第一图书网, tushu007.com

<<窗边的小豆豆>>

图书基本信息

书名：<<窗边的小豆豆>>

13位ISBN编号：9787544250580

10位ISBN编号：754425058X

出版时间：2011-1

出版时间：南海出版公司

作者：[日] 黑柳彻子 著,岩崎千弘 图

页数：272

译者：赵玉皎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<窗边的小豆豆>>

前言

后记　自从《窗边的小豆豆》的单行本出版以来，到现在仅仅过了三年，但这期间陆续发生了很多事情，真让我感到非常欣喜，同时也极为惊讶。
当我动笔讲述自己热爱的校长先生，以及我永远不会忘记的巴学园的故事之时，我绝对没有想到。
这本书竟然会这样畅销。
在出版之后一年内，这本书已经卖出了四百五十万册，到现在为止，则售出了接近六百万册。
……　当我正在写这篇后记的时候，我被UNICEF(联合国儿童基金会)授予“亲善大使”的称号。
能够得到活跃在全世界范围内、并曾获得诺贝尔和平奖的UNICEF的表彰，仍然是“小豆豆”为我起到了桥梁的作用。
纽约的UNICEF事务局局长(联合国儿童基金的最高长官)读了朋友送的英文版“小豆豆”，非常感动，认为UNICEF的想法，和我的想法非常一致。
而且，UNICEF早就考虑要在亚洲选择一位亲善大使，所以，我有幸被选中。
在这之前，已经有三位著名的亲善大使，分别是演员丹尼·凯(美国)、彼得·乌斯季诺夫(英国)、丽芙·乌尔曼(挪威)，我则成为世界上第四位亲善大使。
目前，世界上每天有四万、每年有一千五百万儿童死于饥饿，以及由饥饿引起的疾病。
我的工作就是调查这些情况，并将这些信息报告给世界各国的人们。
今年夏天，我要去非洲进行调查工作。
而且，我们还计划近期内，去亚洲各国调查儿童的情况。
如果小林先生在世的话，一定会非常欣慰的。
“你们大家都是一样的，无论做什么事情，大家都是一样的。
”　因为，小林先生总是对我们说着这样一句话。
黑柳彻子　1984年春天

第一图书网, tushu007.com

<<窗边的小豆豆>>

内容概要

本书讲述了作者上小学时的一段真实的故事。

作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。
在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐成了一个大家都能接受的孩子，并奠定了她一生的基础。

这本书不仅带给世界千万读者无数的笑声和感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力，成为20世纪全球最有影响的作品之一。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

黑柳彻子 日本著名作家，著名电视节目主持人，联合国儿童基金会亲善大使。

代表作《窗边的小豆豆》1981年出版后，不仅在日本，而且在全球都引起了极大的反响，截至2001年，日文版累计销量达938万册，成为日本历史上销量最大的一本书。
该书已经被译成33种文

第一图书网, tushu007.com

<<窗边的小豆豆>>

书籍目录

第一次来车站
窗边的小豆豆
新学校
我喜欢!
校长先生
盒饭
从今天开始上学
电车教室
上课
海的味道、山的味道
好好嚼啊
散步
校歌
放回原处
名字的由来
落语
电车来了!
游泳池
成绩单
暑假开始了
大冒险
试胆量
排练场
温泉旅行
韵律操
一生的心愿
最差的衣服
高桥君
不能跳!
“然后呢……”
……

