<<妙龄吸血鬼>>

图书基本信息

书名:<<妙龄吸血鬼>>

13位ISBN编号: 9787544245340

10位ISBN编号: 7544245349

出版时间:2009年9月

出版时间:南海出版公司

作者:(日)赤川次郎

页数:369

译者: 李炜

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<妙龄吸血鬼>>

内容概要

夜半时分,M高中网球部的成员在野外营房被杀,死者均被咬断喉咙; 阿绿晚上从墓地经过,一个脸色惨白、无鼻无眼的幽灵突然出现; 女子学校忽然转来一位神秘男生,全校学生随之精神委靡,如被施了魔咒; 著名企业家去世,尸体忽然不翼而飞,随之发生一连串不可思议的事情……这些难道都是吸血鬼干的勾当?

半人半吸血鬼的神秘少女——神代艾丽佳,胖乎乎、眼中只有美食的桥口绿,细高个儿的大月千代子,无厘头吸血鬼老爸——冯•库勒勒克,"搞笑四人组"联手调查犯罪事件,揭开神秘真相……

<<妙龄吸血鬼>>

作者简介

赤川次郎,日本著名作家,青春派推理小说掌门人。

从小喜欢漫画和推理小说。

1976年,处女作《幽灵列车》发表,荣获当年推理小说新人奖。

1978年从公司辞职,开始专职作家生涯,每天都通宵达旦地创作。

30年来,以每年15部的速度,创下作品超过470余部、总销量近3亿册的罕见奇迹。

众多作品串联成系,逐渐形成如"三色猫"、"三姐妹"、"华丽侦探"、"贼夫妻"、"妙龄吸血鬼"等家喻户晓的精彩系列,在东亚乃至全球无不享有空前声誉。

作为青春派推理小说开创者,其作品构思新颖,情节古怪,文笔俏皮,节奏迅捷,惊险幽默的文风为沉郁冷酷的犯罪世界注入欢乐与光明,令人在提心吊胆之余不禁叹为观止。 作品在广大读者中拥有超常人气,受欢迎程度唯村上春树、东野圭吾方可媲美。 正如《朝日周刊》评论:"在今天,谁不看赤川次郎的书,谁就不知道什么是现代生活。

"妙龄吸血鬼系列"为赤川次郎代表作,融合了吸血鬼传说、狼人故事、校园生活、惊悚悬念、喜剧冒险、青春搞笑等多种酷趣元素,从而拥有全球规模最大的粉丝团。

本书为系列第一部。

<<妙龄吸血鬼>>

书籍目录

妙龄吸血鬼 吸血鬼谋杀案 幽灵舞会 女子学校中的狼吸血鬼公司 超级明星德古拉 诡异绑架 案 吸血鬼公司 吸血鬼社长,加油干吧! 恶魔在黑夜复苏 吸血鬼,望故乡 恶魔在黑夜复苏 吸血鬼博览会

<<妙龄吸血鬼>>

章节摘录

妙龄吸血鬼 吸血鬼谋杀案 1 "下一站是长泽水库入口。

"在大城市中早已销声匿迹的女售票员身穿皱巴巴的藏青破工作服,懒洋洋地说。

公共汽车在山道上慢吞吞地前行,偶尔发抖般怪异地震动几下。

乘客只有四个人。

其中三人一看就知道是当地人,长相都有些相似之处。

剩下的一个人来自城市,是位很年轻的少女,身穿夹克衫,利落而时尚,或许是个高中生。 她是位眉目清秀、五官端正的美少女,相较于一般人,她的皮肤过于白皙了。

车窗外是一片高山险谷,而这位少女眺望风景的眼神中并未显露丝毫稀奇,反而充满了亲切之感

少女突然抬起头对售票员说:"啊,对不起。

- " "什么?
- " "火木村站在……" 年轻的售票员吃了一惊,反问道:"你是说火木村吗?
- " "是的。

下一站就是火木村吧?

