

<<幼儿音乐教育>>

图书基本信息

书名：<<幼儿音乐教育>>

13位ISBN编号：9787544243155

10位ISBN编号：754424315X

出版时间：2010-02-01

出版时间：南海出版公司

作者：蒋荣辉 编

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;幼儿音乐教育&gt;&gt;

## 内容概要

《幼儿音乐教育》既有基础理论性知识，也有极强的操作实践性知识，充分考虑了不同层次学习者的学习要求，集课内与课外、能力培养与职业素质训练为一体，强化了幼儿园音乐教育实践。本教材分为两编，第一编是幼儿音乐教育的理论部分，主要阐述幼儿音乐教育与音乐教育在本质上的不同，幼儿音乐教育的本质是愉快的审美教育，其目的不是追求幼儿音乐技能及音乐知识的训练与掌握，而是通过音乐活动让幼儿获得身心与个性的健康发展。

这一编还论述了幼儿音乐能力的发展特点，幼儿音乐教育的原则、方法，以及多元文化与幼儿音乐教育的关系等。

第二编是幼儿音乐教育的实践部分，主要论述倾听与欣赏、歌唱、节奏、韵律、音乐游戏在幼儿园教育实践中的指导方法，各章除了理论阐述外，还有大量的实例，以供学习者学习掌握。

全书各章体系由本章导读、章节内容、本章小结、文献链接、思考与实践五个板块构成。

“本章导读”主要是内容引入，目的在于帮助师生了解章节逻辑结构与知识结构；“本章小结”对本章内容进行小结，目的在于帮助学生把握本章重点；“文献链接”是本教材的一个显著特色所在，主要目的在于帮助学生进行课外相关文献阅读，为学生课外延伸与深入学习相关知识提供方向；“思考与实践”部分既有知识理解问题，也有思考问题，还有操作实践题目，目的在于巩固学生所学知识技能，强化实践环节，提高学生幼儿园实际工作能力。

## &lt;&lt;幼儿音乐教育&gt;&gt;

## 书籍目录

第一编 幼儿音乐教育概述第一章 幼儿音乐教育的特点第一节 幼儿音乐的特点第二节 幼儿音乐教育概述\*第三节 幼儿音乐教育的价值取向本章 小结文献链接思考与实践第二章 幼儿音乐能力的发展\*第一节 音乐能力概述\*第二节 幼儿音乐能力的发展特点本章 小结文献链接思考与实践第三章 幼儿音乐教育与幼儿发展\*第一节 幼儿音乐教育与幼儿个体发展\*第二节 幼儿音乐教育与社会发展本章 小结文献链接思考与实践第四章 幼儿音乐教育的目标、原则与方法第一节 幼儿音乐教育的目标和内容第二节 幼儿音乐教育的任务第三节 幼儿音乐教育的基本原则第四节 幼儿音乐教育的途径和方法本章 小结文献链接思考与实践第五章 多元化的幼儿音乐教育\*第一节 多元化的幼儿音乐教育概述 . \*第二节 多元智能理论与幼儿音乐教育本章 小结文献链接思考与实践第二编 幼儿音乐教育的组织与指导第六章 幼儿倾听声音及音乐欣赏的组织与指导第一节 幼儿倾听声音及音乐欣赏的意义第二节 幼儿倾听声音及音乐欣赏能力的发展与培养第三节 幼儿音乐欣赏活动的组织与指导本章 小结文献链接思考与实践第七章 幼儿歌唱活动的组织与指导第一节 幼儿歌唱能力的发展特点第二节 幼儿歌唱活动的组织与指导本章 小结文献链接思考与实践第八章 幼儿节奏活动的组织与指导第一节 幼儿节奏感的发展与训练第二节 幼儿打击乐演奏活动的教育内容第三节 幼儿打击乐演奏活动的组织与指导本章 小结文献链接思考与实践第九章 幼儿韵律活动的组织与指导第一节 幼儿韵律动作发展的特点第二节 幼儿韵律活动的内容第三节 幼儿韵律活动的组织与指导本章 小结文献链接思考与实践第十章 幼儿音乐游戏的组织与指导第一节 幼儿音乐游戏概述第二节 幼儿音乐游戏的组织与指导本章 小结文献链接思考与实践第十一章 幼儿音乐教育活动设计第一节 幼儿音乐教育活动设计的基本原则第二节 幼儿音乐教育活动的设计本章 小结文献链接思考与实践第十二章 幼儿音乐教育活动评价\*第一节 幼儿音乐教育活动评价的原则、内容\*第二节 幼儿音乐教育活动的评价方法本章 小结文献链接思考与实践第十三章 国外几种主要音乐教学法简介\*第一节 柯达依教学法\*第二节 奥尔夫教学法\*第三节 铃木教学法本章 小结文献链接思考与实践参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>