

<<彼岸花>>

图书基本信息

书名：<<彼岸花>>

13位ISBN编号：9787544219570

10位ISBN编号：7544219577

出版时间：2001-9

出版时间：南海出版公司

作者：安妮宝贝

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<彼岸花>>

前言

空闲的时候我常去书店。
偶尔在书店，能听到有人说起我的名字。
在寻找我的书。
就站在他的身边。
很近。
看到他的脸和表情，闻到他的气味。
那个写书的女子已经在身边。
彼此的距离只有10厘米。
是一个穿着旧牛仔裤，头发略显凌乱，不施脂粉的女子。
但他并不自知。
这种感觉让我着迷。
我在暗处。
他在明处。
我们之间有一场潜在的倾诉。
后来我在上海开始写第一部长篇。
想起的主题是关于一场倾诉。
好像旅途中，和飞机上，火车上，轮船上，或者住在同一间旅馆房间里的旅伴相处。
知道时间就这么多，告别以后或许再不会相见。
于是有了黑暗中的对谈。
卸下面具。
敞开心扉。
这样倾诉才能开始。
每天差不多写作10个小时。
有时候是5个小时。
从深夜写至凌晨。
然后一个人趴在窗台上抽烟，看着荒芜的深蓝天空。
有人说：白昼的时间总是有限。
而黑夜却广阔无边。
我的无数个夜晚，是持续地在空荡荡的房间里写作。
不知道其他人在做什么。
但我相信，总是有一些人，和我一样的醒着。
无法入睡。
我一直要求自己做一个有同情心的叙述者。
见过一些人带着创伤的无法示人的感情。
他们盲目的生活。
找不到出路的痛苦。
我相信背后都有一个强大的真实的理由。
寻找那个疼痛背后的理由。
它们是精神的一个内核。
我会做出展示，但不给予判断。
任何事物有缺陷才会完美。
这是我的审美观。
很长的时间，沉浸在这个写作着的故事里面。
虽然，因为写惯了简洁利落的中短篇，长篇的结构让我在反复中怀疑。
但随着不断出现的人，和他们之间的发生。

<<彼岸花>>

我看到时光。

消失的和经过的时光。

它像一条大河，平静而奔腾。

我们观望着对岸。

等待泅渡。

然后看到彼岸盛放的花朵。

那是巨大的空虚感，控制了对生命的质疑。

我相信任何一个写作者，他必须得保留灵魂深处的空虚感，才能从事这份艰苦的工作。

那些喧嚣的，洋洋自得的人不是。

他们会因为其他的目的而被自己抛弃。

写作结束之后我有过一次运途的旅行。

那时有很多人在各种场合用各种心态骂我。

有些报纸杂志登出模糊变形的记者偷拍的照片。

我的生活里有其他事情的困扰。

在遥远地方的高山顶上，眺望深夜11点的天空。

上海应该已经星光满天，而这里却只是绚丽的夕阳。

我们所处的位置如果换个角度，看到的风景就全然不同。

7月份，决定暂时离开上海，去北京生活一段时间。

做电影，出版，编辑方面的工作。

小说的创作要等到适当的时候，才能再开始。

需要新的源源不断的体验。

我尊重自己的写作。

它在时间精力上的消耗。

它的付出。

10年之前，我每天睡觉之前要看一本自己喜欢的书。

是一个女诗人写的小说。

在书店里打折卖不出去。

可是陪我走在所有漂泊的路途上。

10年之后，有很多人写EMAIL对我说，睡觉之前看我的小说，觉得被安慰，然后入睡。

她已经消失。

而我继续。

安妮宝贝 2001年7月上海

<<彼岸花>>

内容概要

《彼岸花》讲述乔是一个写文字的女人，略带点神经质，总在这个世界上寻找着一些可能并不存在的东西。

她写了一本小说，说的是关于一个叫南生的女子的故事，南生爱上了自己父亲的情妇的儿子和平，和平却不愿负载这份过于沉重的爱，南生选择了一种出人意料的方式来结束两人的这种关系。

乔在现实生活中有一个可以称作男友的森，森在最后告诉乔：你要的是彼岸的花朵，盛开在不可触及的别处。

<<彼岸花>>

作者简介

安妮宝贝，自由作家。

1998年开始发表小说，因作品风格独特引起广泛关注。

所有作品均持续进入书店系统畅销排行榜，并进入全国文艺类书籍畅销排行榜。

作品在众多读者中深具影响，并介绍到香港，台湾，日本，德国等地区和国家。

现居北京。

从事写作，摄影采访，媒体策划编剧等工作。

2000年1月，出版短篇小说集《告别薇安》 2001年1月，出版短篇小说及散文集《八月未央》

2001年9月，出版长篇小说《彼岸花》 2002年9月，出版摄影图文集《蔷薇岛屿》 2004年1

月，出版长篇小说《二三事》 2004年10月，出版小说散文集《清醒纪》

<<彼岸花>>

书籍目录

Side A 乔 咖啡店里邂逅小至 音像店男人 森的一块硬币
的女孩 林和平 童贞的过往 南方爱情 流离 除夕
的生活 某种结束 去往别处的路途

Side B 南生 山顶上
Side C 散场了 一个人

<<彼岸花>>

章节摘录

咖啡店里邂逅小至 我是乔。
这一年春天，我在上海。
每天在家里写作，同时为数家杂志撰稿，写专栏。
让每个字产生反映精神、兑现物质的价值。
说来这应是我惟一的谋生技能，收入虽不稳定，但维持生存尚可。
这种生活在旁人的眼里，也许过于随性及缺乏安全感。
但对一个长年没有稳定工作且不愿在人群里出没的女子来说，就好像是潜伏在海底的鱼。
有的在几百米，有的在几千米，冷暖自知，如此而已。
我是一个生性自由散漫的女子。
或者换个角度来说，我是一个自私的人。
所谓自私的标准是：只按照自己的本性生活。
放纵自己不好的习惯：比如长时间睡觉，去附近的酒吧买醉。
沉溺于香烟和对虚无的对抗。
神情困顿，装束邋遢。
常常席地而坐，咧着嘴巴放肆大笑。
有时候过分敏感，所以显得和很多关系格格不入。
但对身边的人和事没有太多计较。

<<彼岸花>>

编辑推荐

《彼岸花》是安妮宝贝的第一部长篇小说。乔和南生都是刚出道不久，带着浓厚学生味。书中以他们为主线，辗转于上海、杭州、南京、广州等城市，生活、工作、爱情，复杂多变，他们的命运也一样。本小说语言质朴，故事生动，不妨一阅。

<<彼岸花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>