- " 这时,司机插话道:"这位乘客,火木村站已经取消了。
- " "啊,这下麻烦了。
- "少女有些不知所措 , "我本想在那里下车。
- " "火木村已经没有人住了." "没关系。"
- " 司机爽快地点头说:"知道了。

我给你停一下。

- ""谢谢。
- "少女松了一口气,又把目光移向窗外。

初秋,刚过四点,山谷已被凝重的暮色笼罩:弯弯曲曲的山道很窄,勉强能让公共汽车和小汽车 并排驶过。

如果对面偶尔驶来卡车,只能一方先退到路的边缘。

道路一侧是山石裸露、陡峭险峻的斜坡,另一侧却是塌陷了足有五十米的峭壁断崖。

在没有任何防护栏的道路上,不可思议的是竟没有汽车坠落,或许除了公共汽车和卡车外几乎没有车辆从这里经过。

山崖下面,溪流撞击着岩石,对面是清一色的树丛,你争我抢互不相让地攀到山顶。

- "就是这里了,这位乘客。
- " 车停了。

少女从行李架上取下一个小旅行包,刚要下车。

为人厚道的司机对她说:"记住了,今天的末班车是两个小时以后,千万别错过。

" 少女微笑着道谢,然后下了车。

汽车吐着黑烟开走了。

少女目送着它在弯弯曲曲的山道上忽隐忽现地远去,直到看不到踪影。

她在曾是车站的地方发现了似乎是标识的凹陷处,只是不太明显。

一条缓缓上坡的小路穿过山腰,一直延伸到茂盛的树林深处。

或许已没有人从这里经过,小路上杂草丛生,看来不久就会消失。

少女一边用手拨开草木,一边缓慢地沿小路前行。

或许是知道这条路难走,她穿了一双和时髦的打扮不太协调的平底运动鞋。

一漫慢走吧。

- "她自言自语道,"还有时间。
- " 少女叫神代艾丽佳,十八岁,是东京的高三学生。

这位艾丽佳来这个山中的村庄干什么?

