

<<香港电影的秘密>>

图书基本信息

## <<香港电影的秘密>>

### 内容概要

香港电影里史上的一个成功故事。

20多年来，这个约600万人居住的城市，一直拥有全球规模数一数二的电影王国，所制作的电影数量，几乎超越所有西方国家，输出电影之多，只仅次于美国。

不管你是否是影迷，你都会为港片的基本吸引力打动——如说故事的方式、影像与音乐的配合、人类普遍情感的煽造。

这些嘎文化吸引力，都是艺术技巧制造出来的。

那技巧，就是娱乐的艺术。

## <<香港电影的秘密>>

### 作者简介

大卫·波德威尔，威斯康辛大学麦迪逊分校教授，是当今世界一流的电影学者。他对香港电影情有独钟，到香港多次调查研究后再以其深厚学养写成此书，对香港电影自20世纪70年代至今的艺术成就及其国际影坛的贡献分析入微。

何慧玲，曾任报馆及香港国际电影节编辑及翻译，现职自

<<香港电影的秘密>>

书籍目录

前言译者序第1章 尽皆过火，尽是癫狂第2章 本土英雄第3章 中华四海第4章 话当年西方的香港热第5章 港制造第6章 公式、形式、成规第7章 情节：松散与拖拉第8章 动作动情：动作片的艺术第9章 前卫大电影鸣谢影片索引

## <<香港电影的秘密>>

### 章节摘录

“最佳的港片，不仅是娱乐大众的商品，更满载可喜的艺术技巧。

”不管是影迷还是电影业界人士，都不会忽视香港电影：过去的二三十年里，香港铸造了一个电影史上的成功故事。

它的规模、制作量，足以使它成为仅次于美国的第二大电影王国。

记得有一年，足球巨星罗纳尔多到香港踢球，特意拜会了他的偶像刘德华。

这件事很能说明香港电影在世界产生的影响。

本书作者为专门研究电影史的美国著名学者，以“普及美学”为出发点，打破商业与艺术二分的迷恋，讨论上个世纪七〇年代以降的香港电影，是如何快速、廉价、诉诸影像刺激的“纯电影”，不但紧紧抓住本地观众的目光，还能够跨越文化界线，在国际电影市场上突破好莱坞的独占之势。

喜欢香港电影的，可以由此得知其艺术成就究竟何在；关注技巧理论的，可以把香港电影看作范例，搞懂电影艺术技巧的一应问题。

作者并且将香港电影置于世界电影的潮流之中（比如与好莱坞电影之关系）来做比较的研究，让我们在他提供的视野中，了解香港电影在世界的位置。

## <<香港电影的秘密>>

### 媒体关注与评论

你知道吗？

我已厌倦了别人老是问：“阁下是否要挑战好莱坞？”

我真的觉得，我们有自己的一套，跟好莱坞的不一样，但却不比好莱坞差。

过去总以为美国动作指导定然是全球最优秀的，美国导演也必定是全球首屈一指的。

可如今我晓得了，说到动作片，我们才是最顶尖儿的，他们还要向我们借镜。

假如你叫美国导演用我们的方式拍动作片。

他会做不来。

<<香港电影的秘密>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>