜山市中心最繁华的地段，投资兴建一家观光饭店。

饭店建到七楼或是八楼的时候，我父亲发现自己中了圈套。

这是个什么样的圈套，他从没有说过。

道听途说，就是投资出去的钱被席卷，几个该负责的人都失踪，饭店建不下去，他只能变卖所有的财产来善后。

所以，我幼年另一个清晰的记忆，就是在一个阴雨天的下午，从一个四十五度的仰角，看他端着家里的电话出去。

那一年，他应该是五十岁。

从此，我的父亲不再是富翁，也不再是侨领。

唯一庆幸的是，保住了自己住的房子。

他写得一手毛笔字，打得一手好算盘，所以，有段时间，在外地做一些账房之类驾轻就熟的工作。

因为他经常在外地奔波，所以小时候还有个记忆，就是妈妈带我到一个可以望得见铁路的高坡上，看那远处来去的火车。

妈妈去世后，他回釜山落脚。

在釜山华侨协会里做一个类似收费员的工作，专门在釜山地区收取华侨商号每个月要缴给协会的会费。

会费的金额很微小，他就这样每天搭着公交车兜来兜去，挨家挨户地去收那零头小钱。

而晚上，不时会看到他聚精会神地计算白天的账目。

最后，会听到他噼里啪啦地把算盘打个一通，然后说一声：“嘿，一毛不差！”就这样，在我成长的岁月里，他靠着每个月还不够他以前一顿应酬的薪水，加上一点儿分租的房租收入，大致维持了一个略带拮据的小康家庭。

这段时间，还有一个深刻的记忆就是：尽管这样一份工作，他却每天都讲究西装笔挺，衬衫雪白，领带亮丽。

不论晴雨与冬夏。

高中时，我对他逐渐有了不满。

有一天，我听一位同学说他父亲如何在垮掉之后再重新致富的故事。

这个故事勾起我一个疑惑：为什么我的父亲在五十岁的年纪摔一跤之后，却就此一蹶不振？五十岁还是壮年嘛。

这个疑惑生根之后，再看他每天为那区区一点点会费东奔西走，晚上还要锱铢必较地打那个算盘，我就开始觉得有点儿无聊，进而怀疑他当初是以什么气魄去做的贸易。

为什么这个人再也拿不出本事重振雄风？为什么这个人仅仅为了把一笔笔零头小钱算得清楚，就心满意足？为了有人来求他写一幅字，就满面春风？我也受不了他的一些叮咛。

<<工作DNA>>

他操心将来我在社会上怎么有个立锥之地，不时提醒我要什么谨慎为人，小心从事等等。这些话听烦了之后，我有点儿气愤这个父亲对自己的儿子如此没有信心，也更鄙视他那只因自己的一时失足，就要把世事看得如此灰暗的心理。

我们因而大吵过两次，冷战过很长一段时间。

然后，我就来台湾了。

和父亲真正有交融，是多年以后的事。

我庆幸19己在种种无知、不孝的作为后，在他晚年又回到了他的身边。

其实，他一直都在等待我，是我已不肯回去而已。

我们虽然还是分隔两地，见面时候他的话也越来越少，但是彼此的心意沟通已经无碍。

不过，有几次要他谈陵当年中的圈套，让我长点儿见识，省点儿经验，他却总是微微一笑，什么也不多说。

他身体一直维持得不差。

过世的那一天，则是读过我给他的一封信之后，在午睡中长眠的。

享年七十九。

真正开始了解他，又是他去世以后多年的事。

那一年我也四十岁了。

自己也遭到了工作生涯上一个重大挫折。

起初，我也很沮丧。

有一天，我在家里的祖先牌位前上了炷香。

坐在那里，突然想起了我父亲。

想起我曾经为他五十岁遭到一个打击而没能东山再起，就鄙视他了那么长的时间。

我感觉到他好像笑呵呵地就站在我面前，拍拍我的肩膀，说：“嘿，小子，没关系，来，给我看看你四十岁碰到一个打击怎么应对吧。”

”这个世界上会有“惭愧”这两个字，就是为了形容我当时的心情吧。

近年来，工作的心境和方法开始有了质变，对他也有了一层层更深的体会。

我体会到他为什么从不肯再谈当年是怎么中的圈套，怎么垮的。

我体会到他为什么有本领白手起家，挣来巨富之后，最后屈身为每家那一丁点儿的会费而奔波营生，甘之如饴。

我体会到他为什么从事这样一份工作，却每天都讲究西装笔挺，皮鞋雪亮，多年如一日。

一个工作者，不为自己的过失找任何借口，或解释。

一个工作者，为最低下的工作也付出自己最大的心力。

一个工作者，不论进退，永远华丽地昂首前行。

成败，只是机遇。

现在，我对他最终的思念，还是一个儿子对父亲的思念。

有一天，我搭出租车，遇上一位女儿也患了小儿麻痹的司机。

他女儿在1964年患病，比我晚几年。

“开始我以为是感冒，就买了退烧药。

后来看她站不起来，敲膝盖也没有反应，我想：完了，是小儿麻痹”他说。

我很了解他的心情，可以帮他接话下去：“她这一辈子以后怎么办啊。”

”可是，他讲的下一句话却是：“我想，这下子我们的经济状况要很惨了。”

