

<<我讨厌妈妈>>

图书基本信息

书名：<<我讨厌妈妈>>

13位ISBN编号：9787544237185

10位ISBN编号：7544237184

出版时间：2007-6

出版时间：南海出版公司

作者：酒井驹子

页数：32

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我讨厌妈妈>>

前言

我爱“讨厌”的妈妈 王林（儿童阅读专家） 书名就出人意料，甚至会吓一跳。
“我讨厌妈妈”？

多么刺耳呀！

孩子大都是很爱自己的妈妈的，就是偶尔有不爱的孩子，那也应该正面引导啊。

这本书真奇怪！

再看看封面，一只小兔子交叉手臂，气呼呼地盯着桌上的饼干，红鼻子不知是天生的还是被气红的。

到底妈妈犯了哪些错，让小兔子这么讨厌呢？

原来，他讨厌妈妈星期天早上赖床，不准备早餐给他吃。

他讨厌妈妈总是一直看连续剧，却不许他看漫画。

他讨厌妈妈一直催促他动作快一点，自己却老是与朋友聊天聊很久。

他讨厌妈妈常常忘了洗衣服，害他穿着昨天穿过的袜子上幼儿园。

让他最讨厌居然是——妈妈说等他长大后也不能跟他结婚。

这是多么孩子气的念头呀！

可是闭上眼睛想一想，自己小时候是不是也有这样的想法？

再联系自己的孩子想一想，是不是你的孩子也常就这些方面向你“抗议”？

真实的儿童感受、真正的儿童视角，我想正是这本书能博得大人、孩子喜欢的原因。

小兔子坐在餐桌前，想着妈妈的种种“不是”，越想越气愤，然后决定离家出走，可是不到一分钟，借口忘记带球的小兔子又折返回家，撒娇地扑进妈妈的怀里。

原来，“我”讨厌妈妈其实是“我”爱妈妈的另一种体现，或者是小兔子通过这种方式来表达对妈妈的依赖，来确认妈妈对自己的爱。

兔妈妈也的确是很爱自己的孩子。

你看，她就是星期天早上才能睡一下懒觉而已，我们可以推想她平时是何等的辛苦。

妈妈枕头下的闹钟透露了一个秘密：整个故事的时间不过只有二十多分钟而已。

最后一页，画面上挂着小兔子的三双袜子，一定是妈妈听到了小兔子的抱怨，醒来之后干的家务活。

我相信小兔子对妈妈的抱怨是真实的，因为妈妈平时对孩子的爱，细微而具体，孩子可能感受不到或者觉得理所当然。

而在现实生活中，孩子对大人的“不是”却常常记得很清楚，甚至可以说得比小兔子还多。

所以，我希望和孩子共读这本书的父母，不要哈哈一乐了事，可以用书培养孩子的感恩之心。

问一问孩子：你觉得爸爸妈妈有什么“讨厌”的地方？

你觉得有哪些事情会让你感谢妈妈？

只有孩子认识到父母的不易，他才会珍惜父母的爱。

作家准确把握了孩子的细腻心思，不只故事精彩，图画也有迷人之处。

本书的色调以大片淡蓝色为主，配合白色、淡黄、铬黄和黑色色块强调画面的重点，并且暗示空间。

颜色刻意不均匀涂抹，感觉很随意，却形成丰富的纹理变化。

黑色的轮廓线时断时续，有时被色块遮掩，有时颜色变淡，使画面更显活泼，再搭以表情相当生动的主角人物，让感情的氛围活跃于画纸上。

不习惯的读者甚至会觉得画面有点“脏”，可画家正是用此方法来传达出全书需要的稚拙感受。通过兔子来表现亲子之爱的图画书有很多，如，《猜猜我有多爱你》和《逃家小兔》，同这本以反意出之彰显母爱的作品相比，你更喜欢哪一种表达方式？

<<我讨厌妈妈>>

内容概要

《我讨厌妈妈》表现亲子之爱的独特绘本，让每个孩子都看见自己的影子，让每个妈妈都露出会心的微笑！

小兔子对妈妈满腹牢骚：没帮他洗袜子、乱发脾气、一直催他快点、不准他看动画片、礼拜天赖床不起让他饿肚子……最令小兔子不满的是，妈妈不愿和他结婚！

小兔子气得想离家出走，但终究还是离不开妈妈的爱。

这个看似“小题大做”实则温馨无比的故事，用可爱的童言童语表达出母子间最真挚的情感。书中画面以大片淡蓝色为主，配合白色、淡黄色、黑色等色块强调重点；颜色的刻意不均匀造成丰富的纹理变化，使画面更显活泼；生动的表情与动作刻画让人物形象跃然纸上。

这个满腹抱怨的小兔子，让每个孩子都看见自己的影子，让每个妈妈都露出会心的微笑，让我们每个人都感受到爱的自私与伟大。

<<我讨厌妈妈>>

作者简介

酒井驹子，1966年出生于日本兵库县，毕业于东京艺术大学美术系。酒井驹子擅长油画，其作品质感厚实、层次丰富，兼具温醇与细致的特点，用独树一帜的沉郁美感创造出深邃的个人风格。她的绘本作品常常从自己的童年印象出发，栩栩如生地呈现出儿童的经验与情绪。2003年，酒井驹子被日本读者票选为最受欢迎插画家的第二名，她的作品更是高居最受欢迎绘本的首位。其绘本作品包括《黑夜小小熊》《小莉的家》《红蜡烛与人鱼》《狐狸神仙》《星期五的小砂糖》《吊带裤男孩和气球》等，其中，《狐狸神仙》荣获2004年日本绘本奖，《星期五的小砂糖》荣获2005年布拉迪斯拉发世界绘本原画展(BIB)首奖。

