

<<新参者>>

图书基本信息

书名：<<新参者>>

13位ISBN编号：9787544255264

10位ISBN编号：7544255263

出版时间：2011-9

出版公司：南海出版公司

作者：[日] 东野圭吾

页数：274

字数：177000

译者：岳远坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新参者>>

### 内容概要

《新参者》被公认为东野圭吾“加贺恭一郎系列”迄今最高杰作。在本作品中，高手加贺能解开谜团，凭借的不是天马行空的想象，也不是严密逻辑的推理，而是“情”。

东京，洋溢着浓浓传统风情的日本桥地区，一个刚搬来的独身女子惨遭勒杀，刚调任此地警局的刑警加贺着手调查。

父女争吵、母子误解、婆媳矛盾……在市井生活的平凡表面下，加贺抽丝剥茧，不仅破解情感之谜，还原疑案真相，更秉持悲悯之心，疗治案件带来的创伤，给痛苦者鼓励，让受挫者前行……

关于加贺恭一郎：

他不抽烟，牙齿雪白，肩膀宽阔，轮廓分明，眼神犀利，笑容温暖。

他沉稳敏锐，细致执著，知识渊博，涉猎广泛。

他曾获日本剑道冠军，谦逊有礼，重情重义，强悍又温柔。

他是刑警加贺恭一郎，东野圭吾笔下系列探案的男主角，一个无限接近完美的男人。

南海出版公司即将陆续推出更多“加贺恭一郎系列”：《毕业》《沉睡的森林》《谁杀了她》《恶意》《我杀了他》《又一个谎言》《红手指》《新参者》……

<<新参者>>

作者简介

东野圭吾，日本著名作家。

1985年，凭《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

此后《白夜行》、《单恋》、《信》、《幻夜》先后入围直木奖；

2006年，《嫌疑人X的献身》史无前例地将第134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，以及年度三大推理小说排行榜第1名一并斩获；

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年，《新参者》获两大推理小说排行榜年度第1名。

早期作品多为精巧细致的本格推理，后期笔锋越发老辣，文字鲜加雕琢，叙述简练凶狠，情节跌宕诡异，故事架构几至匪夷所思的地步，擅长从极不合理处写出极合理的故事，功力之深令世人骇然。

岳远坤 译

2011年日本野间文艺翻译奖得主，代表译作有《德川家康》《名侦探的守则》《名侦探的诅咒》《新参者》等。

书籍目录

- 第一章 仙贝店的女孩
- 第二章 料亭的小伙计
- 第三章 陶瓷器店的媳妇
- 第四章 钟表店的狗
- 第五章 西饼店的店员
- 第六章 翻译家朋友
- 第七章 保洁公司的社长
- 第八章 民间艺术品店的顾客
- 第九章 日本桥的刑警

