

<<罗德斯岛战记（全五册）>>

图书基本信息

书名：<<罗德斯岛战记（全五册）>>

13位ISBN编号：9787544254748

10位ISBN编号：7544254747

出版时间：2011-6

出版时间：南海出版社

作者：水野良

译者：哈泥蛙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗德斯岛战记（全五册）>>

内容概要

罗德斯岛：“被诅咒之岛”，亚列拉斯特大陆南端，有一座神秘岛屿。岛上有“不归之森”，“风与炎这沙漠”，“暗黑之岛”等阴森之地，地下迷宫还封印着众多邪神魔怪，它们顽固地遵从暗黑神的教诲，传说中的破坏女神卡蒂丝也沉眠于此。大陆居民将它称为“被诅咒之岛”……

<<罗德斯岛战记（全五册）>>

作者简介

水野良

代表作：“罗德斯岛”系列

出生：1963年，大阪

毕业：立命馆大学法学部

血型：A型

星座：巨蟹座

兴趣：当然是游戏，小钢珠，赛马，台球……

名号：东方奇幻小说之父

1987年，水野良协助安田均创造角色参与游戏Sword

World时，将自己高中时代便开始构思的《罗德斯岛战记》主干故事完成：远古的传说，失落的大陆，神秘的精灵，剑与魔法的世界，史诗般的英雄传说，波澜壮阔的战争……小说出版后，在日本引起强烈反响，并迅速风靡全亚洲，成为无数动画，动漫，游戏、音乐、玩具等的开发源头。

作品被称为东方奇幻小说的开山之作，尤其是关于大陆，种族、兵器、魔法等基本设定，成为世界奇幻小说创作的模版。

“罗德斯岛”系列小说代表了东方奇幻文学的最高成就，被称为“东方的《魔戒》”。

<<罗德斯岛战记 (全五册)>>

书籍目录

罗德斯岛战记VOL.1灰色魔女

- 第一章 冒险者
- 第二章 亚拉尼亚的黑影
- 第三章 拯救
- 第四章 大贤者
- 第五章 决战
- 第六章 玛法之女

后记

罗德斯岛战记VOL.2炎之魔神

序章

- 第一章 沙漠王国
- 第二章 希鲁特之战
- 第三章 虎口救人
- 第四章 亚拉尼亚贤者
- 第五章 沙尘之塔
- 第六章 最后的解放

后记

罗德斯岛战记VOL.3火龙山魔龙

序章

- 第一章 狂战士
- 第二章 佣兵王
- 第三章 火龙山狩猎场
- 第四章 盗贼公众
- 第五章 溃败
- 第六章 水龙艾勃拉
- 第七章 决战火龙山

后记

罗德斯岛战记VOL.4王者圣战

序章

- 第一章 海兰龙公子
- 第二章 瓦利斯神官王
- 第三章 卡诺国王复位

终章

后记

罗德斯岛战记VOL.5罗德斯圣骑士

序章

- 第一章 邪恶胎动
- 第二章 失窃之祭器
- 第三章 追逐黑色之影
- 第四章 生命之杖
- 第五章 驶向魔境
- 第六章 门已开启
- 第七章 决战前夜
- 第八章 卡诺解放
- 第九章 罗德斯圣骑士

<<罗德斯岛战记（全五册）>>

终曲
后记

<<罗德斯岛战记（全五册）>>

章节摘录

插图：玛法神殿的白色大理石壁，终于因为春天的第一缕阳光的造访，而闪耀出光辉。无数青绿色嫩草从残留着积雪的褐色地面上探出了头来，与黄色的鲜花共同簇拥在神殿通往村庄的大道两旁。

罗德斯岛最北端，拥有一百多居民的塔伯村静静地坐落在白龙山脉围绕的平地之间。

此地是冰精灵聚集的寒冷之地，春天的来临自然比其他地方晚了许多。

村庄四周，除了被称为“石头王国”的矮人族部落以及罗德斯岛上最大的大地母神神殿之外，便是一片一望无际的针叶林，茫茫林海一直铺到了山腰。

村民的生活所需大多取自森林，此外，便是和矮人族之间的交易以及工艺品的买卖。

拜谒神殿者的捐赠，也是村民不小的收入。

春天来临，大地复苏，封闭街道的积雪悄然融化，罗德斯岛各地的年轻男女为了得到婚姻守护者——大地母神的祝福，纷纷来到了塔伯村。

对于身为神殿最高司祭的妮斯来说，春天是个忙碌的季节。

“你就要出发了吗？”

