

<<亲爱的，你一直很孤单吧？>>

图书基本信息

书名：<<亲爱的，你一直很孤单吧？>>

13位ISBN编号：9787544147705

10位ISBN编号：7544147703

出版时间：2011-12-1

出版时间：沈阳出版社

作者：孙杨（神威）

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亲爱的，你一直很孤单吧？>>

内容概要

本书内容简介：属于你我80后孤单的小时光。
他们是80年代出生的孩子，他们没有兄弟姐妹独自的长大，他们在树下交换着漫画，他们在课堂上悄悄传纸条，他们一起把青春的誓约写入信笺，将许愿瓶埋在河边的树下，他们也幻想着只要用力珍惜，便可以永不分离。
时光的剪影中，那最好的，最温暖的，最让人难过的一句话，无非是：我，喜欢你……你知道吗？
其实我也很孤单，但是我可以让你在也孤单的时候，陪在你身边。

<<亲爱的，你一直很孤单吧？>>

作者简介

孙杨(神威)，你可以叫他孙杨，也可以叫他神威。
小熊座、80后作者、图书出版人，写自己喜欢的文字，出版自己中意的图书。
于人生路途邂逅的每一段缘分，每一次都感动，都珍之重之。
这是一个捕捉梦想的人，他期待与你的邂逅。

<<亲爱的，你一直很孤单吧？>>

书籍目录

楔子

第一部分 沈小威

- 1.你是从哪个星球来的
- 2.什么外星武器，敢暗算我
- 3.我来自海王星的事情你要替我保密哦
- 4.今天你保护了我，以后我来保护你
- 5.别让年轻越长大越孤单
- 6.如果能永远牵着你的手，是不是就永远不会分开呢
- 7.许安安，我不想和你分开
- 8.海王星，应该也是很孤单的星球吧
- 9.未来的我们，永不永不说再见

第二部分 许安安

- 1.来自火星的小王子，四年没见，长个儿啦
- 2.他说，只要你还留在地球上而没有回海王星，那么总有一天，我们还会相遇
- 3.你喜欢的人恰好也喜欢你，这不是世界上最好的事情吗
- 4.我喜欢你，你知道吗
- 5.沈小威，你说我行，我就真的认为我行了
- 6.我会永远记得，你送了一颗星星给我
- 7.月亮公主，其实，你一直很孤单吧
- 8.在青春的岁月，我们一起为喜欢的人加油
- 9.沈小威，你不要罗嘉晨这个兄弟了吗
- 10.这辈子只有一个十六岁，我们一起走过
- 11.看来，该织一双新手套送给他了
- 12.谁的心中不藏着几个小秘密呢
- 13.沈小威，你现在还孤单吗
- 14.整座城的白玉兰花在枝头徐徐打开，像是一场辞别寒冷的仪式
- 15.我们俩的旅行，也挺好
- 16.如果可以，我想同你一起，把这么美好的梦做完
- 17.喜欢一个人最大的幸福，莫过于正被那个人喜欢着
- 18.谢谢你喜欢我，陪着我，支持我，鼓励我，看着我成长
- 19.这世上真的有那样值得怀念一生的爱情吗
- 20.我们正在用青春书写我们的故事
- 21.遇见你，不过三个字，却是一切缘分的起点
- 22.我们的生命，就是像这样不断地告别、不断地重新开始吧
- 23.只要是分开了的人，无论原来多么熟悉，也会慢慢变得疏远
- 24.OK，我们去旅行吧
- 25.我们的大笑乘着风，飞扬在齐云山碧蓝的天空和巍峨群峰之间
- 26.为什么我们贴得这么近，却觉得离得那么远.....
- 27.在青春的岁月中，让你哭得最厉害的就是你爱的人

.....