## &lt;&lt;新参者&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：1“总算凉快些了。

真是的，这才六月啊。

”聪子摆好门前的仙贝袋，走进店中。

“奶奶，您刚出院，不能那么忙里忙外的。

要是爸爸看到，我会挨骂的。

”“没事，没事。

我既然出院了，就不是病人了，不像平常一样干活哪行啊。

俗话说，不劳者不得食。

菜穗，你也得早点自食其力啊。

”“哎呀，又来了！

”菜穗拿起一片蛋黄酱仙贝放进嘴里。

聪子一边捶腰，一边盯着孙女。

“你还是这么喜欢仙贝。

就算是仙贝店长大的女孩，也没有你这样从出生到现在都没吃腻的。

”“可这是新品啊。

”“就算是新品，仙贝还是仙贝啊。

我看都看腻了，而且关键是我的牙不行了。

”“这样都还做了五十年仙贝呢。

”“我都说多少次了。

我是从三十年前开始做仙贝的，之前一直在做日式点心。

都是你爸爸自作主张，改成仙贝店。

啊，真怀念那时的羊羹。

”“您不是经常吃羊羹嘛。

”就在菜穗抬高了嗓门时，一个穿灰色西装的微胖男子推开玻璃门走了进来。

“您好。

”他精神饱满地打了声招呼，点头致意。

“田仓先生，真不好意思，这么热，还让您特意跑一趟。

”聪子高声说道。

“哪里的话，这是我的工作，而且傍晚也凉快多了。

我白天来过一趟，但您不在。

”“那可真是辛苦您了。

我给您倒点冷饮，请进来坐。

”聪子招手让他来里面的起居室。

“不，在这里就行了。

今天只要给我那个就好。

”田仓在空中比画了一个四边形。

“诊断证明吧？

今天我和这孩子一起去拿了。

我说我一个人也没事，可她不听话，偏要跟我去。

”聪子脱下拖鞋。

“好了，奶奶，我去拿。

”菜穗阻止了聪子，自己走到里面。

“你知道放在哪里吗？

”聪子问道。

“知道，是我放的嘛。

<<新参者>>

明明是您不知道放在哪里。

”菜穗说完，聪子好像说了什么。

菜穗听到了田仓的笑声。

“菜穗，茶也准备一下。

”又响起了聪子的声音。

“我知道。

”真烦——菜穗有点生气，小声说道。

当她用餐盘端着一杯冰镇乌龙茶回到店中时，那两人正高兴地聊天。

“您的气色好多了。

上次来找您是四天前吧。

仅仅过了这么几天，脸色就完全不一样了。

”田仓感叹着摇摇头。

“回到家里心情就不一样。

反正我就是待不住，但这孩子总不让我乱动。

”“哎呀，您孙女担心您嘛。

啊，谢谢。

”田仓伸手拿过盛着乌龙茶的玻璃杯。

“奶奶，给。

”菜穗把信封交给聪子。

“哦，谢谢。

”聪子从信封中取出一份文件，迅速看了一眼，递给田仓，“田仓先生，这就行了吗？”

”田仓说了句“我看一下”，接了过去。

“您住了两个月院啊，真是够受罪的。

”“要是能把关键的病治好也就罢了，可是完全没好，真糟糕。

而且又发现了别的病，为了治那个病住院两个月，真是窝心。

”“这里写着胆管炎。

啊，还写着动脉瘤检查呢。

”“动脉瘤是最关键的。

本来打算动手术，结果往后拖了。

”“动脉瘤的手术以后还要做？”

”“嗯。

但我都这把年纪了，与其冒着风险做手术，不如就这样撑着。

”“是啊，这很难啊。

”田仓似乎有些为难，因为他说话不能不负责任。

“文件这样就可以吗？”

”聪子问道。

“对，和前几天我拿到的那份加起来就齐了。

我马上去公司办手续，最迟下个月便可以支付住院补贴。

”“还要去公司？”

真辛苦啊。

”“哪里哪里。

那我告辞了。

”田仓将文件塞进公文包，又对菜穗笑了笑。

“多谢款待。

”“多谢。

”菜穗表示感谢。

聪子跟着田仓走了出去，站在店前目送他远去。

## &lt;&lt;新参者&gt;&gt;

两小时后，菜穗的父亲文孝回到家。

他穿着白色短袖衬衫，领口脏兮兮的，肯定是去找批发商了。

“小传马町好像出事了。”

“他边脱鞋边说，‘那里停着很多警车，不像是交通事故。’”

“有案子？”

“应该是，警察都来了。”

“这一带也不安宁了。”

“在厨房尝着酱汤的聪子说道，‘人增加得太快，都是因为公寓建得太多了。’”

“文孝什么也没说，打开电视，调到转播夜场棒球赛的频道。”