“妮斯在神殿内自己的房间接待一名来客。

她身穿玛法神官的纯白衣服，左胸处用绿色丝线绣着象征大地母神的纹章。

五十年的不凡岁月已经在她脸上雕刻出了人生的沧桑，但是坐在椅子上的她仍然身板挺拔，毫无苍老之态，而且，只要往她的身旁一站，立刻就能感受到她身上勃勃的生机。

她坐在小圆桌旁，注视着客人，脸上露出了忧伤。

“没错，是要出发了。

”客人简短地回答。

他的身高只有常人的一半，体格却十分健壮，那张和身体极不般配的大脸上留着密密麻麻的灰色胡子。

胡子的前端垂到了胸前的绿色衣服上，随着他开口说话不住地晃动。

客人是矮人族——世界上没有第二个种族有这样的体格。

“为什么这么急？”

“妮斯站了起来，矮身到这个矮人族工匠的身边。

“还要有别的理由吗？”

“俺想出去旅行，就是这样。

”这种爱理不理的语气正反映了矮人族的倔强性格。

而他们之所以能有工匠的精湛手艺，或许正是由于这种倔犟。

他们能将粗糙的原石打磨成耀眼的宝石，再做成精致的工艺品。

妮斯非常了解矮人的个性，那份说到做到的倔犟。

“如果你是担心蕾莉亚的话，那大可不必操这个心。

我对她几乎已经放弃了。

”虽然嘴里这么说，妮斯的脸上还是不禁露出了悲伤的神情。

如果说她那老当益壮的身体偶尔会露出疲态，大概也只有在提到她女儿蕾莉亚的时候。

蕾莉亚在七年前失踪。

那一年的春天，她和入侵神殿的人战斗，之后好像因战败而被掳走了。

当时，妮斯不在神殿，只是为了治疗因矿山事故而身受重伤的吉姆。

妮斯的心受了伤，但是这位矮人却受到更加沉重的打击。

此后，吉姆便常常待在神殿，希望能帮妮斯做些事情。

听到妮斯如此一说，吉姆无言以对。

矮人族不会说谎，他只能以沉默面对一切。

“吉姆，你意外受伤，但那并不是你的错，只不过那时恰好有人袭击神殿而已。

你为什么要扛下这个责任呢？”

