

<<一心一意来奉茶>>

图书基本信息

书名：<<一心一意来奉茶>>

13位ISBN编号：9787544260008

10位ISBN编号：7544260003

出版时间：2012-8

出版时间：南海出版社

作者：程然

页数：256

字数：171000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一心一意来奉茶>>

前言

再版序言喝茶进入第十二个年头，忽一日，我放下了茶。

老友问我，何时茶聚？

我说，碰头可以，不过现阶段不喝茶了。

她还以为我有什么新动向，我言之，看看习惯了的爱好，能不能舍。

《一心一意来奉茶》是2006年写的书，积攒的，也是学习喝茶六年来的经验。

所思所想，都有着那个时期的烙印。

反过头来看，其间有初识茶事的欣喜，有得遇知音的珍惜，有借茶写人的感喟，也有以茶做镜的禅思。

茶于我，是晚逢的知己，是可以静心、冥想、感怀和思考的借力。

一盏茶里看大千。

这十二年里，我由懵懂喝茶，到寻访茶山；由复活的叶片，到如临亲切的山水；由乱花渐迷游人眼的无法抉择，到慢慢了解自己的心仪之茶？似乎又得到许多启发。

那些心得，我也一一记下，收录在另一本习茶随笔《空山煮茶记》中。

我躬耕其间，也忘返其间。

茶给予了我太多。

我也越来越像一个茶癖。

一天之中，若有闲，竟也要喝上三四道茶。

这让我略微有些不安。

知幻即离。

佛经上这么提醒着我。

茶是舟楫，并非彼岸。

我能放下对舟楫的迷恋，重新审视彼岸么？

我想做一做这样的尝试。

爱茶的人戒茶，有所执的事情搁下来，要挑战的，是依赖，是对标月指 的摒弃。

这里面，要厘清的，不是说茶有什么问题，而是要时刻清明自己的心，勿有偏执。

也还好。

没有想象的那么难。

看人铺展茶席，一杯杯鲜亮醇厚的茶汤斟满，心中赞赏，却不为所动。

不敢说自己收放自如，但起码看自己的第三只眼睛还在兢兢业业地工作。

为此，我感到一点点安慰。

茶，喝的是心猿意马的收敛，喝的是端肃恭敬，喝的是通透明澈，如果能无茶而茶，一杯白水，也喝出了茶意，那是高境。

我期待着那一天的到来。

而《一心一意来奉茶》，是阶段，是爬坡路上的记录。

愿它陪伴正在行进的人们，解乏解渴解烦忧！

2012年3月16

日

<<一心一意来奉茶>>

内容概要

本书是一本文笔优美、意韵绵长的当代散文集。
本散文集以茶为载体，以茶作为依托，来写对茶的喜爱，对茶人的描摹，对茶禅的体会，由实至虚，数十篇短文汇成了一条长河。
三个专辑分别展现了：一茶有一机缘，造化下茶境幽深美妙；一茶品一人世界，彰显个人生命的悲欢离合；到第三步，则品茶谈修心，杯水中见了禅境。

<<一心一意来奉茶>>

作者简介

程然：作家、影视编剧，毕业于北京电影学院文学系。
她创作禅意散文集《莲花次第开放》《曼陀罗的舞蹈》及《迦陵频伽》。
其中《莲花次第开放》荣获第三届冰心散文奖。
影视作品有电视连续剧《大敦煌》《明天还是结婚吧》《男人的承诺》《案发现场》等。
她曾担任电视栏目导演7年，电视纪录片《12个爸爸妈妈》《洪灾之后的人口反思》等作品先后获得全国新闻工作者协会专题节目一等奖、人口新闻奖一等奖。

<<一心一意来奉茶>>

书籍目录

再版序言

自序

第一辑

白泥赤印走风尘
马连道与龙井山
太阳和冰泡出的茶
兰花观音
人闲桂花落
白泥赤印走风尘
什刹海的下午茶
“鲁智深”端上来金莲花
冷眼坐茶社
一心一意来奉茶
庐山云雾茶，味浓性泼辣
蒙顶山上的甘露
事关普洱
功夫泡与大碗茶
解毒的茶和断肠的草

第二辑

一个人的思念
父亲的茶
信阳的茶与事
生死场里开石花
喀什噶尔的红茶
一个人的思念
沉茶的疼痛
蜂蜜柚子茶
迟到的玉蝴蝶
薰衣草的祝祷
版纳?茶山?慈母心

第三辑

琴瑟琵琶，妙指而发
兰贵人和竹叶青
小满来把盏
行至水穷处
公道杯，平人心
送你三杯小苦丁
温润泡物语
邀月光入茶
吃茶，珍重，歇
万籁俱寂，茶声鼎沸
新茗似冰心
琴瑟琵琶，妙指而发
沉默喝茶
黄叶村问茶