<<我讨厌妈妈>>

媒体关注与评论

我爱“讨厌”的妈妈 ——王林（儿童阅读专家） 书名就出人意料，甚至会吓一跳。
“我讨厌妈妈”？

多么刺耳呀！

孩子大都是很爱自己的妈妈的，就是偶尔有不爱的孩子，那也应该正面引导啊。

这本书真奇怪！

再看看封面，一只小兔子交叉手臂，气呼呼地盯着桌上的饼干，红鼻子不知是天生的还是被气红的。

到底妈妈犯了哪些错，让小兔子这么讨厌呢？

原来，他讨厌妈妈星期天早上赖床，不准备早餐给他吃。

他讨厌妈妈总是一直看连续剧，却不许他看漫画。

他讨厌妈妈一直催促他动作快一点，自己却老是与朋友聊天聊很久。

他讨厌妈妈常常忘了洗衣服，害他穿着昨天穿过的袜子上幼儿园。

让他最讨厌居然是——妈妈说等他长大后也不能跟他结婚。

这是多么孩子气的念头呀！

可是闭上眼睛想一想，自己小时候是不是也有这样的想法？

再联系自己的孩子想一想，是不是你的孩子也常就这些方面向你“抗议”？

真实的儿童感受、真正的儿童视角，我想正是这本书能博得大人、孩子喜欢的原因。

小兔子坐在餐桌前，想着妈妈的种种“不是”，越想越气愤，然后决定离家出走，可是不到一分钟，借口忘记带球的小兔子又折返回家，撒娇地扑进妈妈的怀里。

原来，“我”讨厌妈妈其实是“我”爱妈妈的另一种体现，或者是小兔子通过这种方式来表达对妈妈的依赖，来确认妈妈对自己的爱。

兔妈妈也的确是很爱自己的孩子。

你看，她就是星期天早上才能睡一下懒觉而已，我们可以推想她平时是何等的辛苦。

妈妈枕头下的闹钟透露了一个秘密：整个故事的时间不过只有二十多分钟而已。

最后一页，画面上挂着小兔子的三双袜子，一定是妈妈听到了小兔子的抱怨，醒来之后干的家务活。

我相信小兔子对妈妈的抱怨是真实的，因为妈妈平时对孩子的爱，细微而具体，孩子可能感受不到或者觉得理所当然。

而在现实生活中，孩子对大人的“不是”却常常记得很清楚，甚至可以说得比小兔子还多。

所以，我希望和孩子共读这本书的父母，不要哈哈一乐了事，可以用书培养孩子的感恩之心。

问一问孩子：你觉得爸爸妈妈有什么“讨厌”的地方？

你觉得有哪些事情会让你感谢妈妈？

只有孩子认识到父母的不易，他才会珍惜父母的爱。

作家准确把握了孩子的细腻心思，不只故事精彩，图画也有迷人之处。

本书的色调以大片淡蓝色为主，配合白色、淡黄、铬黄和黑色色块强调画面的重点，并且暗示空间。

颜色刻意不均匀涂抹，感觉很随意，却形成丰富的纹理变化。

黑色的轮廓线时断时续，有时被色块遮掩，有时颜色变淡，使画面更显活泼，再搭以表情相当生动的主角人物，让感情的氛围活跃于画纸上。

不习惯的读者甚至会觉得画面有点“脏”，可画家正是用此方法来传达出全书需要的稚拙感受。

通过兔子来表现亲子之爱的图画书有很多，如，《猜猜我有多爱你》和《逃家小兔》，同这本以反意出之彰显母爱的作品相比，你更喜欢哪一种表达方式？

<<我讨厌妈妈>>

编辑推荐

表现亲子之爱的独特绘本，让每个孩子都看见自己的影子，让每个妈妈都露出会心的微笑！
所有图片均为粉笔画。

一本颠覆传统“坏野狼”形象的有趣绘本 1、颜色谐和、温馨，整本书充满了祥和的气氛，使人心情愉悦； 2、讲述每个孩子都会经历的一段感情成长，让每个孩子都看见自己的影子，让每个妈妈都露出会心的微笑； 3、用反意表现亲子之爱的独特绘本； 4、作者是日本颇受欢迎的超人气童书作家； 5、著名绘本研究专家彭懿翻译； 6、儿童阅读专家王林评价：真实的儿童感受、真正的儿童视角。

在《我讨厌妈妈》中，酒井驹子以其对色彩和纹理的敏锐感觉，设计出以大片淡蓝色为主的画面，配合白色、淡黄色、黑色等色块强调重点；颜色的刻意不均匀造成丰富的纹理变化，黑色的轮廓线时断时续，使画面更显活泼；生动的表情与动作刻画让人物形象跃然纸上。

这个满腹抱怨的小兔子，让每个孩子都看见自己的影子，让每个妈妈都露出会心的微笑，让我们每个人都感受到爱的自私与伟大。

<<我讨厌妈妈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>