<<妙龄吸血鬼>>

而且还是一个没人居住的村庄…… 越往里走,杂草越繁茂,路越来越难走。

蜘蛛网不时沾到她脸上,和人差不多高的杂草缠住她的脚和裙子,真让人受不了。

"按说该到了……"艾丽佳嘟囔着。

突然,简直像是对她的回应,眼前的视野一下开阔了。

小路变成了陡峭的下坡路,一直通向坐落在山谷中的村落。

她凄楚地望了一眼村庄里的房屋。

那里没有人,没有灯光,没有炊烟,没有声音,什么都没有……人口稀少的火木村,现在仅仅残留着一些荒废的房屋。

那些房屋几乎都保存完好,一眼看去,让人无法相信这里已是荒村。

艾丽佳小心翼翼地下坡。

走到头便是村里大路的起点,路两侧排列着一栋栋房屋,这几乎就是村庄的全部了。

突然,起风了,卷起路上的灰尘。

艾丽佳在大路中央静静地向前走着,脸上突然浮现出不合时宜的微笑。

她觉得自己简直像西部片中的英雄,正要在无人居住的城镇中展开决斗。

时而能听到脱落的房门 " 哐当 " 一声被吹倒在地,还有不知从什么地方传来的吱吱嘎嘎声。

没有一条狗、一只猫,看不到任何生物的影子。

走到村庄中央时,从没了车轮的大车里突然爬出一条蛇,它昂起头,身子成镰刀形,把艾丽佳吓了一跳。

蛇似乎对突如其来的侵入者十分戒备,死死地盯着慢慢绕道前行的少女,不过它很快就失去了兴趣, 重新消失在大车中。

"哎呀……"艾丽佳松了一口气,"不要吓我……" 来到村边时,太阳要落山了,风也凉飕飕的

艾丽佳从一问小茅屋旁边过去,沿着狭窄的小路向后山走去。

那是一条人们踩出的小路,像是布满峭岩的大山上微微露出的一道缝隙。

在这里,她每走一步都必须小心翼翼,十分费力,稍不留神就有可能扭伤或跌倒在地。

从山谷间吹过的风发出笛子般的声响,少女听到风声中开始夹杂水声时,松了一口气,脸上不由得现 出笑容。

瀑布没有任何变化,落差约十米,白色水幕直坠而下,艾丽佳离水潭足有二十米,细细的水雾都 飞溅过来打在身上。

她从旅行包中取出薄薄的塑料雨衣穿上,仔细地扣好纽扣,戴好帽子,从小水潭的边缘向瀑布走去。 这个水潭是瀑布和一条小河汇入的地方。

离瀑布越近。

打在身上的水珠越多,最后几乎连眼睛都睁不开了。

脚下的岩石被水浇湿,变得滑溜溜的,很容易滑倒坠入水潭中。

艾丽佳努力抑制着想快点走的冲动,小心翼翼地一步步向前走,来到瀑布后面。

她侧身挤进岩石间的小缝隙中,进入一个山洞。

残阳的余晖从四周的裂缝射入,里面比较明亮。

山洞宽三米左右,也许是天然形成的,但地面已被削得很平坦,显然经过了改造。

里面潮湿而阴冷。

艾丽佳脱下雨衣卷成团放在地上,取出毛巾仔细地擦拭被水珠打湿的脸、脖颈和头发。

夕阳将山洞染成了橙黄色。

艾丽佳向里走去。

一股油烟味扑鼻而来,山洞一下子变得很开阔。

这里有三级粗糙的石阶,走下去是一间石屋,颇像舞台正面单独隔出的池座。

周围的墙壁上安着油灯,光线微咯。

基本呈圆形的池座中,除了正中放着的一个东西外,空荡荡的。

艾丽佳坐在石阶上,看了看手表,低声说:"还有点早……" 接下来就是等太阳落山后,横放在

<<妙龄吸血鬼>>

池座中央的石头棺材打开盖子…… 2 凉子睁开眼睛,偷偷看了看周围的动静。

轻微的呼吸声、吵人的呼噜声、让人心烦的磨牙声……大家似乎都在睡梦中。

白天疯狂玩闹后,大家都睡得很沉。

她廨住呼吸静静地等待。

等了一个小时,凉子抬起头,掀开毛毯轻轻下了床。

地板发出的轻微响声让她打了个寒战,不过大家一动也没动。

没关系,不会这么容易醒的,她对自己说。

她慢慢向门口走去。

几米的距离却感觉那么漫长!

最担心的是开门,走廊上的灯光会射入屋内,说不定谁会睁开眼睛,但再犹豫也无济于事,只要一咬 牙飞快地走出去…… "干什么呢!

" 突然听到说话声,凉子大吃一惊,回头一看,纯代正嘟嘟囔囔地翻着身,原来她是在说梦话。 凉子悬在嗓子眼的心放了下来。

来到走廊,关上房门,凉子才松了一口气。

剩下的就是从后门溜出去了。

她去门口拿了凉鞋,疾步走向后门,打开锁出去。

没有钥匙。

钥匙在负责人惠子手里。

反正自己过一会儿就回来了,开着门也没有关系吧。

小偷也不会来这种地方。

凉子快步走上夜路。

M女子高中网球队夏季集训的小木屋位于密林深处。

到了晚上,除了木屋前后门的灯照到的范围,都是一片漆黑,凉子只能一路摸索着前行,来到了宽阔的大路。

虽说是大路,依然没有路灯,但正好是岔路口,立着标明小木屋位置的图示牌,微弱的荧光灯照在牌上。

这里是凉子和耕治约会的地方。

"还没来……"路上赶得太急,凉子有些气喘,又有些失望。

本来约好十二点的,已经过了一刻钟。

是不是遇到什么事不能来了?

耕治住在距此步行十五分钟左右的小木屋里,是男女混合网球队的队员。

凉子到镇子上买东西时,耕治曾在杂货店帮她拿东西,两人因此相识。

夏天自由奔放的氛围让两人的关系迅速发展,但是都得注意不让同伴们发现,只能在深夜短短地相会

所以,相见的时间才更珍贵。

"他在干什么呢……"凉子焦躁地听着漆黑的道路上的动静。

她站在离图示牌有点远的路边,因为荧光灯的周围总有成群的虫子飞来飞去。

她丝毫没有注意到从背后的树荫里闪出一个人影,正在靠近。

那人影慢慢地伸过两只胳膊,突然抱紧她的身体。

" ORT I

"凉子尖叫着回头一看——是耕治的笑脸。

"吓死我了!

| 探索 |

"凉子狠狠地瞪了他一眼,"一直在这儿?

