

<<战马>>

图书基本信息

书名：<<战马>>

13位ISBN编号：9787544249713

10位ISBN编号：7544249719

出版时间：2011-1

出版时间：南海出版公司

作者：[英] 迈克尔·莫波格

页数：162

字数：65000

译者：李晋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战马>>

前言

在那所现在被用作镇大厅的旧学校里，在那个指针永远停留在十点零一分的钟下方，挂着一幅灰扑扑的小油画，画的是一匹马。

它矗立在那里，是匹很棒的红栗马，额头上的白十字花纹引人注目，四只蹄子一样地雪白耀眼。它有些惆怅地向画外望着，耳朵向前竖起，头部侧转，仿佛刚刚注意到站在画前的人。

当镇大厅因为举办教区会议、丰收晚宴或晚间社交活动而对外开放时，很多人会很随意地瞥一眼这幅油画。

对这些人来说，这只不过是幅污损的老油画，是某个才华横溢但却不知姓名的艺术家画的一匹无名的马。

他们对这幅画已经熟视无睹。

但是，如果你看得更仔细些，就会发现铜画框底部渐渐褪了色的黑色笔迹： 乔伊 詹姆斯

·尼科尔斯上尉画于1914年秋 镇里有些人——现在只有少数几个

了——还记得乔伊是谁，而且随着时间的流逝，知道乔伊的人越来越少。

写乔伊的故事就是为了让人们不要忘记它，不要忘记那些知道它的人，不要忘记那场战争，在战争中他们饱受折磨，最后死去。

<<战马>>

内容概要

《战马》是英国桂冠作家莫波格自己最满意的作品之一，以“一战”为题材，讲述了一个人与动物之间关于勇气、忠诚、和平与爱的非凡故事。

前额上有着白色十字花纹的乔伊原本是一匹在乡间干活的小马，但是命运却安排它走上了战场，故事通过乔伊的视角全方位展示了战争的残忍与人性的美好。

该书初版于1982年，曾获得当年的惠特布莱德奖亚军，之后多次被改编为舞台剧和广播剧，风靡英国。

。

<<战马>>

作者简介

迈克尔·莫波格(Michael Morpurgo)

英国最受欢迎的儿童文学作家之一。

1943年出生于英国的赫特福德郡，曾在伦敦、苏塞克斯和坎特伯雷等地求学，随后进入伦敦大学国王学院学习英语和法语。

毕业后，他进入一所位于肯特郡的小学担任教师，在每天为孩子们讲故事的过程中发现了自己文学创作的天赋。

迄今为止，莫波格已创作了百余部儿童文学作品，获奖无数，多部作品被改编为电影、电视剧、舞台剧和歌剧。

1999年，他与诗人泰德·休斯(Ted

Hughes)一起创办了每两年评选一次的“儿童桂冠作家”计划，并成为此称号的第三位获得者。

2006年，他凭借在文学领域的贡献被授予大英帝国军官勋章。

莫波格还热心于青少年公益事业。

他与妻子共同创立了“城市儿童农场”计划，因积极推进儿童与青少年体验活动而获得大英帝国成员勋章。

莫波格现在居住在德文郡，时常与孩子们一起劳动，从中获得了很多创作灵感。

“对我来说，写作最美妙的部分就是可以一直梦想。

”正是因为保持着一颗童心，像孩子一样喜欢幻想，莫波格才能够写出无数感人且充满童趣的作品。人们评价莫波格时一致认为：他的故事解救了众多渴望幻想的小小心灵。

<<战马>>

章节摘录

山坡上的田地，阴暗潮湿的马厩，沿屋梁来回穿梭的老鼠，这些在我的记忆深处模糊成一片。不过，卖马那天的情景我记得很清楚，那种恐惧感纠缠了我一辈子。

我那时还不满六个月，腿长长的，动作笨拙，从没离开过妈妈身边。那天，拍卖场乱哄哄的，我和妈妈分开了，从那以后就再也没有见过她。妈妈是匹很棒的农用马，已经上了年纪，不过，她的腿还是很明显地显示出爱尔兰役用马特有的耐力和健壮。

