

<<妙龄吸血鬼3>>

图书基本信息

书名：<<妙龄吸血鬼3>>

13位ISBN编号：9787544245951

10位ISBN编号：7544245950

出版时间：2010-7

出版时间：南海出版公司

作者：[日]赤川次郎

页数：312

译者：林青华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<妙龄吸血鬼3>>

### 内容概要

为了阻止镇上新建化工厂，众人拼命保护的神秘盒子里究竟藏着什么秘密？

密林小屋，“雷鸣之夜死人复活”的传说究竟真相如何？

只要憎恨别人便可以置其于死地，“死亡天使”果真有如此魔力？

哎呀，这些根本不算什么，靠我解决简直是易如反掌。

我是谁？

哦，忘了自我介绍，各位读者朋友们，你们好，我叫冯&#8226;库勒勒克，是出自名门的正宗吸血鬼。

喂，你在干什么？

我可不怕十字架的哦，嘿嘿，太阳也不能把我化为灰烬。

哎，别跑啊，千万别被电影、传说骗了，我可是正义的使者，想当年也是玉树临风、英俊潇洒的顶级帅哥……啊，艾、艾丽佳，你什么时候来的？

你老爸没在吹牛，等等、等等我，那些神秘案件，没我你肯定解决不了！

## <<妙龄吸血鬼3>>

### 作者简介

赤川次郎，日本著名作家，青春派推理小说掌门人

从小喜欢漫画和推理小说。

1976年，处女作《幽灵列车》发表，荣获当年推理小说新人奖。

1978年从公司辞职，开始专职作家生涯，每天都通宵达旦地创作。

30年来，以每年15部的速度，创下作品超过470余部、总销量近3亿册的罕见奇迹。

众多作品串联成系，逐渐形成如“三色猫”、“三姐妹”、“华丽侦探”、“贼夫妻”、“妙龄吸血鬼”等家喻户晓的精彩系列，在东亚乃至全球无不享有空前声誉。

作为青春派推理小说开创者，其作品构思新颖，情节古怪，文笔俏皮，节奏迅捷，惊险幽默的文风为沉郁冷酷的犯罪世界注入欢乐与光明，令人在提心吊胆之余不禁叹为观止。

作品在广大读者中拥有超常人气，受欢迎程度唯村上春树、东野圭吾方可媲美。

正如《朝日周刊》评论：“在今天，谁不看赤川次郎的书，谁就不知道什么是现代生活。”

“妙龄吸血鬼系列”为赤川次郎代表作，融合了吸血鬼传说、狼人故事、校园生活、惊悚悬念、喜剧冒险、青春搞笑等多种酷趣元素，从而拥有全球规模最大的粉丝团。

<<妙龄吸血鬼3>>

书籍目录

十三号星期日 神秘的盒子 十三号星期日怪泉 怪泉 古堡惊魂死亡天使 死亡天使 吸血鬼的午  
休 人偶

## &lt;&lt;妙龄吸血鬼3&gt;&gt;

## 章节摘录

十三号星期日 神秘的盒子 3.贪睡很危险 “啊……”艾丽佳张大嘴巴，打了个哈欠。

“艾丽佳！”

“继母凉子责备道，“女孩子家还没出嫁，嘴巴就张那么大。啊……”凉子也打了个哈欠。

“妈妈也打了呀。”

“可我结婚了啊。”

“对吧，阿虎？”

“哇。”

“阿虎用咆哮声回应妈妈。”

“爸爸呢？”

“艾丽佳问。”

“上班了。”

“哎？”

“昨晚睡得那么晚。”

“说是有什么重大的会议。”

“凉子说，“昨晚出大事了？”

“没错。”

“听爸爸说的？”

“他大致说了一下。”

”。

“幸亏死去的女孩的妹妹来了，才终于弄清楚。”

“那盒子里到底是什么东西？”

“我也不知道。”

“艾丽佳耸了耸肩，“不过，说是姓八代的女孩有了那个盒子，就可以反对新建化工厂了。”

“工厂？”

“是家臭名昭著的公司，在很多城市大量排放有害物质。”

“八代他们听说要建新工厂，准备反对呢。”

“艾丽佳边说边坐到桌前吃早餐（现在已经快到中午了）。”

“哦，那我也反对。”

“嗯，是否安全得看实效吧。”

“据说那家公司出名地爱耍手段。”

“这样啊。”

“那位妹妹拿着小盒子？”

“对。”

“她说今天那家公司有个说明会，她要抛出这个证据。”

“我给她加油啦。”

“那个摩托车手呢？”

“据说是同一个镇上的，被支持建厂的人雇用了。”

“看来他是想中途抢走那个小盒子。”

“那还有人想枪击他是怎么回事？”

“就是说，除此以外，还有人想得到那个小盒子啊。”

“哎，咖啡呢？”

“来啦来啦。”

“凉子一边把咖啡倒入杯子，一边说道，“动枪了，不太平啊。”

“在彼此争斗时，公司乘虚而入，买下地皮，这样的事也是有的。”

<<妙龄吸血鬼3>>

这件事可能就是公司出钱给地痞流氓，让他们干的。

” “不过……”凉子刚要说话，门铃响了。

“是谁呢？”

” “让我来。”

”艾丽佳喝了一口咖啡，走到门口问，“哪位？”

” “开门！”

求求你！

”是一个女孩的声音，“我是八代充子！”

”是昨晚那个妹妹，艾丽佳连忙开了门。

<<妙龄吸血鬼3>>

媒体关注与评论

在今天的日本，谁不看赤川次郎的书，谁就不知道什么是现代生活。

——《朝日周刊》 大人物一出现便令人不快。

我执意要写普通的人，这样的故事和话题绝无枯竭之忧，普通人是永恒的文学创作源泉。

——赤川次郎 赤川的作品青春幽默，从朦胧中给人希望，让人开怀之余常常感动不已。

——雅虎日本 让人愉快的幽默，令人惊叹的故事，酷酷的句子，意外的结尾，只要读过他的作品，马上就会成为他的粉丝。

——李善熙（韩国翻译家） 赤川次郎晚上最迟十点点必定返回自己的房间撰稿，正是因为他沉浸在文学创作世界中。

——宇山秀雄（日本著名编辑） 赤川次郎的稿件几乎没有什么修改的，几百页的稿子常常一气呵成之作。

——浜井武（日本著名出版人） 多少年来，赤川次郎的小说系列紧凑衔接，从未断档，这不能不说是一种旷世才能。

——大和正隆（日本角川书店）

<<妙龄吸血鬼3>>

编辑推荐

你我身边的“暮光之城”·第3季隆重登场 赤川次郎，日本推理小说大奖得主 连续15年雄踞日本作家畅销榜第1名 日文版作品总销量超过3亿册 青少年推理启蒙华丽代表作。

史上最可爱的吸血鬼带你走进最不恐怖的推理小说世界 不是柯南，却拥有高超的推理能力，没有竹蜻蜓，照样自由地飞来飞去。

别看我只像个惧内的“灰太狼”，神秘事件全靠我一网打尽 在今天，谁不看赤川次郎的书，谁就不知道什么是现代生活。

——《朝日周刊》



<<妙龄吸血鬼3>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>