

<<乐器的故事>>

图书基本信息

书名：<<乐器的故事>>

13位ISBN编号：9787544224062

10位ISBN编号：7544224066

出版时间：2004-4

出版时间：南海出版公司

作者：蒋理容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐器的故事>>

内容概要

《乐器的故事(乐器篇)》深入浅出地介绍了西洋管弦乐队、中国民族管弦乐队中的主要乐器，以及外国常见的民族乐器、中国古代乐器、中国各少数民族的主要乐器的外形及构造，并且介绍了乐器的艺术表现力、相关音乐文化和许多人们喜爱的经典作品。

此外，书中还为爱乐者介绍了交响音乐、室内乐、民族管弦音乐等相关知识。

具有科学性、艺术性、趣味性、实用性。

知道了这些故事，我们就能了解各种乐器的来历、形状、音色、表现能力和演奏方法。

《乐器的故事(乐器篇)》编排了大量真实清晰的照片和活泼感性的画面，引领孩子了解乐器知识，让孩子在生动的音乐世界中畅游。

<<乐器的故事>>

作者简介

吴刚

北京二十中学音乐教师，现为北京音乐家协会会员、北京合唱协会副秘书长，北京管乐协会副秘书长，海淀区音乐学科带头人，高中兼职教研员，湖南出版社教育中心《音乐》教材培训专家、全国教育科学“十一五”规划教育部规划课题《专家型教师教育影响力研究》子课题核心组成员。在数十次国内外艺术节中获“最佳指挥”等奖20余项。曾获海淀区教育教学基本功比赛全能奖、海淀区艺术教育之星等荣誉。

李金祥

普通中学音乐教育研究员。

从事音乐教育研究35年，编写过各类成人和少儿的音乐书刊，涉足音乐创作、理论研究、声乐教学、器乐作品欣赏、音乐教育等多个领域，擅长声乐教学研究及合唱指挥、排练。

<<乐器的故事>>

书籍目录

序

第一幕 磅礴交响——外国乐器

第一乐章 柔美细腻的弦乐器

第一主题：弦乐器概述

第二主题：小提琴 (Violin)

第三主题：中提琴 (Viola)

第四主题：大提琴 (Cello)

第五主题：低音提琴 (Double Bass)

第六主题：竖琴 (Harp)

第二乐章 多姿多彩的木管乐器

第一主题：木管乐器概述

第二主题：长笛 (Flute)

第三主题：双簧管 (Oboe)

第四主题：单簧管 (Clarinet)

第五主题：大管 (Bassoon)

第三乐章 辉煌雄壮的铜管乐器

第一主题：铜管乐器概述

第二主题：小号 (Trumpet)

第三主题：圆号 (French Horn)

第四主题：长号 (Trombone)

第五主题：大号 (Tuba)

第四乐章 热烈强劲的打击乐器

第一主题：打击乐器概述

第二主题：定音鼓 (Timpani)

第三主题：木琴 (Xylophone)

第四主题：马林巴 (Marimba)

第五主题：小鼓 (Snare Drum)

第六主题：大鼓 (Bass Drum)

第七主题：镲 (Cymbals)

第八主题：架子鼓 (Trap drum)

第九主题：砂槌 (Maracas)

第十主题：响板 (Castanets)

第十一主题：铃鼓 (Tambourine)

第十二主题：三角铁 (Triangle)

第十三主题：锣 (Gong)

第十四主题：其他打击乐器

第五乐章 黑与白的和谐——键盘乐器

第一主题：钢琴 (Piano)

第二主题：管风琴 (Organ)

第三主题：手风琴 (Piano Accordion)

第四主题：簧风琴 (Reed Organ)

第六乐章 现代科技的结晶——电声及电子乐器

第一主题：电吉他 (Electric Guitar)

第二主题：电贝司 (Electric Bass)

第三主题：电子琴 (Electronic Keyboard)

<<乐器的故事>>

第七乐章 异域撷英 — 其他外国乐器

- 第一主题：吉他 (Guitar)
- 第二主题：萨克斯管 (Saxophone)
- 第三主题：巴拉莱卡琴 (俄文)
- 第四主题：鲁特琴 (Lute)
- 第五主题：曼陀铃 (Mandolin)
- 第六主题：班卓琴 (Banjo)
- 第七主题：风笛 (Bagpipes)
- 第八主题：竖笛 (clarinet)
- 第九主题：阿尔卑斯号角
- 第十主题：西塔尔琴 (Sitar)
- 第十一主题：甘美兰 (Gamelan)
- 第十二主题：三味线 (しゃみせん, Shamisen)
- 第十三主题：迪杰里杜 (didjeridu)

第八乐章 磅礴交响 — 合奏

- 第一主题：交响乐队
- 第二主题：其他大型乐队形式
- 第三主题：交响音乐体裁
- 第四主题：室内乐
- 第五主题：室内乐的种类

第二幕 八音和鸣 — 中国乐器

第九乐章 奚人弹之双泪落 — 弓弦乐器

- 第一主题：二胡
- 第二主题：高胡
- 第三主题：板胡
- 第四主题：坠胡
- 第五主题：中胡
- 第六主题：革胡
- 第七主题：京胡

第十乐章 轻拢慢捻抹复挑 — 弹拨乐器

- 第一主题：箏
- 第二主题：琵琶
- 第三主题：阮
- 第四主题：柳琴
- 第五主题：三弦
- 第六主题：扬琴
- 第七主题：笙篪

第十一乐章 簧管之声 — 吹奏乐器

- 第一主题：唢呐
- 第二主题：笛子
- 第三主题：箫
- 第四主题：管子
- 第五主题：笙

第十二乐章 金声玉振 — 打击乐器

- 第一主题：锣
- 第二主题：鼓
- 第三主题：钹

<<乐器的故事>>

第四主题：木鱼

第五主题：碰铃

第六主题：梆子

第七主题：拍板

第十三乐章 历史的回声 — 八音

第一主题：金类乐器

第二主题：石类乐器

第三主题：丝类乐器

第四主题：竹类乐器

第五主题：匏类乐器

第六主题：土类乐器

第七主题：革类乐器

第八主题：木类乐器

第十四乐章 民族文化的明珠 — 少数民族乐器

第一主题：马头琴

第二主题：扎木聂

第三主题：冬不拉

第四主题：热瓦普

第五主题：独弦琴

第六主题：巴乌

第七主题：芦笙

第八主题：葫芦丝

第九主题：象脚鼓

第十主题：月琴

第十一主题：朝鲜族长鼓

第十二主题：八角鼓

第十五乐章 八音和鸣 — 民族乐队

第一主题：地方乐种及乐队

第二主题：民族管弦乐队

第三主题：重奏、齐奏

<<乐器的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>