第三部分 沈威

后记

<<亲爱的，你一直很孤单吧？>>

章节摘录

2008年的夏天，我在策划一位80后女作家的新书，其间谈到了我的初恋。她听完很是感动，问我为何不将故事写出来，我摇摇头，真实的故事难写，尤其是青梅竹马的爱情，大多是虎头蛇尾，感情说没了就没了连个过渡都没有，写出来一定会被网友骂：编故事都编不完整。所以，有些事回忆回忆就好了，又何必拿出来自揭伤疤。

2009年的夏天，暗恋书《我喜欢你，你知道吗？》编辑完稿，看了257个关于青春、泪水、成长和感悟的故事后，我提笔，写下了一篇后记，将我的初恋写了进去，和其他故事一起组成了258篇故事，意指“爱我吧”。它，就是这本书的雏形，正因为写了它，我才能将这段感情仔细梳理。

2010年的夏天，《我喜欢你，你知道吗？》突破30万册销量，随之姐妹本思恋书《我想念你，你知道吗？》上市后引起强烈反响。先是收到了一个读者给我发的邮件，说看了那篇后记，哭了好几夜，希望看到它写成长篇小说。然后我的微博（<http://weibo.com/favorstar>）每天都能收到几十封私信，原来真的有许多朋友都在期待看到我将小说写出来。

于是，我开始收集起记忆来。在小说动笔前，特意回了一趟合肥，像学生时代那样，骑着单车穿过大街小巷，走曾经走过几千万遍的路，品尝曾经爱吃的小吃，感受曾经蓝蓝的天空和缓慢的时光。

我回去了以前的中学，却被关在了崭新的大铁门外。对看门的阿姨说尽了好话，她也不在乎我旧地重游的计划。于是只有隔着铁门，望向里面早已物是人非的校园。如果给我一台时光机，我最不愿回去的便是高中，那三年的记忆除了学习还是学习，每晚凌晨两三点看到其他家还亮着灯，便告诉自己还不够努力。高考那几晚，也还是拼了命地不睡觉，只为多记几个单词几个公式。不堪回忆，现在想想，其实大学也就是那么一回事，当年的自己太把它当回事了。

我还回去了小说中提到的有着大榕树的老房子，原本的四合院现在仅剩下一面楼，我家那座房子还在那里。灰色的六层小楼，隐藏在光鲜亮丽的写字楼大厦后，因年久失修及周边施工的影响，墙壁上已然呈现出一条条或长或短的裂痕。

原来我住的那间封闭阳台现在早已是别人的家。我去看时，大开的窗户里伸出了晾衣杆，上面晾着被子和衣物，浓浓的生活气息混了回忆，一下子让我感慨得不行。

毕竟是自己长大的地方，每块青石上都留下了童年的手感。站在这里，就想起曾经的那个女孩，那时的她总是站在楼下仰望着我。笑咪咪的眼，干干净净的目光，一下子望穿十多年的光阴重新让我微笑起来。

我被一段段回忆感动了，和她的故事越来越清晰，想起我们的大榕树、漫画书、垂杨柳、许愿瓶、学生证、《小王子》、跨世纪的一晚、唱给她的歌……那段感情，虽然被学习压力包围所以显得不那么浪漫，但却真诚而深挚。

这样的感情，一生也就一次了吧。回北京后，我宅在卧室里停止一切工作，开始动笔起草这本书。虽然收集了那么多回忆，但写作的过程仍然很艰苦。

我写的很用功，很专注，边写边对每一个人物进行反复多次地揣摩，当时的他/她为何会有那样的想法、为何会那样做？

当我投入他们的思想中后，发现了许许多多细微的感情，它们看起来那么微不足道，却比我看过的任何一部小说都感动我。

每个人都是一部书，我如此贪心地，将他们的故事都写进一本书里来了。

<<亲爱的，你一直很孤单吧？>>

它已经不再是我一个人的记忆，而是关于一群男孩女孩，在好多好多七八月的夏天里，那些不能言说的秘密。

正是因为有了这些秘密，才让这些夏天里发生的那么多那么多故事，永远存在了他们心里，并跟随着他们一起成长。

他们出生在80年代，成长在90年代00年代10年代，他们经过千禧年，他们看过流星雨，他们经历过1999和2012两次世界末日，他们对未来还渺茫时，已经突然长大。

写到最后，故事中这一对青梅竹马的年轻人分开的时候，我难过得几次停笔写不下去，只因为我被这份爱情感动得热泪盈眶。

虽然他们那般深深爱过，可是最后还是得分开。

现实中的我们，已经对分开、告别、再见这些字眼麻木了，因为我们知道再伤感也还是要分开、要告别、要再见。

但是当这些字眼落在笔下时，甚至在写这篇后记提到这些个字眼时，心还是会被一下下地戳痛，泪流满面。

真实故事的优点就在这儿，它的画面永远在你面前，使你不由自主地深陷进去，明明知道结局是这样，也不能去改变什么，最多只是在文字上润润色，将不合逻辑的地方变得有逻辑，将再见写得不那么悲伤。