菜穗专心摆着餐具。

公寓增加，新居民增加，坏人也就增加了——这几乎成了聪子的口头禅。

在上川家，只有三个人到齐才能开饭，这是不成文的规定。

因为文孝外出，今天的晚饭比平常晚。

直到不久前还是菜穗准备晚饭，但从一周前开始便换成聪子了，一切又回到了她住院前的样子。

菜穗的母亲在她上小学之前便因交通事故去世了。

菜穗当时还小，但打击和悲痛至今还在她心中挥之不去。

幸亏家里开店，白天父亲总能待在身边，祖母也在一起，菜穗才得以摆脱单亲家庭的孩子固有的孤独感。

她渴望母爱，但祖母精心准备的饭菜总能温暖她的内心。

郊游的时候，别的孩子看到菜穗的便当，都羡慕不已。

正因如此，今年四月得知祖母差点病危时，菜穗刹那间脸色煞白。

她完全没有心理准备，赶到医院时，泪水就像断了线的珠子一样流淌。

正如聪子对保险推销员田仓所言，聪子原本是为动脉瘤手术而住院的。

然而，就在手术前几天，她忽然开始不明原因地发高烧，有时甚至陷入昏迷。

这种状态持续了三天，第四天才清醒过来，菜穗见状又哭了起来。

后来医生告诉她，发烧是由胆管炎引起的。

菜穗这才意识到，自己一直依赖、撒娇的对象已是一个有病在身的老人。

聪子出院时，菜穗握住祖母的手说道：“以后我来照顾奶奶。”

您之前对我的好，我都要回报给您。

“聪子闻言感动得大哭起来。”

但遗憾的是，这种感人的场面并没持续太久。

聪子原本就感动得快，冷静得也快。

一开始她还有心情看着笨手笨脚的孙女做家务，但渐渐就变得急躁，开始插手。

她要强好胜又性急，不会考虑照顾别人颜面，说话时也不会考虑如何不伤害对方。

更糟的是，菜穗在这一点上像极了聪子。

她对聪子说：“既然您那么多牢骚，干脆自己干好了。”

“于是没过多久，家里的情形便恢复到聪子住院前的样子。”

只有文孝比较高兴。

在菜穗负责伙食期间，他瘦了五公斤。

自从聪子重新掌勺，他眼看着又恢复了体型。

“对了，闺女，你在美容学校里好好学习了吗？”

“当然啦。”

今天不是休息嘛，所以我在家里。”

“那就好。”

“菜穗啊，能当上美容师吗？”

“当然能。”

“菜穗瞪了奶奶一眼。”

<<新参者>>

但她实在不能说自己因为奶奶旷了好几次课。

“既然要干就好好干，早点自力更生，自己赚钱养活自己。

”文孝说道，“俗话说得好……”“不劳者不得食，对吧？  
我知道。

”菜穗一副气鼓鼓的样子。



<<新参者>>

媒体关注与评论

剧情与谜团的层层连接就像多米诺骨牌一样。  
作为作家，我第一次感受到了最后一张骨牌倒下时的成就感。  
——东野圭吾

<<新参者>>

编辑推荐

《新参者》：东野圭吾继《白夜行》《嫌疑人X的献身》之后最重磅作品！

日本两大推理榜年度冠军！

东野圭吾“加贺恭一郎系列”迄今最高杰作！

2010年“这本推理小说了不起！”

BEST10”年度第1名！

2009年“《周刊文春》推理小说BEST10”年度第1名！

日本《读卖新闻》“年度最佳图书”！

日本亚马逊网站四星半高分评价！

同名日剧由阿部宽主演，收视率超20%，高居榜首！

《新参者》被公认为东野圭吾“加贺恭一郎系列”迄今最高杰作：在东京日本桥地区这一舞台上，刑警加贺恭一郎面对情感与谎言，凭借如猎犬般敏锐的嗅觉，解开了九个看似独立的谜团，最终令案件真相大白，标志着东野圭吾迈向推理的全新境界。

东野圭吾笔下无限接近完美的男人加贺恭一郎系列最高杰作!这本推理小说了不起!BEST10年度第1名《周刊文春》推理小说BEST10年度第1名《读卖新闻》“年度最佳图书”他轮廓分明，肩膀宽阔，牙齿雪雪白，眼神犀利，笑容温暖。

他沉稳敏锐，细致执著，知识渊博，涉猎广泛。

他曾获日本剑道冠军，谦逊有礼，重情重义，强悍又温柔。

敬请关注加贺恭一郎系列：《毕业》《沉睡的森林》《谁杀了她》《恶意》《我杀了他》《又一个谎言》《红手指》《新参者》……

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>