

<<告别薇安>>

图书基本信息

书名：<<告别薇安>>

13位ISBN编号：9787544220460

10位ISBN编号：754422046X

出版时间：2002-1

出版时间：南海出版公司

作者：安妮宝贝

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<告别薇安>>

内容概要

《告别薇安》中讲述了一个叫林的男人，嗜好咖啡，喜欢阴暗的地方，喜欢和不同的女人做爱。但很难找到自己心爱的女人。

爱穿棉布衬衣。

平时用蓝格子的手绢。

只穿系带的皮鞋，从不穿白袜子。

不用电动剃须刀。

用青草味道的香水。

会把咖啡当水一样的喝。

而且很瘦。

在现实的人群中，他没有对手。

只能在帕格尼尼的唱片里寻找爱情。

后来他遇到VIVIAN，称她薇安。

在那些夜晚，他对她诉说他的童年。

他的初恋。

他残缺的家庭。

他内心所有的阴暗和光明。

VIVIAN是在现实和虚幻之间的女孩。

她的一切，林并不很清楚。

在他的潜意识里，她可能就是薇安。

于是林对薇安之情就寄望在她身上。

他以为那就是爱情。

和她一起默默地喝咖啡，轻轻抚摸她洁白的手指。

乔的死去，和VIVIAN同居的男人，让他开始寻找薇安他不想只是游戏。

却不知道这种爱情已到了尽头。

卸了妆的爱情原来是忧伤。

<<告别薇安>>

作者简介

安妮宝贝，自由作家。

98年开始发表小说，因作品风格独特引起广泛关注。

题材多围绕宿命，自由，漂泊等命题思考，创作工业化大城市中游离者的生活，他们在爱和幻觉中的决然出行，及对自我的追寻。

从事过的职业：金融、广告、编辑；现在的职业：网络编辑，自由专栏撰稿和写作者；喜欢：爱尔兰音乐，长途旅行，鸢尾，电影，散步！

2000年起出版小说集《告别薇安》，《八月未央》，长篇小说《彼岸花》。

所有作品均持续登上书店系统销售排行榜，并进入全国文艺类书籍畅销排行榜前十名。

作品在众多读者中深具影响。

并已介入香港，台湾，日本，德国等地区。

<<告别薇安>>

书籍目录

告别薇安 七年暖暖最后约期 小镇生活无处告别 下坠午夜飞行 疼杀呼吸空城 伤口生命是幻觉 一个夜晚如风 交换七月和安生 烟火夜

<<告别薇安>>

章节摘录

告别薇安 他不知道她在哪里。
这样也好。

也许她就会随时出现。

这个游戏一开始就如此容易沉沦。

他不知道是游戏本身，还是因为这仅仅是属于他和她之间的秘密。

他不记得是某月某日，在网上邂逅这个女孩。

MIRC里她的名字排在一大串字母中。

Vivian，应该是维维安。

可是他叫她薇安。

也许是周六的凌晨两点。

失眠的感觉就好像自杀。

他在听帕格尼尼的唱片。

那个意大利小提琴演奏家。

爱情的一幕。

音乐像一根细细的丝线。

缠绕着心脏，直到感觉缺氧苍白。

他轻轻双击她的名字，HI。

然后在红色的小窗里看到她的回答，HI。

同样的简单和漫不经心。

他：不睡觉？

安：不睡觉。

他：帕格尼尼有时会谋杀我。

安：他只需要两根弦。

另一根用来谋杀你的思想。

他：呵呵。

安：呵呵。

就这样开始。

……

<<告别薇安>>

媒体关注与评论

第一本短篇小说集——城市、爱、宿命、消失。
贰零零零年起畅销至今，纯白文字惊艳眼目绵延回味，壹拾玖篇小说精细插画值得收藏！

<<告别薇安>>

编辑推荐

网上的朋友提议，也许可以一起合作写个剧本。
是要关与网络的。
就先写个故事出来。
也许是自己写得感觉比较累的一篇。
已经是凌晨的时分。
对于我来说，我喜欢这个文字游戏。
再想象如果是一部电影，可以在里面填充一些什么。
应该有帕格尼尼的小提琴旋律吗。
或者是一个男人冷漠的脸。
还有地铁站台拥挤的人群。
和地铁呼啸而去后空旷的惨白灯光。
地铁是一个时代的象征。
而那个男人只是一杯接一杯地喝完他的咖啡。
他找不到他幻想里的那个女孩。
那种孤独的感觉。
《告别薇安》第一次写网络情缘。
也许要合作的朋友是会有些失望的。
安妮写出来的文字有她的定势。
如果是电影。
里面的音乐和情节都应该是杂乱的。
还有很多的旁白。
男人淡漠的声音。
他做着琐碎的事情。
他注定一无所有。
这是个告别的时代。

<<告别薇安>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>