

<<要塞>>

图书基本信息

<<要塞>>

内容概要

世纪之交，法国人举办了20世纪最佳法语图书的评选活动，结果，最终脱颖而出的是圣埃克苏佩里的《小王子》。

但是，这位最佳法语图书的作者生前最青睐的作品却是《要塞》，他说：“这部书将在我身后出版，我的其他著作与它相比只是习作而已。”

本书是一部随感录、沉思集似的作品。

书中有故事、有自白、有议论。

它借托沙漠中一位柏柏尔酋长对王子的教育，表达了对文明、人生、社会、制度、价值的议论……

<<要塞>>

作者简介

圣埃克苏佩里，法国飞行员、作家。

在其16年的创作生涯中，出版过六部题材新颖的作品：《南方邮件》《夜航》《小王子》《人的大地》《空军飞行员》《要塞》。

他的作品均以飞机为工具，从宇宙的高度观察世界，探索人生；它们的主题是：人的伟大在于人的精神，精神的建立在于人的行动。

人的不屈不挠的意志可以促成自身奋发有为。

<<要塞>>

书籍目录

推荐序：走进一座圣殿译者序：逆风而飞的一生001 怜悯的错用与死亡的完美 002 要塞，我要把你建造在人的心坎里003 时间不是消耗我们，是完成我们004 要塞像时间海洋中浮沉的船只005 坚定地撑起海的肩膀006 用生命去交换比生命更长久的东西007 在沙漠中扎下三角营地008 沦为洗衣妇的公主依然雍容华贵009 创造中也包括跳错的舞步010 树——星星与我们的交流之路011 关在营房里的三千名柏尔难民012 游吟诗人唱的故事015 总督与将军都有自己的道理016 雪松是土壤的完美状态018 谁蜕变都只是坟地与遗憾019 圣地存在于人的心灵020 岩石露出狰狞的怒容021 城池是扑向大地的突击022 树就是秩序029 爱泉水的歌声而把泉水灌进了瓦罐030 自以为自由的人哪儿都不在.....

<<要塞>>

章节摘录

要塞，我要把你在人的心坎里 这样，从要塞最高的那座塔楼的顶部，我发现要惋惜的不是受苦，不是死在上帝的怀抱里，不是哀悼本身。

因为死者得到人们的悼念，要比生者更显而易见，更有力。

我明白了人的忧患，我惋惜的是人。

我决定治愈他们。

我可怜这样的人，他黑中在祖屋里醒来，以为在上帝的星空下可以遮风挡雨，突然前面却是一条征途。

我禁止有人提出问题，深知不存在可能解渴的回答。

那个提问题的人，只是在寻打深渊。

我对窃贼的心理有所了解，知道使他们免于贫困也救不了他们，我就谴责促使他们犯罪的焦虑。

因为他们以为可把别人的金子据为已有，他们想错了。

金子像星星闪闪发光。

这种不可名状的爱只是用在一团他们无法掳掠的亮光上。

他们偷窃其他人的财物，从浮光走向浮光，就像那个疯子为了捞起井中的月亮，要掏干色的井水。

他们偷的是无用的尘土，都虚掷在花开酒地的短暂狂欢中。

然后他们又蹲在黑夜的窝点，似被人撞见时面色苍白，怕惊动别人而一动不动，心想这里能可放着的东西，有一天让他满载而归。

媒体关注与评论

尼采与纪德设计了一种道德，用激扬的优美的文章宣扬，惟有圣埃克苏佩里在危险与充实的人生中身体力行。

他把冒险作为职业，把写作作为热情，在飞机驾驶舱里实现克尔恺郭尔的一个祝愿：“从理性上说，做一个思想者与做一个人应该尽量没有区别。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>