

<<她比烟花寂寞>>

图书基本信息

书名：<<她比烟花寂寞>>

13位ISBN编号：9787544222433

10位ISBN编号：7544222438

出版时间：2002-10

出版时间：南海出版公司

作者：[加] 亦舒

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<她比烟花寂寞>>

内容概要

《她比烟花寂寞》著名作家亦舒作品系列之一。
讲述了当红女影星姚晶英年去世，身后的遗产竟没有人想要。
生前人们迷幻于她的美丽、财富及豪门夫家，然而有谁知道她内心的苦闷与悲凉，正是这外表的灿烂和内心的寂寞组成了她丰富的人生。

<<她比烟花寂寞>>

作者简介

亦舒，原名倪亦舒，上海人，曾留学英国。

十五岁时，就被报刊编辑追上学校来要稿，成为编辑们不敢得罪的“小姐”。

她美丽而豪爽，“有着追求理想的翅膀”，因之她的小说充满幻想色彩——虚无飘渺，却又执着而不肯放弃。

她更具有敏锐的观察力与触觉，有擅于将平凡的字眼变成奇句的才华，她的写作正如她的人，麻利、泼辣，而又快又多，但即使换上十个笔名，读者也不难一下子从作品中把她辨认出来。

至今，亦舒的作品已结集出版的有七十种，代表作是《玫瑰的故事》、《喜宝》、《朝花夕拾》等。

<<她比烟花寂寞>>

章节摘录

冬夜，缩在家中听电话，真是乐事。

是娱乐版老编打来的。

现在的编辑虽然仍依俗例称“老”什么，但实际上绝不老，年纪同我差不多，二十余岁，女性，聪明伶俐，礼贤下士，八面玲珑。

她在磨我要稿。

“你最熟姚晶了。”

她说。

“姚晶生前是最红的明星，谁不熟她？”

问题是，她同什么人最熟，“我笑，”她同我并不熟。

“你访问过她两次。”

“那算什么，有人访问过她两千次。”

“但你写得好。”

“这种大帽子我不爱戴。”

你们这种行走江湖的人，什么好话说不出来，一点儿诚意都没有，写得好不好我自家知道，还有，套句陈腔滥调：读者的眼睛是雪亮的。

她哈哈地笑。

过半晌说：“写吧。”

“我现在不写这个。”

“我仍然不肯。”

“不写还写《红楼梦》后四十回不成？”

“你别管。”

“给我面子。”

“不给。”

“付足稿费给你。”

“不写，我不等钱用。”

编姐说：“但你喜欢姚晶呀。”

“是的，我喜欢她，那么美丽的面孔上有那么奇怪的沧桑。”

不笑的时候像是担着全世界的忧虑，一笑之下展若春花，阳光普照。

“就这样写好了，算是对你们相识一场的纪念。”

“我不爱写已过身的人。”

感情等到对方去世后发泄，变得太琐碎，戚戚然活脱脱小人模样。

“真不写？”

“你自己动笔好了，升了老编封笔，将来一支笔生锈，你就知道苦了。”

“你考虑考虑，我给你十分钟。”

“不用了。”

“她明天举殡，你去不去？”

“不去，”我说，“我没有兴趣做戏给不相干的人看。”

“你倒是顶绝的。”

“活的时候为什么不对人好一点？”

因为有竞争的缘故。

死人少了威逼力，马上一个个成为安琪儿，这个代价可大了，“我笑，”我情愿做个十恶不赦的活人，穿真丝睡席梦思，也不要做一个人见人爱的死人。

好死不如赖活，我的思想早就想通了。

“你到底在写什么？”

编姐忍不住问，“报馆说好久没看到你。”

<<她比烟花寂寞>>

” “你别笑我，我在构思一本小说。

” 编姐还是轰然大笑，“我真不明白，小说也是文章体裁的一种，有什么了不起，现在那么多人要闭关写小说。

” 我呆半晌，“小说有好有坏。

” ……

<<她比烟花寂寞>>

编辑推荐

我们都渴望被照顾被爱，在这个关键上人人都脆弱。

《亦舒精选》丛书的内容有：《小玩意》、《人淡如菊》、《烈火》、《香雪海》《没有月亮的晚上》、《没有季节的都会》、《玫瑰的故事》、《开到荼》、《红尘》、《石榴图》、《我们不是天使》、《喜宝》、《异乡人》、《胭脂》、《圆舞》、《我的前半生》、《她比烟花寂寞》、《连环》、《流金岁月》、《天若有情》内容精彩，通俗易懂。

亦舒说：我似乎是个寂寞专家，从十五岁开始便觉得寂寞，读书寂寞，考试寂寞，与父母住一起寂寞，搬出去一个人住更寂寞，工作的寂寞，没有工作的寂寞；有男朋友的寂寞，找不到伴的寂寞，人群中的寂寞，黄昏的寂寞，晔，都是寂寞。

在外国寂寞，回了家又寂寞，太阳底下是炎热的寂寞，月亮底下是黯然的寂寞。

她寂寞，更何况，她又是一个有品味的人。

而现实和爱情是经不起太多品味的。

所以选择想象和写作。

这也是一件如烟花般寂寞的事情。

<<她比烟花寂寞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>