

<<天黑以后>>

图书基本信息

书名：<<天黑以后>>

13位ISBN编号：9787544248372

10位ISBN编号：7544248372

出版时间：2012-2

出版公司：南海出版公司

作者：[日] 村上春树

页数：200

字数：116000

译者：施小炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<天黑以后>>

### 内容概要

映入眼帘的，是都市的身姿。

透过在夜空中高翔的飞鸟的眼睛，我们从天上俯瞰着这光景。

都市望去仿佛一头巨大的活物，遵循其自身的原理运转。

我们的视线选取尤为辉煌灿烂的一角，静静地降落……

## <<天黑以后>>

### 作者简介

村上春树

生于1949年。

29岁开始写作，处女作《且听风吟》获日本群像新人奖。

1987年问世的《挪威的森林》轰动全球。

2004年《天黑以后》隆重出版。

2009年《1Q84》震撼上市。

写作之余，热衷翻译，热爱跑步。

《天黑以后》讲述冬日东京深夜11点到清晨6点的故事。

悬浮于空中的“视点”静静注视都市中的光景，各色人等在夜色中依次登场，每个人怀有的秘密与孤独逐一展现。

本书描写的现象，不是梦境，不是隐喻，正是我们眼前的现实。

施小炜

翻译家、学者。

译有《1Q84》、《天黑以后》、《当我谈跑步时，我谈些什么》、《老师的提包》等。

## <<天黑以后>>

### 媒体关注与评论

归根结底，主题还是在讲述每个人怀有的秘密，不能诉诸语言的秘密，不能谈论的秘密……那种怀有不能谈论的秘密的悲哀，他人无法拭去，能做的唯有悄悄坐在一旁。这才是村上春树独特的主题、旋律与哲学。

——《每日新闻》 《天黑以后》讲述了少女在一夜之间获得重生的故事……可以说村上春树运用这种现实的描写，来正视年轻人的莫名其妙和日本社会的莫名其妙。

——《朝日新闻》 这部小说里彻底放弃了“我”这个词。这是村上春树25年来第一部完全以第三人称写就的长篇小说。

正如人们常做的那样，纪念，往往意味着某种告别、某种结束、某种转换。

——《东方早报》 “视点”成为一种观念，没有表情的“我们”俯瞰并观察世界，却绝不介入其中。

这个厚重的匿名空间宛如压力覆盖在小说上空……本书描写的现象，不是梦境，不是隐喻，正是我们的眼前的现实。

——小池昌代（诗人）

<<天黑以后>>

编辑推荐

世纪之初，村上春树关于孤独的经典之作      忠实原著，全新译本      冬日，东京，深夜11点到清晨6点的故事      村上春树迈向新小说的标志性杰作

<<天黑以后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>