<<一心一意来奉茶>>

老和尚的茶与禅
庖丁的茶经
后记

<<一心一意来奉茶>>

章节摘录

一个人的思念 北京的茶城原有两处，北边在马甸，南边是马连道。后来马甸的茶城很快衰落了，那里面的商家搬去了更北处的小关。在小关，茶城规模很小，与卖古玩字画的各据一方。知道这里的人不多，而且小关茶城的价钱喊得高些，管理也显得乱些，一个下午在这里淘东西，偶有斩获，却终究挥不去那份冷清。

就是在这里，我第一次看到六安瓜片。

我开始喝茶后，茶的世界突然涌现。

那些面目各异、口味千秋的佳品令我目不暇接。

绿茶、乌龙、普洱……每一样都需要学习，品味。

我没有买那茶。

中国的好茶太多，我学修的生涯却太浅。

若能停留，即是因缘。

六安瓜片是安徽的茶，最早的产地在齐云山。

我曾经无比接近那个地方，但因为当时在赶路，没有时间去。

我同行的朋友早年是修道的，他告诉我，齐云山是四大道教圣地之一，和四川的青城山、湖北的武当山、江西的龙虎山齐名。

我们要去的是西递，安徽最著名的古村落之一。

只有一天往返的时间，齐云山贯穿了我们那一天的整个行程。

它很美，近在咫尺，却云山雾罩，蒸腾的烟霞让人遐思。

神仙就在山里，我却只能遥望。

六安瓜片，在曹雪芹的《红楼梦》中，是被多次提及的名茶。

那个嗜茶而以茶立命的孤僻女子妙玉，悄悄地爱着这茶。

红学家们都说，她也是暗中喜欢宝玉的一个。

旁人都无法消受她的乖张，唯独宝玉敬爱她。

我看到妙玉在栊翠庵里，心思机密地给贾老太太上老君眉，而没有奉老者不喜的六安茶。

贾母为什么不喜欢六安茶，书中并无交代，但妙玉难得的曲意承欢却在此令人惊讶；也是在这栊翠庵，她单单死瞧不上“母蝗虫”（林黛玉语）刘姥姥，甚至于刘姥姥用过的茶具都厌弃，恨不能砸掉；看到她左手拉着宝钗，右手牵着黛玉，到了内室，专心煮茶来奉知己。

说是知己，却又言语犀利，令愿意体己的女子坐立不安。

她确实是爱茶之人，懂得用雪水，用玉器，用严苛的方法，所以那茶，必定是好喝的。

但我看曹翁写了那么多，却始终为这女子慨叹！

爱茶，却并不一定懂茶。

茶，若眼里安了梁木，心中放了高下，那茶，到底只有味道，而失了魂魄。

在栊翠庵品茶，看到的竟然是拣择，而非恻隐。

那么，修道的人，也便是空顶了出尘的纶巾，辗转的却是一颗爱别离的痴心。

妙玉，并不是修道的尼姑，却是穿着道袍的女子。

她的自恃，也是她的囿圉。

是看书的人要生出别样的同情来，才能读懂的。

她对他，是思念的。

这思念无可厚非，值得尊重，但却显出一个“小”字。

这小，非卑小，而是狭小。

卑小，是懂得造物之下，要善存可贵的谦卑之心；而狭小，却因为自爱太深，而只见自己，不怜他人。

六安瓜片，在安徽茶人的诉说里，还有一个典故，周恩来总理在去世之前遍寻这茶。1975年的秋天，距离这位老人与我们诀别，只有短短的四个月。

<<一心一意来奉茶>>

那个时代，他紧蹙了眉头，紧咬了牙关，独自扛受着国家的苦难和身体的痛楚。

在一个午后时分，他对卫士长说，我，想喝六安瓜片。

谁都知道，他很少麻烦别人，很少提出满足自己的要求。

他的那一颗心，多年来装下了所有黎民。

但这一天，他却要这茶喝。

卫士长到处找，费尽周折，才讨得一包。

他给总理泡了一杯。

老人捧着热茶，默默地喝着，独自坐到日影西斜。

六安瓜片，在周恩来年轻的时候，是叶挺第一次送给他喝。

叶挺去了安徽，在那里发展工作。

那时，他们都英俊，有热情的理想，有坚定的信仰，他们并肩在南昌，遥相呼应在抗战。

皖南事变发生后，他为叶挺和叶挺率领的部队，写下了一腔悲愤：“千古奇冤，江南一叶；同室操戈，相煎何急？”