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

“先是，上课的时候，她把书桌的盖子开了关，关了开，足有上百次！
我对她说‘没有事的时候，不要总是把书桌开开关关的’。
于是，您家的小姑娘就把笔记本、文具盒、课本等等一样一样地全部放到书桌里面，然后又把它们一样一样地拿出来。
比如说，听写的时候吧，她先打开书桌的盖子，取出笔记本，然后立刻‘啪嗒’一声关上盖子。
接着，马上又打开盖子，把头钻到里面，从文具盒里取出铅笔来写‘a’字，匆匆关上盖子，写了一个‘a’字。
但是，可能写得不好，或者写错了吧，只见她又打开书桌的盖子，再次把头钻到里面，找出橡皮来，关上盖子，飞快地擦起来。
然后，又匆匆地打开盖子，把橡皮放进去，再把盖子关上。
接着，她又把盖子打开，原来她只写了一个‘a’字，就把文具一样样全部放回书桌里面。
先放回铅笔，关上盖子，再放回笔记本，再关上盖子……就这样。
然后，接下来写‘i’字的时候，她又如法炮制，取出笔记本、铅笔、橡皮… …每写一个字，桌子盖都在我的眼前开开关关，看得我眼花缭乱。
我的头都晕了！
可是，她每一次开关，都是有事要干，我也不能说‘不许那样’ ……” 想到当时的情形，老师的睫毛飞快地眨动着。
听到这里，妈妈有些明白了，为什么小豆豆要那样把学校的书桌盖子开开关关。
她想起来，小豆豆第一天放学回来后，兴奋地向妈妈报告：“哎，学校就是了不起！
家里桌子的抽屉，是这个样子往外拉。
可是学校的桌子，却是把盖子往上提。
就像垃圾箱的盖子那样，不过要光滑得多。
桌子里装得下好多东西，棒极了！
” 妈妈眼前好像出现了小豆豆的样子：从来没有见过那样的桌子，觉得特别有趣，就不停地开开关关。
这样的话……(并不是做了什么坏事，而且，更重要的是，等她对桌子渐渐地习惯了，就不会再那样不停地开来关去了。
)妈妈这样想着，对老师说：“我一定让她好好注意这一点。
” 可是，老师略微提高了一下声音说：“如果仅仅是这样的话，还没什么。
” 妈妈的身体向后缩了一下。
老师把身体稍微向前探了探，说：“好不容易等她不再把桌子弄出声音来，这一次，她在上课的时候，却站在那里。
就一直这样站着！
” 妈妈又吃了一惊，问道：“您说站着，是站在哪里呢？
” 老师有些生气地说：“站在教室的窗子旁边！
” 妈妈还是弄不明白，接着问道：“站在窗子旁边，她在干什么呢？
” 老师的声音像是喊出来的：“她是为了和宣传艺人打招呼！
” 把老师的话概括一下，大致是这么回事。
第一个小时里，小豆豆不停地把桌子弄得啪嗒啪嗒响。
这之后，她就离开桌子，站到窗边往外看。
老师想：能够不出声音，已经很好了，愿意站在那里，就站着吧。
哪知道小豆豆突然朝外面大声叫道：“宣传艺人！
”原来，这间教室的窗子，对小豆豆来说非常幸运，而对老师来说却很不幸。
窗子在一楼，而且正对着大路，和大路的分界只是一排矮矮的绿色灌木篱笆，所以小豆豆可以轻而易

第一图书网, tushu007.com

举地和路上的行人说话。
就这样，过路的宣传艺人们听到招呼，就来到了教室跟前。
小豆豆高兴地对教室里的学生们叫道：“他们来啦！
”正在上课的小学生们呼啦一声全部向窗子拥去，嘴里都大叫着：“宣传艺人！
”接着，小豆豆对艺人们恳求道：“哎，给我们表演一个吧。
” 艺人们经过学校的时候，本来是把乐器声都停下来了，可是难得小学生们这么恳求，他们就又开始了盛大的演出。
顿时，单簧管呀钲呀鼓呀，还有三弦什么的一齐响了起来。
这时候，老师怎么办呢？
除了一个人站在讲台上，等着演奏告一段落之外，实在没有别的办法了。
老师只能安慰自己：“忍耐一下吧，只要等一支曲子演奏完就好了。
” 总算一曲终了，艺人们走远了，小学生们纷纷回到座位上。
可是，令人吃惊的是，小豆豆仍然站在窗边不动。
老师问：“为什么还在那里呢？
”小豆豆非常认真地回答：“要是再有别的宣传艺人过来，不跟他们打招呼可不行啊。
而且，刚才的艺人们又回来的话，我不在怎么行呢？
” “这下子，您知道她为什么没法上课了吧？
” 说着说着，老师有点儿激动起来。
妈妈也觉得“的确，这样的话，很让老师为难”。
这时候，老师又把声音提高了一点儿，说：“还有……” 妈妈不禁又惊讶又羞愧，向老师问道：“还有别的？
” 老师立刻接着说：“如果说‘还有’这样的事能够数得过来，也就不必请您让她换一所学校了！
” 老师让自己平静一下，看着妈妈，说道：“就是昨天的事，她还像原来那样，站在窗子旁边。
我以为她还在等宣传艺人，就照常开始上课。
突然，她大声叫道：‘你在做什么？
’好像是在向谁询问什么。
从我站的地方看不到她说话的对象，我正想着‘会是谁呢’，这时候，她又大声问：‘哎，你在做什么呢？
’这一次，她不是对着大路，而是朝着上面说话。
我不觉留意起来，想：‘能不能听到对方的回答呢？
’一边仔细地听，但是对方没有回答。
即便如此，您家的小姑娘还是一个劲儿地问：‘哎，你在做什么？
’这样实在没法上课。
我走到窗前，想看看她在跟谁说话。
我从窗口探出头向上一看，原来是燕子！
燕子正在教室的屋檐下面做窝呢，她是在和燕子说话！
我也不是不懂孩子们的心思，我并不觉得和燕子说话有什么可笑。
可是，我觉得上课的时候，还是不要那么大声地问燕子‘你在做什么’为好。
”　……