没过几分钟，她就被卖掉了，我还没跟出门口，她就被人从拍卖场匆匆带走了。

而我却很难找到买主。

或许是因为我当时满脸惊慌失措、绝望地转着圈找妈妈，或许是因为没有哪个农场主或吉普赛人肯要一匹细长瘦弱、半纯种的小马驹。

不管什么原因，他们为我到底有多不值钱争论了好久，最后我听见有人敲拍卖锤，接着我被赶出门，进了外面的一个马圈里。

“花了三块金币，这马还不赖吧？”

是不是？

我的小坏蛋？

真是不赖。

“说话人嗓音粗哑，是经常喝酒的缘故，他显然就是我的买主。

不过我不会叫他主人，因为我只有一个主人。

我的买主手里拿着绳子，费力地爬进圈里，后面跟着三四个红脸酒友，每人都拿着一根绳子。

他们摘下帽子，脱掉外套，卷起袖子，朝我走过来的时候都哈哈笑着。

以前从没有人碰过我，因此我步步后退，一直退到不能再退，身体撞到了马圈的护栏。

他们似乎同时朝我扑来，只可惜动作迟缓，我设法躲过了他们，跳到马圈中间，然后又转身面向他们。

这会儿他们可不笑了。

我喊着要妈妈，听见她答应的声音在远处回响。

我朝妈妈的声音冲去，试图越过护栏，结果被绊住前腿，卡在那儿了。

我感到有人粗鲁地揪住我的马鬃和尾巴，接着就有一根绳子紧紧拴住了我的脖子。

我被推倒在地，似乎身体的每个部位都坐着人，让我动弹不得。

他们稍微一松手我就开始挣扎，使劲踢腿，直到把自己累得筋疲力尽。

但他们个个五大三粗，且人多势众。

我感到自己被套上笼头，脖子和脸都被勒紧了。

“哟，你还挺能跟我作对，是吧？”

“我的买主一边勒紧绳子，一边咬牙切齿地笑着说，‘我喜欢有人跟我作对。

不过我会想法儿治你的。

你这只小斗鸡很快就会服服帖帖的。

“一路上我被拖着走，有根短绳把我拴在农用车后挡板上，所以我每次扭头时都把脖子扯得生疼。

我们走上去农场的那条路，辘辘地过了桥，进了即将成为我的新家的马厩。

此时我浑身无力，身上汗津津的，脸被笼头磨得生疼。

被牵进马厩的第一个晚上，我所得到的第一个安慰就是知道自己并非独自一人。

刚才那匹一路从市场拉车回来的老马被带进我旁边的马厩。

她进马厩时停住脚步，朝我这边看了看，还温柔地低鸣了一声。

我正想从马厩后方朝前走，买主突然拿马鞭狠抽她的肚子，我马上又退到后面，蜷缩到墙角。

“讨厌鬼，滚进去。”

“买主大吼道，‘你一直就是个讨厌鬼，佐依，你别想把你那些把戏教给这新来的小东西

<<战马>>

。”就在那一刻，我瞥见了那匹老母马流露出的善良和同情，这安抚了我的情绪，让我不再感到惊慌失措。

我那买主踉踉跄跄地走过鹅卵石路，进了前头的农舍，我却被留在这儿了，没水，也没吃的。这时传来关门的声音，还有人大着嗓门说话，接着就听到有人跑过院子，兴奋的说话声越来越近。两个脑袋出现在我的门前，其中一个是个小男孩。