总之，我已经尽力写出了这个关于80后的故事，但愿它能像感动我自己一样的感动你们。

亲爱的你，看完这本书后，是否也准备赶这一趟，结束自己孤单的生活呢？

……

<<亲爱的，你一直很孤单吧？>>

编辑推荐

抒写你我的80后孤单的小时光 ——《亲爱的，你一直很孤单吧？

》读后感 文/知名不具 虽然一直不喜欢“80后”这个词，可是看完这本书，还是惊呼我们这代人有太多共同的回忆，吃的零食，看的闲书，玩的玩具，连同爸妈吵架的方式，被强迫上的补习班业余课，还有曾经纯真美好的初恋，都那么相似。

应该庆幸，我们经历过这些，我们还记得回忆这些。

在今天，80后长大成人，结婚生子，似乎还没成为社会的中流砥柱，却已经充分的感受到社会的苍凉和现实的残酷，每天拼搏奋斗为了曾经顶天立地走出来的理想，而站起来独当一面的时候才发现理想已经被磨掉，只剩下不知疲惫的前进了。

谁还有时间回忆过去？

还没有去时间感慨童年、少年、青年，我们就走向了30岁。

当看见这一本书的时候，我想很多人和我一样，看着纯纯的素描笔触有爱的封面，和伤感而浪漫的书名，我们都动心了。

只要你是80后，总是想再重温一下过去的美好。

而打开这本书，的确有一种似曾相识或者是故人重聚的感觉。

因为这里记录的是成长，是每一滴的记忆，从日常生活到学习家庭每一样很清晰。

还有爱情。

这本书分了三个部分，每个部分都能当做新的故事，随意翻开，就能津津有味读下去，感同身受。

实在很是佩服作者，如何能把小时候的记忆那么鲜明的描绘出来，甚而那么生动的落在纸上，让我们翻着，看着，惊叹着，感动着。

那些年少时，青春时的点点滴滴，似乎随着这本书又慢慢的鲜明起来……当年的我们，童年没有兄弟姐妹的陪伴，父母又都要上班，不放心的他们，寒暑假大都把我们孤独的锁在家里，陪伴我们的只有书本和电视……曾经和家里那坏家伙一起回忆我的童年，竟然回忆起来的都是那时候看了什么卡通，什么连续剧，还有那套我翻来覆去读了不知有多少遍却从没看完过的《花季雨季》，真是无比孤独的童年啊！

原来，我们都开始怀旧了！

以前总觉得每个年代人的成长都是相似的，只是吃的用的玩的不同了，殊不知当这一点一点的东西发生变化的时候，其实思想也都变化了。

这就是时代，而相似的是无论社会怎么改变时代怎么变迁，关于成长过程中的记忆都是不曾变过的美好，也许是因为那份纯真吧。

也许是因为我们只记得开心而忘了泪水的味道。

这本书会让我们怀念起很多，同样也会回想起很多，那些伤感的、难过的、快乐的、忧郁的、孤单的一个个80后形象鲜活的出现在书中，出现在我们眼前。

仿佛他们就是我们，我们也便是他们。

一本书，一个生活，一个社会，这本书是我们同年的自己亲历，那本书是我们生活的环境和过往，有重合之处，但更多的是一种互补。

一个着眼小处，一个放眼大处，相同的都是关于80后的成长记忆。

合上书的那一刻，我抬头，热泪盈眶，一直把自己当孩子的我们总会在满足后有一丝凄凉——我们的昨天哪去了？

突然感到更孤单了。

很谢谢这本书，让我不仅找回同时还能保留当年那无比珍贵的回忆，就算是多年以后，再翻起，依然会沉溺的感动，因为那是我们的青春，我们的童年，我们最无可替代的80后共同纪念！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>