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

希望有更多的人能够通过《小豆豆》，读到我在小林先生创办的“巴学园”中的生活。
要是有机会能来中国，见见各位，将会是一件多快乐的事啊。
——黑柳彻子　小林先生在他的教学园地实现了对童年秘密的尊重，非常了不起。
——梅子涵（著名儿童文学作家）　此书令人惊讶地证明了童年是永恒的，是超越时空的，是有独特价值的。
实际上，黑柳彻子对童年的发现与证明，不亚于爱因斯坦发现相对论。
——孙云晓（著名教育专家）　《窗边的小豆豆》里的故事就是原来的故事，这里没有编制，甚至没有虚构、构思，按照生活原来的样子写。
——曹文轩（著名作家）　如果把《窗前的小豆豆》作为一面镜子，就会发现我们今天家庭和学校教育遇到所有困惑和痛苦的根源，也会发现我们成人自身的问题。
——徐国静（著名教育专家）　不仅是适合小孩子们阅读的优美的儿童小说和成长故事，同时也是写给全天下的父母亲、教师和教育工作者们的“教育诗”。
——徐鲁（著名儿童文学作家）　在阅读《窗边的小豆豆》的过程中，我经常情不自禁为小豆豆的纯真可爱且又勇敢的冒险击掌。
可以说，童年意味着快乐。
——俞国良（中国人民大学心理学教授、博士生导师）　小林校长很了不起，能蹲下来与孩子平等对话。
孩子的世界很空灵、很纯净，我们要保护孩子的世界，我作为一名校长，希望从自己的学校做起，在老师中倡导蹲下来与孩子对话，我会推荐全体老师去阅读这本书。
——马骉（上海市建平世纪中学校长）　巴学园是个梦想中的学校，它给现代教育界提供了一个美好的理想。
——金井理江　没有一个父母不爱自己的孩子，没有一个老师不爱自己的学生。
关键在于，你的爱是孩子们需要的吗？
你的爱是不是扼杀了孩子们的童真？
《窗边的小豆豆》能够引起无数人共鸣，在儿童教育的方式上，给成人提供了深刻的启示。
——新华社　读小豆豆，更加感受到一份童真和不带世俗的纯净。
——人民日报　《窗边的小豆豆》不仅仅是关于童年生活片段的回忆，更是一种教育方法的实例展示，而且这是一本全天下父母都应该去读的好书。
——《语文报》　读完这本书，我们不仅记住了一个由六辆电车改成教室的学校，校名叫“巴学园”，更读到了一个儿童成长的旅程，这个旅程是创造力的形成和社会适应的过程，是人与人之间相互理解和尊重的过程。
——中国教育报　这是一本所有母亲、所有老师、所有识字的孩子和所有曾经是孩子的人都应该一读的书。
——中华读书报　“小豆豆”在成长的话题上显示出了她独有的意义。
——北京晚报　孩童在成长过程中所有可贵的天真特质也都是被漫不经心地遗失和随意处置的。
没有多少人能像小豆豆一样长大，“小豆豆”在成长的话题上便显示出了她独有的意义。
——北京青年报　《窗边的小豆豆》以及许多优秀的儿童文学作品，不仅仅是儿童需要读的，其实更应该读的是老师、家长。
——新民晚报　《窗边的小豆豆》其价值因教育思想丰富而独树一帜，其纪实魅力让任何虚构文字无法追及。
《窗边的小豆豆》值得每一位教师和父母珍藏和精读。
——羊城晚报　巴学园是一个理想的校园，小豆豆的童年就是在这里度过，正是因为这样一个如梦似幻般的地方，使小豆豆的童年充满了美好韵律，也使她从曾经的调皮、淘气，成长为

第一图书网, tushu007.com

<<窗边的小豆豆>>

一个可爱、懂事、善良、快乐的好孩子。
　　——楚天都市报　　巴学园是畅销书《窗边的小豆豆》的学校，一个儿童的理想国。
　　——华西都市报　　相信每个读过《窗边的小豆豆》的孩子，都会梦想身边有一所巴学园一样的学校，在那里能遇到像小林先生一样懂得孩子、信任孩子、尊重孩子的校长。
　　——钱江晚报　　《窗边的小豆豆》连续多年高居全国畅销书排行榜，创下了目前国内图书市场少儿图书单本销量最高和连续上榜时间最长的奇迹。
　　——燕赵都市报　　《窗边的小豆豆》就是经典……阅读经典图书，会让人变得优雅、优秀、完美。
　　——金陵晚报

第一图书网, tushu007.com

<<窗边的小豆豆>>

编辑推荐

连续8年雄踞全国畅销书排行榜　入选九年制义务教育小学语文课本　10万名中小学生“票选最受欢迎图书”第1名　入选“新闻出版总署向全国少年儿童推荐书目”　销售超过350万册　2008-2010连续3年包揽“中国年度童书”　2008-2010连续3年包揽开卷“年度畅销书排行榜·童书”第1名　2003-2010连续8年位居全国畅销书排行榜　“世纪最有影响图书” 33种文字全球畅销　日本有史以来图书销量排行第1名　美国、中国、日本、英国等40国中小学生与教师“最喜欢图书”　要了解孩子，每一位父亲、母亲必须熟读！

要懂得孩子，每一位老师、校长必须熟读！

要珍惜自己，每一个孩子必须熟读！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com