"比你早到五分钟。

想吓吓你。

"本来就没有时间,还玩这套……" "我知道,咱们走吧。

<<妙龄吸血鬼>>

" 两人手拉手向树林中走去。

拨开茂密的树丛向前走一段,有一条小溪,蹚过溪流就是两人的"爱巢"。

平坦的岩石向外突出,下面有一个洞,既不会被人看见,也没有虫子。

虽然在小河旁边,这儿却不潮湿,是个理想的地方,是两人白天以捡柴草为由出来偷偷约会时偶然发现的。

两人蹚过小溪,溪水没过了脚踝,不过总算没有摔倒。

他们几乎是摸索着钻进了岩石下的洞里。

- "毛毯呢?
- "凉子问。
 - "在这里……铺好了。
- " 凉子脱下凉鞋,摸到毛毯,坐了下去。

耕治马上坐到她身旁,抱住了她的肩膀。

好一会儿,两人默默地依偎在一起。

"怎么了?

- "凉子说。
 - "什么?
- " "你什么都不说。

感觉怪怪的。

- " 耕治停顿了片刻,说:"明天我们就要走了。
- " 凉子霎时说不出话来。
- "怎么会这样……你骗我吧?
- " "是真的。
- " "可是……太突然了……" 耕治耸了耸肩膀。
- "突然决定的。

明早回去。

- " "太过分了!
- "凉子长长地叹了一口气,"我们会怎样呢?

就这样结束?

- " "你希望这样吗?
- " "我不愿意。
- "凉子把脸伏在他的胸口。
 - "我也是……但是,你要回东京,我要回金泽。

再也不能这样见面了。

- " "……我跟你去。
- " " 不行。

绝对不可能。

你也明白。

" 凉子十分清楚,就算是写信打电话,也无法消除两人之间的距离。

联系逐渐减少,最后伴着内心的痛苦,把这段感情收入人生的一页……她早就隐约明白了这一点。

- "今晚能一直这样抱着我吗?
- "凉子期盼地问。

<<妙龄吸血鬼>>

媒体关注与评论

在今天,谁不看赤川次郎的书,谁就不知道什么是现代生活。

- ——《朝日周刊》 在今天的日本,谁不看赤川次郎的书,谁就不知道什么是现代生活。
- ——《朝日周刊》 大人物一出现便令人不快。
- 我执意要写普通的人,这样的故事和话题绝无枯竭之忧,普通人是永恒的文学创作源泉。
 - ——赤川次郎 赤川的作品青春幽默,从朦胧中给人希望,让人开怀之余常常感动不已。
- ——雅虎日本 让人愉快的幽默,令人惊叹的故事,酷酷的句子,意外的结尾,只要读过他的作品,马上就会成为他的粉丝。
- ——李善熙(韩国翻译家) 赤川次郎晚上最迟十点点必定返回自己的房间撰稿,正是因为他 沉浸在文学创作世界中。
- ——宇山秀雄(日本著名编辑)——赤川次郎的稿件几乎没有什么修改的,几百页的稿子常常一 气呵成之作。
- ——浜井武(日本著名出版人) 多少年来,赤川次郎的小说系列紧凑衔接,从未断档,这不能不说是一种旷世才能。
 - ——大和正隆(日本角川书店)

<<妙龄吸血鬼>>

编辑推荐

日本推理小说大奖得主,青春推理小说教主赤川次郎华丽代表作。

你我身边的"暮光之城" 构思新颖,情节古怪,文笔俏皮,节奏迅捷,惊险幽默的文风 为沉郁冷酷的犯罪世界注入欢乐与光明,令人在提心吊胆之余不禁叹为观止。

赤川次郎,日本推理小说大奖得主 连续15年雄踞日本作家畅销榜第1名 日文版作品 总销量超过3亿册 日本青春推理小说教主之华丽代表作。

赤川次郎代表作,融合了吸血鬼传说、狼人故事、校园生活、惊悚悬念、喜剧冒险、青春搞笑 等多种酷趣元素,极具阅读吸引力。

<<妙龄吸血鬼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com