<<罗德斯岛战记（全五册）>>

这是连女神玛法都无法预知的命运罢了。

”吉姆依然沉默无语。

“我的女儿现在是死是活，她身在何处，我不知已向女神玛法问了多少次。

”说着，妮斯再次回想起女神始终如一的答案。

“玛法女神是怎么说的？

”吉姆静静地问道。

“那是个神秘的谜语：‘虽然活着，却不存在。

’这就是女神的回答。

”吉姆不禁哀伤地看着妮斯。

他从妮斯小时候便知道她温柔而又坚强。

自从蕾莉亚失踪之后，她的脸上便常常布满悲伤。

吉姆也知道责任不在自己，但他还是觉得，他必须把蕾莉亚找回来！

既然能体会妮斯心中的痛楚，他怎么可能就这样在石洞中安然地度过一生？

“俺没有办法解开这个谜语，毕竟俺对这玩意儿不拿手。

不过要比力气，俺倒有些自信，只是想借此作个锻炼，顺便把你家那顽皮鬼带回来罢了。

”还是爱理不理的语气。

不过矮人族毕竟是善良的种族，他们不但比任何人都热爱正义，也会忠实地信守自己的承诺。

妮斯沉默了一会儿，似乎想要说些什么，但最后只是闭上眼睛，点了点头。

“谢谢你，吉姆，那这事儿就拜托你了。

请你把蕾莉亚那孩子找回来。

”“交给俺吧，俺一定会把她带回来的。

那时候女神的这句谜语自然也就解开了。

”妮斯纤细的双手轻轻地抱住了吉姆。

“那你打算什么时候动身？

”“先回家一趟，之后就马上出发。

”“现在外面很危险。

虽然比我那个时候要好一点，不过你还是要小心些，我也会向玛法女神祈祷你平安。

”妮斯在年轻时也曾旅行过，但那绝对不是游山玩水，而是一趟战斗之旅。

在罗德斯岛西南部山区的“最深奥迷宫”之底，从古代起就一直封印的魔神被释放，罗德斯岛顿时陷入了死亡与破坏的黑暗时代。

为了与魔神对抗，她也不得不拿起剑挺身作战。

经过了激烈的战斗并取得胜利之后，由于封印魔神的功绩，她被歌颂为救世的六英雄之一。

只不过这种名声对她来说，根本没有任何价值。

“谢谢你，玛法的司祭。

愿俺能带回你的女儿，愿你能在祈祷时找出谜底，毕竟祈祷不是俺的工作。

”“你打算去哪儿？

”“只能先去萨克森。

反正也没有别的路可走，而且俺在那儿有个叫史列因的老朋友。

到那儿之后如何，俺还没有打算。

船到桥头自然直嘛。

”几个小时之后，矮人族工匠吉姆便出发南下旅行去了。

他上路时，南方天空满布诡异的阴暗乌云。

<<罗德斯岛战记(全五册)>>

后记

罗德斯岛创世纪 本书是以非常有趣的方式完成的。

首先, 阅读过本书的读者都知道, 本书是一本奇幻小说。

以名为“罗德斯岛”的架空世界为舞台(爱琴海中也有一座同名的岛屿, 不过这只是巧合), 年轻的冒险者们以奇幻世界的异形生物为对手, 展开令人热血沸腾的冒险故事。

这类的小说中有一种名为“英雄式奇幻”的类别, 本作品其实很接近这个类型。

只不过除了是一本普通的文字小说之外, 本书还有另外一个特征。

简单地说, 本书是一本“游戏小说”。

这么写的话, 或许有些读者们就会觉得这应该是最近所流行的将电子游戏内容改编成小说的做法。的确, 在最近的家庭电玩主机上, 以角色扮演游戏为代表, 出现了许多“故事性很强的游戏”, 而且常常因为剧情精彩而逆向改编成小说而出版。

这是一种很有趣的尝试, 而且事实上对于表现力仍然有所限制的电子游戏而言, 这么做也可以让玩家享受剧情故事的另外一种风貌。

只不过这一本小说, 跟一般所谓的“电玩小说”是不同的。

因为虽然这本小说的确参考了某个游戏, 然而这个游戏还没有公开发表。

不拐弯抹角了, 我直接解释一下吧。

其实《罗德斯岛战记》是在我、本书的作者水野良以及其他人所组成的SNE小组之间, 所存在的一个RPG的世界。

RPG相当有趣。

它虽然是游戏, 但同时也包含了故事在里头, 并且需要玩家的想象力与创造力。

尤其是在电玩范畴之外, 名为TRPG的对话型RPG之中, 有一个名为GM(Game Master)的存在, 再加上无数玩家在其中自由扮演不同的角色, 使得游戏在进行的时候会建造出一个完全属于自己的世界, 这可以说就是这类游戏的精髓了。

像这种RPG的倾向。

在国外可以在初期的“D&D”时期就观察得到。

随着RPG的普及和演变, 它所强调的风格越来越明显。

从一开始重视游戏系统(例如哪种规则比较有趣), 一直到最近的完全偏重于背景世界与剧本剧情(例如哪种世界、角色与故事比较有趣), 重心可说已完全改变。

玩家们投入游戏之后, 会将游戏里无趣的成分一一剔除。

即使是再怎么严谨完美的游戏系统, 只要是没用或者过于烦琐的部分都会被删除。

因此, 最近的RPG几乎都没什么严格的规定(换句话说只要是之前所存在的RPG规则都可以使用), 而市面上背景设定的工具书逐渐增加之后。

泛用RPG这样的形式也逐渐定型。

话有点扯远了, SNE小组很久以前, 就拥有像这样独创的几个RPG背景世界。

其中最大的, 便是以水野良为中心所创造出来的“罗德斯岛战记”。

有时会以这个世界来运行“D&D”世界, 有时也会运行一些其他著名的RPG背景故事, 之后玩家们所设计并活跃的角色逐渐增加, 游戏本身的系统也由玩家们设计出全新的东西, 接着一个崭新且完整的游戏世界就诞生了。