他看了我半天，仔细端详着，最后露出灿烂的笑容。

“妈妈，”他认真地说，“这马肯定很棒、很勇敢。

您看它抬头的样子。

”男孩又说，“妈妈，您看啊，它浑身都湿透了。

我得给它擦擦。

” “你爸说别碰这马，艾伯特。

”他母亲说，“你爸说，最好先让这马自己待着。

他叫你别碰它。

” “妈妈，”艾伯特说着打开了马厩的门，“爸爸喝醉了就不知道自己在说什么、做什么了。

他一到赶集的日子就喝得醉醺醺的。

您告诉我好多次了，说他喝醉的时候别听他的。

妈妈，您去喂老马佐依，我来照顾它。

嗨，妈妈，您看它是不是很棒？

它几乎全身都是红色的，可以叫它红栗马，对吗？

它鼻梁上的那个十字太完美了。

您见过长白十字的马吗？

您见过这样的吗？

等它休息好了，我就要骑它。

我走哪儿都骑着它，没有哪匹马能比得上它，全教区都不会有，全国都不会有。

” “艾伯特，你刚过十三岁。

”他母亲在另一个马厩门口说，“这匹马太小，你也太小。

不管怎么说，爸爸让你别碰它，要是让他在这儿撞见你，你可别哭着来找我。

” “可是，妈妈，爸爸到底为什么买这马？

”艾伯特问道，“我们本来要买只小牛犊，对吧？

他去市场不就是为这个吗？

不是要买只小牛犊去吃老牛塞兰丁的奶吗？

” “我知道，宝贝儿，你爸爸做这种事的时候都是一时糊涂。

”艾伯特的母亲轻声说，“他说，本来农夫伊斯顿要出价买这匹马来着。

你也知道的，上次他们因为篱笆的事吵过架，你爸爸对他有看法。

我猜他买下这匹马就是不想让伊斯顿遂心如意。

嗯，我想大概就是这么回事。

” “妈妈，他买了这匹马，我倒是很高兴。

”艾伯特脱下身上的夹克衫，朝我慢慢走来，“不管他当时是不是喝醉了，这可是他做过的最好的一件事。

” “艾伯特，别这样说你爸。

他这辈子不容易。

这样说他可不对哦。

”他母亲说道。

可惜这些话毫无说服力。

艾伯特差不多和我一般高，他走近时说话的声音是那样轻柔，我立刻觉得很平静，也很好奇，就

<<战马>>

还是靠墙站着。

他碰我的时候，我起先跳起来，但马上就发现他没有恶意。

他抚摸我的背部，然后又摸了摸我的脖子，同时不停地对我说话，说我们两个在一起会很开心，说我将能长成全世界最聪明的马，说我们将来一起出去打猎。

过了一小会儿，他又用夹克衫轻轻地给我擦身体。

他不停地擦着，一直到擦干为止。

接着，他用盐水沾了沾我脸上那块磨得生疼的皮肤。

他给我拿来甜甜的干草，还拎来一大桶清凉可水的水。

从始至终他一直在和我说话。

他转身要走出马厩时，我朝他喊了一声，表示感谢。

他好像听明白了似的咧开嘴笑了，还用手指轻轻地刮我的鼻子。

“你和我，咱俩会成为好朋友的。”

“他亲切地说，‘我叫你‘乔伊’吧，因为这个名字和‘佐依’押韵，嗯，大概还因为这个名字适合你。”

“明早我还会来——别担心哦，我会照顾你的。”

我向你保证。

做个美梦，乔伊。

“你不该和马说话，艾伯特。”

“他母亲站在外面说，‘它们根本听不懂你说什么。’

马是很笨的动物。”

“你爸爸说，马又倔又笨，他这辈子最了解马了。”

“爸爸根本就不懂马的脾气。”

“艾伯特说，‘我觉得他是害怕马。’

“我走到门口，看着艾伯特和他妈妈离开，消失在夜色中。”

那时我就知道自己找到了永远的知己，还知道，在我和艾伯特之间，已经迅速地、本能地建立起一种爱与信任的纽带。

老马佐依从隔壁的门探过头来，想和我蹭蹭鼻子，可我俩，的鼻子就是碰不到一起。

……

<<战马>>

媒体关注与评论

《战马》是一部绝对不能错过的感人作品……它让我们重新感受到活着的幸福。
——《泰晤士报》（英） 我一读到这本书，就想让梦工厂把它拍成电影，故事传达出的灵魂和感受在每个国家都会引起共鸣。
——史蒂文·斯皮尔伯格

<<战马>>

编辑推荐

“我在农场的最后一个夏天，艾伯特开始骑着我去放羊。我渐渐熟悉了教区的每个巷子、每棵树叶婆娑的橡树、每扇咣咣作响的大门。我们会在水花飞溅中穿过因诺森特矮林下的河流，还以电闪雷鸣般的速度飞奔到远处的弗尔尼山的山坡上。

他不和我说话的时候，就一直吹口哨或者唱歌。

他的口哨声我永远不会拒绝，也永远不会忘记。

我一听见他吹口哨便跑过来，这样做并不是出于顺从，而是因为我总想和他待在一起。

但是，我们不得不分开了，因为，战争开始了……” 英文原版《战马》请见：
：War Horse（精装）；War Horse（平装）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>