1946年4月8日，被关押了五年之久的叶挺和同行16人，其中包括他的爱妻李秀文、女儿扬眉、儿子阿九乘坐专机回延安，途中遇难，机上人员无一幸免。

一向善于控制和埋藏自己情感的周恩来在重庆的追悼会上，数度痛哭失声。

三十年过去了，老人在那风云变幻的岁月里，在那样一个令人感喟的人生的黄昏，寻到了这茶，经由这慢品细尝，聊寄刻骨的思念和无人能分担的怀想。

我曾经来到安徽宣城。

宣城有泾县，泾县有我当年考学时候认识的兄弟，他叫周怀沙。

长我几岁，字好，诗文佳，骨格风流。

我们皆落榜。

他鼓励我说，你一定要坚持。

而他自己却放弃了北上考学，工作了。

周怀沙给我来过唯一的一封信，说皖南风光，可来一游！

我不认识更多的人，没有去过的地方太多，面对他的邀请，我虽然向往，却知道成行艰难。

七年之后，我来到泾县，看到了宣纸的故乡，山水如黛色，也惊讶地看到，这里竟然矗立着皖南事变纪念馆。

我看到叶挺和他妻子的照片。

那女子，秀美而优雅，眉目之间尽传深情。

我看到他们旷古的爱情。

她为他，生育了九个儿女。

在他坐牢的时候，奔赴了来，说受苦在一起，死，也要在一起。

于是，真的，他们就在一起了。

遇难时，他50岁，她，只有40岁。

而叶挺，这个被称做铁将军的硬汉，深爱着六安瓜片。

他被派了来，在皖西工作。

在那里，他有战友名叫许继慎，六安人，在汀泗桥、贺胜桥之战中出生入死，后来死于张国焘的肃反冤案中。

叶挺因为许继慎的相赠，喝到了六安瓜片，许继慎死后，他每每泡着清茶，自诉“清夜追怀，常为雪涕”！

！

多年以后，他的扼腕知己，也在弥留之际，悄悄泡了这茶，悄悄地为了他，而思念，而祭奠，而无语暗哑！

此时，这茶，已经超越了茶香，被赋予了纪念的含义。

也因为这无处可说却又无人不解的纪念，而弥足珍贵。

在我心里，他们都是菩萨，都是奋力的金刚，有大智，亦有大勇。

<<一心一意来奉茶>>

因为他们的担当和牺牲，才有须沉默致敬的历史。

今年夏天，酷热来得凶猛。

我跑到熟稔的店家，却不再想要铁观音。

我要喝六安瓜片，我对她说。

她给我称了来。

回家小心翼翼地打开茶包，一泡水下去，那去除了芽和梗，只留叶片的茶，未泡之前色泽幽绿，状似瓜子，冲泡之后，活色生香。

入口后，茶汤香甜回甘，久泡后余香不绝。

六安的瓜片，摘自谷雨和立夏之间，不用机械，全部靠人工采摘。

在烘制的过程中，茶农要耐心，要有手艺，要付出辛劳和汗水，连续翻烘81次，直至叶片绿中带霜。

宋代梅尧臣《茗赋》曾言：“当此时也，女废蚕织，男废农耕，夜不得息，昼不得停。

”而这历经劳作和培育的佳茗，产量却非常有限。

论名论量论价格，六安瓜片都不列前，甚至，若不寻访，也容易失之交臂。

而这好茶，就那么静静地等待着我们的成长，成长到可以与他见面，才肯告诉你关于思念，关于芳香，关于坚忍宽厚的故事.....

<<一心一意来奉茶>>

编辑推荐

作为一本写茶的书，《一心一意来奉茶》贵在对茶的感知颇为独到新颖，别有一番见地。令不懂茶的人初识茶之习性。

令爱茶之人欢喜茶之外的天意。

茶，只是人们生活中的一种饮品，却能折射人生百态。

每一泡茶的味道，也因着环境、氛围、气候、同饮者的不同，让人生发出不同的感怀。

茶本身、茶与人、茶与禅，亦有着很多因缘故事，或感伤哀婉，或动人心魄，或铭心刻骨，或温暖如斯，不仅值得细细品味，更能让人涤尽尘劳，是非放下，安然面对生活中的诸多烦恼。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>