

<<再见，小兔子>>

图书基本信息

## <<再见，小兔子>>

### 内容概要

在兔子工厂里，兔子们像流水线上的机器零件一样被饲养着。

一只大灰兔和一只小棕兔在笼子里相遇了。

大灰兔已经习惯了兔子工厂的生活，早已遗忘了外面的世界。

而刚刚被抓进来的小棕兔却念念不忘阳光和溪水。

两只兔子终于逃出了兔子工厂，面对这次新的冒险，它们做出了不同的选择……画家约克·米勒笔下的大自然令人神往，无论是月光笼罩下的朦胧夜色，还是清新明丽的乡村风景，都带给人勃勃生机的感觉，与兔子工厂里的冰冷和机械形成鲜明的对比。

《再见，小兔子》借用一个隐喻的形式，引导人们去思考生活的惯性和出发的梦想。

- 国际安徒生奖画家奖得主代表作。
- 布拉迪斯拉法国际插画双年展大奖。

## <<再见，小兔子>>

### 作者简介

[瑞士] 约克·史坦纳1930年出生于瑞士比尔，接受过药剂师职业培训，后攻读师范学校。上世纪50年代在一家青少年管教所的工作经历对他后来的创作产生了重要影响。史坦纳的作品蕴涵着存在主义哲学意味，对现代文明中人类的生存方式进行了深入的思考。上世纪70年代，史坦纳曾陷入一次写作危机，之后与画家约克·米勒合作，首部作品便是著名的《森林大熊》。

此后他们共同创作了许多脍炙人口的经典作品。

[瑞士] 约克·米勒1942年出生于瑞士洛桑，毕业于苏黎世比尔应用艺术学校，曾从事广告设计，后在父亲资助下开始绘本创作。

米勒的画风细腻真实，擅长运用电影镜头手法一步步推展情节，丰富了画面的想象空间。

1973年他的处女作《推土机年年作响 乡村变了》一经发表，即获得了巨大反响。

他与约克·史坦纳合作的绘本《森林大熊》《再见，小兔子》等在世界范围内都赢得了极高的声誉。

1994年，约克·米勒荣获国际安徒生奖画家奖。

## <<再见，小兔子>>

### 编辑推荐

画家约克·米勒笔下的大自然令人神往，无论是月光笼罩下的朦胧夜色，还是清新明丽的乡村风景，都带给人勃勃生机的感觉，与兔子工厂里的冰冷和机械形成鲜明的对比。本书借用一个隐喻的形式，引导人们去思考生活的惯性和出发的梦想。

国际安徒生奖画家奖得主代表作

布拉迪斯拉法国际插画双年展大奖

<<再见，小兔子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>