”当时看一场电影只要一块六毛，他在机械工厂里工作，一天拿二十多元。

他们老板在三重买一栋三层的楼房，总共也不过四万元。

结果他花了八千元治他女儿，拖了好几年的债……他一路说着。

但是从他讲“我想，这下子我们的经济状况要很惨了”开始，我脑中想的一直都是我父亲。

我父亲在我病发的时候，想的一定不是他要花多少钱吧。

当然他很有钱，不在乎这些。

但也就因为他太有钱，最后间接因为我的缘故，而把全部家当都赔了进去。

<<工作DNA>>

我第一次清楚地体会到：在我扭曲变形的脊椎里，每一个关节，每一节脊椎，都有他的投资，他的牵念，他的爱。

我真是他黄金打造的儿子。

在车上，我没有哭出声来。

我的父亲郝英有，字杰民。

媒体关注与评论

书评 我觉得这本书很适合给职业经理人和一般职员读。它让我们的工作更充满乐趣，使我们的工作更符合生活本来的意义，也使我们在工作中看到生命的光芒，我相信所有阅读这本书的人都会豁然开朗的感觉。

——冯仓 万通集团董事长 这是一本有着古典的职业理想与教化情怀的著作。

假如你还没有被一夜成名的成功秘笈引入事业歧途，这本用数十年的经验与坚持写就的工作宝典。将让你在职业生涯的不同阶段体会成功并收获幸福。

——李多钰 知名媒体人 兴致盎然的故事集，朴素而敏锐的工作领悟。

它理应登上每个年轻人的阅读榜单，它不一定使你刚刚开始的职业生涯更成功，却一定可以使它更快乐。

——许知远 青年学者 《工作DNA》，你无法将其归入任何图书类别，它是一位男子汉对工作的宣言，是一位待工作有如生命的人的人生宪章，是一位出入江湖的“大哥”为自己“立此存照”的座右铭。

——刘苏里 万圣书园总经理 郝明义是我知道的最厉害的出版人，如果将来数字出版有所大的进展，一定会和他有关联，所以他的《工作DNA》一定对你有所助益。

——蔡志忠 著名漫画家 如果一个人可以同时做很多事并且都做得很好，那么他的工作DNA一定比别人更强。

——幾米 著名漫画家

编辑推荐

风靡台湾的工作圣经，职场生涯的良师益友。

鸟、骆驼与鲸鱼的故事，8年再版18次，蔡志忠、幾米、冯仑、李多钰、许知远、刘苏里鼎力推荐。

我觉得这本书很适合给职业经理人和一般职员读。

它让我们的工作更充满乐趣，使我们的工作更符合生活本来的意义，也使我们在工作中看到生命的光芒，我相信所有阅读这本书的人都会豁然开朗的感觉。

——冯仑 万通集团董事长 这是一本有着古典的职业理想与教化情怀的著作。

假如你还没有被一夜成名的成功秘笈引入事业歧途，这本用数十年的经验与坚持写就的工作宝典。

将让你在职业生涯的不同阶段体会成功并收获幸福。

——李多钰 知名媒体人 兴致盎然的故事集，朴素而敏锐的工作领悟。

它理应登上每个年轻人的阅读榜单，它不一定使你刚刚开始的职业生涯更成功，却一定可以使它更欢乐。

——许知远 青年学者 《工作DNA》，你无法将其归入任何图书类别，它是一位男子汉对工作的宣言，是一位待工作有如生命的人的人生宪章，是一位出入江湖的“大哥”为自己“立此存照”的座右铭。

——刘苏里 万圣书园总经理 郝明义是我知道的最厉害的出版人，如果将来数字出版有所大的进展，一定会和他有关联，所以他的《工作DNA》一定对你有所助益。

——蔡志忠 著名漫画家 如果一个人可以同时做很多事并且都做得很好，那么他的工作DNA一定比别人更强。

——幾米 著名漫画家 工作的人，是三种动物： 鸟：当我们在基层的时候。

从一个想当皇帝的年轻人谈起，三十岁之前不要计较的事情，怎样寻找一个心爱的的工作，爱情与第一个工作。

骆驼：进入中层干部的时候。

贵人是怎么出现的。

鲸鱼：成为决策者的时候。

大亨的十二个信条，下台的品位。

《工作DNA》第一版在1998年出版之后，很快就有大陆的出版人找我谈，希望能够出一个简体字版。

2006年3月见面的时候，他告诉我，最近他写了篇文章谈《工作DNA》这本书。

这本书是我多年前送给他的，一时好奇怎么他最近写文章谈它。

读了文章后才明白，原来他束之高阁多年，最近才翻出来读到，因而极为用力地推荐了一把。

他文章里的溢美之词，我不敢当，但是对他的后来建议我一定要出个简体版这件事，倒引发我又搬出原来那两个问题，很认真地和他讨论了一次。

七年前，《工作DNA》这本书刚出来的时候，一位朋友提醒我，DNA（基因）是不能改变的，所以《工作DNA》这个收名取法有问题。

但是我相信：如果我们能随时面对自己工作中的一些特质，并利用其中的机会与风险，应该就有摆脱各种桎梏的可能，工作的DNA也就有可进化。

这样看，书名《工作DNA》应该还是可以成立的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>