

<<向来缘浅，奈何情深>>

图书基本信息

书名：<<向来缘浅，奈何情深>>

13位ISBN编号：9787544142298

10位ISBN编号：7544142299

出版时间：2010-09

出版时间：沈阳出版社

作者：米小苏

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<向来缘浅，奈何情深>>

内容概要

《爱情不干胶》系列之一。

以纯净伤感为主题风格的爱情短篇集。

青春悲情小说天后，期刊当红写手米小苏，与你谈一场纯美之恋“她的文字永远都那么纯净，她的故事永远那么出乎意料。

但不管是怎样的纠葛迂回，都是因为——爱。

这是她给我们的启迪。

” 我以为我会像童话一般回到很遥远的过去，然后开始一段历险记，或者是有了一个很富有的家庭，或者是我学会了所有武林的绝技，可是马路还是马路，尘土还是尘土，人还是那些人。

<<向来缘浅，奈何情深>>

作者简介

米小苏

巨蟹座。

读书，写字，安稳一世。

多家杂志特约作者，作品发表于《80后》《花火》《花溪》《火花》《爱人》《女人坊》等等期刊杂志。

已出版作品：

《落樱》《321，亲爱的你还在不在》《青春微凉不离伤》《你的纸飞机还回来吗》

<<向来缘浅，奈何情深>>

书籍目录

不回头，也是一世 谁沉浸在谁的哀伤里无疾而终的一场爱恋当维尼熊爱上青青草之后风华依旧笑人痴
那只猪啊你看，上帝在笑暗伤 春眠不觉晓葛林，就让我们一起相忘吧花儿，陪姐姐开放记忆中那个
翩翩花少年陆岛的孤单成年礼那一场青春覆盖了那些风花雪月南粉北面你爱你的，我爱我的你在南，
我在北七月新生谁把简小安弄丢了为君一舞，化作狐我是那么自卑地看着你离开我只是你微小的一部分
幸福曾经来过

<<向来缘浅，奈何情深>>

章节摘录

我和陶扬的对话，是从黑板报开始的。

那时候，陶扬已经转过来半个学期，因为没有同桌，所以和全班同学依旧陌生。而我对他的好奇，保持着恒久的新鲜感。

我在日记里写道：很奇怪，那个家伙怎么总是穿着同一件白衬衫，同一条深褐色布裤，同一双白色球鞋。

难道他只有这一套衣服吗？

可为什么他的衬衫，总是很干净，甚至还有一丝丝肥皂的淡淡清香？

那一日，陶扬走到我旁边，用不屑的口气说：喂，老师让我和你出这一期的校黑板报，你负责写字，我来设计与绘画。

那口气，似乎在报复那一天我偷窥他，发泄他心中残存的怨恨。

我站起身，怒视他，撇嘴道：我不叫“喂”，还有，不许命令我！

他突然干干净净地笑了，黝黑的脸，绽放着单纯的容颜，道：我知道你不叫“喂”。

我缓下语气，那我叫什么？

他耸耸肩，摇头，说：你自己知道啊。

我涨红了脸，千言万语哽咽住，愣是吐不出一个字。

我发誓，如果我有一张免死金牌，我一定杀了他。

陶扬用着蜜蜂一般细声的口气道：星期日下午记得过来一起出黑板报，那时候，我一定能喊得出你的名字。

我又气又恼，捏紧的拳头，差点朝他挥过去。

我并没有与陶扬一起出黑板报，却蹲在家里看了一个下午的《机器猫》，大雄跟小叮当乘坐穿越时空隧道的机器，然后一起回到了过去。

那一刻，我想起陶扬。

陶扬的童年，是什么样的呢？

他的脸上，完全没有同龄人的幼稚和不可一世，多了一点点稳重吧，或许。

星期一早上，老师把我和陶扬一起叫去，表扬黑板报出得好，我暗暗盯着陶扬上薄下厚的嘴唇，生怕他把我抖出来，老师转向我说：歆耳，你的字写得还真是好。

我羞愧得满脸通红。

后来我问陶扬：为什么不把我供出来？

陶扬说：歆耳，你要跟我道歉，你不应该让我等你一个下午。

我蔑视地说：你总算知道我叫什么了，不错，有觉悟。

陶扬不语，我亦不再多说话。

从老师办公室回到教室，有五分钟的行程，我故意斜仰起头，默然地望着天空，碧蓝如洗，不见云，清冽彻底。

陶扬问：你喜欢天空？

我不怀好意地回答：喜不喜欢，和你有甚关系？

陶扬咧嘴而笑，还在生我气？

记不得你的名字，有这么重要吗？

陶扬的话，竟让我懊悔起来，记不得我的名字，有那么重要吗？

好像没有那么重要。

我抿着嘴，顽固地继续撇过头，不看他。

<<向来缘浅，奈何情深>>

编辑推荐

《向来缘浅奈何情深》大家都说，米小苏的文字，很不一样，这《向来缘浅奈何情深》，献给到死都不能忘怀的那个人。

文字纯净，故事曲折深情，以悲情伤感风格为主题的短篇集，青春悲情小说天后，期刊当红写手米小苏，她的文字永远都那么纯净，她的故事永远那么出乎意料。

但不管是怎样的纠葛迂回，都是因为——爱。

这是她给我们的启迪。

<<向来缘浅，奈何情深>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>