

<<中国古代日用化学工程技术史/中>>

图书基本信息

书名：<<中国古代日用化学工程技术史/中国古代工程技术史大系>>

13位ISBN编号：9787544046428

10位ISBN编号：7544046427

出版时间：2011-1

出版时间：山西教育出版社

作者：后德俊，周嘉华 著

页数：484

字数：666000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中国古代日用化学方面的内容是十分丰富的，全面地研究它们，不是一本书或几个作者能够胜任的。因此，本书虽名为《日用化学工程技术史》，但只选择了大漆、玻璃、盐糖酒醋三个方面的古代科学技术作为探索研究的对象，并分别列为三个单独篇章。

第一编的主要内容是关于中国漆器的起源；对其主要制造技术的发生、发展的过程，如割漆、制漆、制胎、髹饰、油漆并用等各个制造技术方面，都进行了探索研究。以现存的文物、特别是出土文物为依据，按照时代的先后顺序，在对中国古代各个时期漆器的主要制造技术进行探索研究的基础上，基本上勾画出了中国古代漆器制造技术发生、发展的脉络，得出了“楚国漆器是我国古代漆器生产史上的第一个高峰”的结论。

第二编的主要内容是关于中国玻璃的起源；在战国时期就制造出了在世界玻璃史上占有重要地位的铅钡玻璃产品，以及钾玻璃、高铅玻璃等；中国古代玻璃主要是作为玉石的代用品而出现的，与其“色甚光鲜，而质则轻脆，沃以热酒，随手破裂”等原因一起，阻碍了中国古代玻璃生产的发展；在探索西方玻璃生产技术对中国古代玻璃生产技术影响的基础上，提出了“玻璃之路”一说，将中国与西方之间的文化交流，即“南方丝绸之路”的萌芽时间提早到公元前6世纪晚期。

第三编的主要内容是以古代文献为主，参考相关的考古发现来考察盐糖酒醋生产技术的历史原貌。对于古代池盐及海盐生产技术的细节、成熟的蔗糖制造技术、酿酒的起源与原始农业的关系、原始酿酒技术源于人们对自然发酵过程的模仿、蒸馏酒在中国产出的时间及其技术背景等问题，都提出了一些新的见解和认识。

《中国古代日用化学工程技术史》由后德俊和周嘉华编著。

书籍目录

第一编 大漆

第一章 新石器时代的漆器——人类用漆的开始

第二章 商及西周时期的漆器

第三章 春秋战国时期的漆器

第四章 两汉魏晋南北朝时期的漆器—漆器生产从顶峰走向衰落

第五章 唐宋时期的漆器

第六章 元明清时期的漆器

第七章 部分少数民族地区的漆器

第二编 玻璃

第一章 我国早期的玻璃

第二章 汉魏六朝时期玻璃技术的发展

第三章 隋唐及宋元时期的玻璃

第四章 明清时期的玻璃

第三编 盐糖酒醋

第一章 食盐

第二章 食糖

第三章 酒

第四章 醋

编者的话

章节摘录

版权页：插图：四、战国时期漆工艺最发达的地区是楚国王世襄先生指出：漆工艺在“历史上的第一次突飞猛进、兴盛繁荣”主要应是由楚国漆器的发展而显示出来的。

然而他又指出，考古发掘中楚国漆器出土的数量多有其特殊的原因。

是因为楚墓采用白膏泥密封木结构墓室的方法，对保存漆器极为有利，这也是我们从楚墓中见到大量战国漆器的一个主要原因。

如上所述，难免会给人一种感觉，即战国时期楚及受楚文化影响的地区漆工艺最发达，其次是巴蜀。但这不一定完全符合历史的真实。

原因是楚墓之所以有大量漆器保存下来，和木椁外封白膏泥的墓葬有密切的关系。

就是四川的荥经、青川战国秦墓，也是木椁外封白膏泥。

至于其他地区，尤其是中原及北方，由于墓葬构造不同，对漆器保存不利，因此不能由于这些地区出土漆器不多而得出漆工艺不发达的结论。

王先生将中原及北方地区春秋战国时期的墓葬中出土漆器数量不多的原因归结于这些墓葬中没有使用白膏泥，这种解释有一定的道理，但不能完全说明问题，更不能否定“战国时期楚及受楚文化影响的地区漆工艺最发达”的历史事实。

理由是：1.目前已经发掘出的商代、西周及春秋早期的漆制品，主要出土于中原及北方地区的墓葬。

这些早期的漆器都能在中原及北方地区保存到今天，如果战国时期中原和北方地区的漆工艺确很发达，漆器的数量一定很多，那么一定也会有较多的漆器保存到今天。

因为战国时期比商代和西周至少要晚300~1000多年。

对于同一地区来说，晚期的漆器应该比早期的漆器更容易保存下来。

在中原及北方地区发掘的战国时期中小型墓葬，特别是小型墓葬中很少发现有漆器或者漆器腐烂之后的痕迹存在，与战国时期相当一部分小型楚墓中都有漆器，甚至是近十件漆制品陪葬的事实之间是存在很大差距的。

所以，将战国时期中原及北方地区的漆器数量少的原因归结于墓葬的结构是不能令人完全信服的。

楚国漆器能大量保存下来的首要原因是“战国时期楚及受楚文化影响的地区漆工艺最发达”，楚地生产出了大量的漆器，这才是楚地中出土的漆器在数量和品种上都远远超过中原及北方地区的根本原因所在。

2.楚墓中陪葬的漆器，是否保存下来或保存程度的好坏主要与墓室的密封性有关。

而墓室的密封性，对于楚墓及西汉初年的墓葬来说，又与墓室的结构、填土的夯实程度、白膏泥的使用（包括用量及使用方法等）、地下水的性质等有关系，其中地下水的性质起着相当重要的作用。

笔者在《墓葬的密封性与文物的保存状态》一文中对此作过比较详细的讨论，仅仅只提白膏泥一项是不全面的。

更为重要并需注意的是：采用白膏泥填塞在棺椁的周围是楚墓的一个重要特点，四川省荥经、青川等地区出土漆器的墓葬也采用白膏泥密封，正好说明了这些墓葬与楚文化之间的关系，它们应该属于受楚文化影响的墓葬之列。

编辑推荐

《中国古代日用化学工程技术史》为“十五”国家出版规划重点图书，中国科学院高技术研究与发展“九五”重大项目。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>