也因此, 本书是从一个虽然还没有发表, 但在背景设定上已经非常完整的游戏脚本中诞生出来的游戏小说。

说到这里, 有一些热心的读者。

应该会很想知道目前在杂志连载的《罗德斯岛战记》的状况, 因此我在这儿稍作说明。

大约两年前, SNE小组最重要的任务便是介绍当时在日本尚未普及的TRPG。

而“罗德斯岛战记”的世界。

在一开始是将某群玩家的跑团重现(将游戏的实际进行状况用文字表现), 并刊载于角川书店的月刊里。

<<罗德斯岛战记（全五册）>>

在这里要补充说明的是，虽然跑团重现这样的形式从之前就有，不过将其写成文字让大家一起分享，而且数量多到足以集结成一本小说的分量，这其实在RPG的起源地美国都从来没有出现过。当时的这个企划在该杂志上获得读者们相当不错的好评，但如果就这么出书的话，会因为参考了特定的游戏而牵扯到版权问题，因此目前这个连载只能定期出现在该杂志的专栏里。

姑且不谈这个，其实“罗德斯岛战记”原本就是一个不被特定的规则所束缚的泛用RPG世界，而且从一开始就具有鲜明的故事导向。

因此，一开始先以这样的小说形式出版也没什么不正常的。

作者水野良虽然是“罗德斯岛战记”世界设定的中心人物(换句话说就是GM)，不过他本人也非常喜欢科幻或奇幻小说，也累积了足够的写作经验。

“罗德斯岛战记”一开始虽然是偏向游戏的风格。

但他从一开始便将故事题材以小说的风格进行了细腻的编撰。

跑团重现的连载之所以这么受欢迎，真要推究其原因的话，肯定因为其核心的剧情。

经过水野良将剧情改编成小说，本书无疑能够成为一部引人入胜的作品。

(虽然我负责原案，但是实际上只参与了游戏的进行、创造角色以及修正等工作，真正的中心人物仍然是他。

) 今后的“罗德斯岛战记”在游戏领域也会以各种方式来呈现，希望各位读者都能借这部作品，一同体验以RPG为中心的“罗德斯岛”世界所蕴含的魅力。

安田均

<<罗德斯岛战记（全五册）>>

媒体关注与评论

罗德斯岛不是我看到的第一部英雄史诗类小说，但绝对是最喜欢的一部，虽然之后《龙枪》、《冰与火》等等在某些方面超过了它，但是它在我心目中的地位丝毫没有动摇，这部小说永远是我心目中的第一。

——当当网读者大熊大这世上很少有让人回味无穷的东西，更少有让人回味的图书了。

帕恩的英雄，现在看来好像有些过于简洁了。

但透过他英雄的心理，读过这些文字，一股让人振奋的感觉扑面而来。

这才是我总回味它的理由。

——当当网读者苏三经典始终是经典，也许现在的读者看此书时不会再有我们当时的热情，但相信只要真正读过这本书的人，都一定会被那个书中的神奇的世界所吸引，并为之充满神往！

——当当网读者忘情风君现在看起来，罗德斯岛的冒险非常传统，可是这个故事就是这么吸引我，因为我在其中看到了最为纯净的天空，一如我还是会被《仙剑》感动。

——当当网读者YLSariel

<<罗德斯岛战记（全五册）>>

编辑推荐

《罗德斯岛战记(套装共5册)》是东方奇幻文学开山之作，讲述了魔法师、精灵、圣骑士的暗黑战史。该书在日本销售突破400万册，游戏动漫风靡全球。十年前，它为中国读者打开了奇幻文学的大门；十年后，它依然是奇幻小说迷与动漫爱好者的必读经典。

在气势磅礴的世界中，英雄出世，梦想开始！
《罗德斯岛战记》被众多奇幻爱好者奉为经典。

<<罗德斯岛战记（全五册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>