

<<向上跌了一跤>>

图书基本信息

书名：<<向上跌了一跤>>

13位ISBN编号：9787544235570

10位ISBN编号：7544235572

出版时间：2006年12月1日

出版时间：南海出版公司

作者：[美]谢尔·希尔弗斯坦

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<向上跌了一跤>>

### 内容概要

谢尔·希尔弗斯坦幻想绘本三部曲之三。

《谢尔·希尔弗斯坦作品集07：向上跌了一跤》是艺术大师谢尔·希尔弗斯坦的最后一本绘本。

在这本童诗画集，谢尔仍秉持他一贯风趣、锐利机智、颠覆的创作风格，图画的线条更加有力道，每个开页的空间设计，也似乎更开拓饱满。

读者除了咀嚼他那别具味道的诗之外，还能享受每翻一页时，图画的跃动及时空的流转。

这本充满童趣和想象力的绘本诗集，大部分内容来自孩子们的日常生活体验，用小孩子的观点来看世界，比如想把雪球当宠物，观察显微镜下的世界，过马路时要注意安全，早餐吃营养麦片等等。反映了他们的喜怒哀乐。

除此之外，谢尔还在西方文化中耳熟能详的传说中找笑点，例如匹诺曹的故事、梅杜莎的传说。

当然书中也不乏愚人自愚的戏谑和对于现代文明的嘲讽，有些联想匪夷所思，配上夸张荒诞的图画，令人捧腹。

## &lt;&lt;向上跌了一跤&gt;&gt;

## 作者简介

(美) 希尔弗斯坦, 诗人、插画家、漫画家、剧作家、作曲家、乡村歌手、吉他弹奏者等于一身。

1930年9月25日谢尔生于美国芝加哥。

20世纪50年代供职于《太平洋星条旗报》, 1956年开始定期为《花花公子》画漫画。

“当我还是一个孩子,”他说,“我更愿意成为一个优秀的棒球手或是成为女孩们的焦点。

但是我不能打球, 也不能跳舞。

幸运地, 女孩子们不喜欢我, 我不能做那些事情。

所以我开始绘画和写作。

同样幸运的是我没有模仿任何人, 我的脑中也没有别人的印象。

我只按照我自己的风格发展。

“30岁以前, 他不曾看过其他人的插画作品。

谢尔·希尔弗斯坦从来没有计划为孩子们创作和绘画, 但是幸运的是, 他的作品在全世界广为流传, 被译成了30多种文字, 谢尔的精装本销量超过了1.8亿册。

1963年, 他创作了他的第一本绘本《向后开枪的狮子》, 写了一只渴望出名的狮子发现成功以后的世界并不是他想要的那样。

第二年, 他创作了《爱心树》。

这本书一开始反映平平, 但是很快, 这则关于一个男孩和一棵爱他的树之间的温柔寓言令各个年龄层的读者赞赏不已, 被教师、顾问等广泛推荐, 而且在教堂里也被大声诵读。

初版后的几十年, 《爱心树》的销量超过550万, 在畅销书榜上占据了永恒的制高点。

《人行道的尽头》, 谢尔·希尔弗斯坦第一本诗集绘本, 1974年一经出版便立刻被奉为经典。

这些诗与画体现出的幽默、智慧、温情使人击掌喝彩。

接着, 他又创作了类似的两本诗绘本: 《阁楼上的光》(1981)、《向上跌了一跤》(1996)。

这两本书都连续数月占据着畅销书榜, 而且《阁楼上的光》以182周位居《纽约时报》排行榜的成绩打破了之前的纪录。

谢尔在全世界有数千万计的读者, 是有史以来最成功地最受孩子们喜爱的作家。

但是, 很难用“儿童文学作家”去概括他, 淡淡哲学味的诗文、让人感觉愉快、简单朴实的插图, 让他的作品常是跨越年龄层、挑战凡俗规范; 他的童话隐涵的寓意是生命不朽的智能宝藏; 他的绘本更是值得咀嚼回味一读再读的经典!

他说: “我希望不论什么年龄段的人, 都能在我的书中找到认同, 拿起一本书, 能够体验自己去发现去领悟的感觉。

那真是好极了。

”

<<向上跌了一跤>>

书籍目录

向上跌了一跤插上抱怨的小丑太阳帽雪球地磅小猪请客不公平废纸篓弟弟水晶球劝告无题不要，谢谢  
摩根的诅咒针和线跳水板安全？

少闹日鬼鬼崇崇的小表妹小“麻”；丹尼·戴家具打架为啥？

鸡腿儿？

长腿鲁和短腿苏我的机器人致命的眼声音玛丽露的旅行1只小毛猴瞎想麦片在人行道上走尖叫的米莉  
文身露丝匹诺曹怪鸟石头飞机……

## &lt;&lt;向上跌了一跤&gt;&gt;

## 编辑推荐

在美国有童书的地方就有谢尔的书。  
幻想绘本三部曲之三，课本教给孩子想象，这本书为孩子插上想象的翅膀，《纽约时报》、美国图书馆协会推荐童书。

享誉世界的艺术天才——谢尔·希尔弗斯坦，集诗人、插画家、漫画家、剧作家、作曲家、乡村歌手、吉他弹奏者等于一身。  
他的作品《爱心树》《失落的一角》《失落的一角遇见大圆满》《阁楼上的光》《一只会开枪的狮子》等在全世界广为流传，被译成了30多种文字，谢尔的精装本销量超过了1.8亿册，在畅销书榜上占据了永恒的制高点。

在谢尔之前，儿童诗歌都是充满甜蜜和梦幻的，但是从谢尔之后开始有了分界，有了睿智。  
他的作品不拘泥于礼节，有时不登大雅之堂，有一种特异的天然。  
他把儿童文学从花园和教室的局限扩展到了很多不正式的甚至是怪异的领域。

在美国，只要一家书店卖儿童诗集，就一定会卖谢尔的作品。  
他的作品使大人和孩子都会心地大笑，父母们喜欢买它当作礼物。  
淡淡哲学味的诗文，简单朴实的插图，让他的作品跨越年龄层、挑战凡俗规范；他的童话中隐涵的寓意是永恒的智能宝藏；他的绘本更是值得咀嚼回味、一读再读的经典！

这本充满童趣和想象力的绘本诗集，大部分内容来自孩子们的日常生活体验，用小孩子的观点来看世界，比如想把雪球当宠物，观察显微镜下的世界，过马路时要注意安全，早餐吃营养麦片等等。  
反映了他们的喜怒哀乐。

除此之外，谢尔还在西方文化中耳熟能详的传说中找笑点，例如匹诺曹的故事、梅杜莎的传说。  
当然书中也不乏愚人自愚的戏谑和对于现代文明的嘲讽，有些联想匪夷所思，配上夸张荒诞的图画，令人捧腹。

真的很搞笑哦，信不信由你。

其它版本请见：《谢尔·希尔弗斯坦作品集07：向上跌了一跤》

<<向上跌了一跤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>