

<<骨架作文>>

图书基本信息

书名：<<骨架作文>>

13位ISBN编号：9787544044509

10位ISBN编号：7544044505

出版时间：2010-7

出版时间：山西出版集团，山西教育出版社

作者：高万祥 编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骨架作文>>

前言

如果说，眼下全国的中小學生大多怕写作文，也许并不夸张。
怕的事情怎能做好！

为什么怕？

因为作文脱离生活，脱离“表达自己的思想”这一人类的基本需求。

传授写作知识，讲解章法结构，训练技能方法，一句话，脱离生活忽视内容更不顾如何做人的“写作技术主义”误导了几十年。

犹如要学生在岸上学游泳，在教室里学打球，于是学生一听到作文，便本能地产生强烈的反感和莫名的恐惧。

然而，为了任务，为了老师，更为了考试，又不得不硬着头皮去写。

于是，正襟危坐，无病呻吟，编造故事，不得已用谎话来糊弄一番赚个分数。

作文的过程便如肚里没有孩子而硬要生出孩子一般的痛苦。

有没有让学生都愿意写、乐于写的作文方式？

我不敢断言。

但多年的实践给了我自信：在我的作文课堂里，学生再也不会一提到作文就痛苦不堪。

每次，他们或激动或兴奋或高兴，都希望在我的指导和帮助下，写出自己的故事、自己的情感、自己的思想。

于是，一周一次，作文成了同学们的一种期盼、一种欲望。

十分感谢鲁哥帆和郭志强两位好友给了我主编这套丛书的机会。

我唯一的愿望便是把我的实践和经验推广开去！

一、作文是生活下的蛋 现行中小学语文教材，以阅读训练为中心，写作知识和写作训练包含其中，散见于有关课文及单元知识之后，形不成科学有序且可操作性强的写作教材体系。

民间的一些写作教材各有特色，但一般都以章法训练为纲编写，是舍本逐末的做法。

没有作文教材或者说没有理想的作文教材，是导致中小学作文教学陷入低效率、低质量尴尬境地的主要原因。

其表现之一，在作文教学的指导思想，普遍存在重章法轻内容的形式主义和应试教学倾向。

<<骨架作文>>

内容概要

传授写作知识，讲解章法结构，训练技能方法，一句话，脱离生活忽视内容更不顾如何做人的“写作技术主义”误导了几十年。犹如要学生在岸上学游泳，在教室里学打球，于是学生一听到作文，便本能地产生强烈的反感和莫名的恐惧。然而，为了任务，为了老师，更为了考试，又不得不硬着头皮去写。于是，正襟危坐，无病呻吟，编造故事，不得已用谎话来糊弄一番赚个分数。作文的过程便如肚里没有孩子而硬要生出孩子一般的痛苦。

<<骨架作文>>

作者简介

高万祥，全国优秀教师，江苏省中学语文特级教师，江苏省中学语文教学研究会副会长，苏州市首届名校长。

2004年获《中国教育报》全国首届十大读书人物。

先后任张家港市第一中学、张家港高级中学、苏州工业园区唯亭学校和苏州大学附属中学校长。

现任职于苏州工业园区教育督导室。

发表文章二百五十余篇。

出版专著《语文的诗意》《相约星期一》《我的教育苦旅》《高万祥与人文教育》《优秀教师的九堂必修课》等。

近几年，在全国各地做教育讲演近三百场。

<<骨架作文>>

书籍目录

第一编 作文是生活下的蛋第1课 感悟自然第2课 校园即景第3课 社会一角第4课 童年意趣第5课 文化交流第6课 民风民俗第7课 与书为友第8课 师生风采第9课 梦想世界第10课 兴趣爱好第二编 作文是一种精神训练第11课 友情无价第12课 母爱亲情第13课 感恩之心第14课 乐观自信第15课 惜时守纪第16课 反思历史第17课 自尊自强第18课 诚信礼让第19课 敬畏生命第20课 环境保护第三编 写作是一种伟大的能力第21课 骨立才能附血肉——文章要有骨架第22课 凤头和豹尾——文章的开头和结尾第23课 虚实相生成妙境——文章的想象和联想第24课 多种表达方式的综合使用第25课 用心观察，写活人物第26课 如何进入写作状态第27课 让平常的作文“亮”起来——谈作文的修改

<<骨架作文>>

章节摘录

相信这一群人都能于吃完东西之后好好地活着——至少这一半天。
我愿意看一个吃饱了的人的面孔，不管他吃的是什么。
当然，这些小吃摊上的东西也许是太少了一些维他命，太多了一些灰尘霉菌，我承认。
立在马路边捧着碗，坐在板凳上举着饼，那样子不大雅观，没有餐台上放块白布然后花瓶里插一束花来得体面，这我也承认。
但是我们于看完马路边上倒毙的饿殍之后，再看看这生气勃勃的市景，我们便不由得满意了。
但是，有一天，我又从这里经过，所有的摊贩全没有了。
静悄悄的，没有什么人，墙边上还遗留着几堆热炉火的砖头。
他们都到哪里去了呢？
我好生纳闷。
那些小贩到什么地方去做生意了呢？
那些就食的主顾们到哪里去解决他们的问题呢？
有人告诉我，为了整顿“市容”，这些摊贩被取缔了。
又有人更确切地告诉我，因为听说某某人要驾临这个城市，所以一夜之间，把这些有碍观瞻的东西都驱逐净尽了。
“市容”二字，是我早已遗忘了的，经这一提醒，我才恍然。
现在大街上确是整洁多了，“整洁为强身之本”。
我想来到这市上巡礼的那个人，于风驰电掣地在街上兜通圈子之后，一定要盛赞市政大有进步。
没见一个人在街边蹲着喝豆汁，大概是全都在家里喝牛奶了。
整洁的市街，像是新刮过的脸，看着就舒服。
把褴褛破碎的东西都赶走，掖藏起来，至少别在大街上摆着，然后大人先生们才不至于恶心，然后他们才得感觉到与天下之人同乐的那种意味。
把摊贩赶走，并不是把他们送到集中营里去的意思，只是从大街两旁赶走，他们本是游牧的性质，此地不让摆，他们还可以寻到另外僻静些的所在。
大街上看不见摊贩就行，“眼不见为净”。
可是没有几天的工夫，那些摊贩又慢慢地一个个溜回来了，马路边上又兴隆起来了。
负责整顿市容的老爷们摇摇头，叹口气。
市容乃中外观瞻所系，好家伙，这问题还牵涉着外国人！
有些来观光的旅行者，确是古怪，带着照相机到处乱跑，并不遵照旅行指南所规划的路线走。
我们有的可以夸耀的景物，金鳌玉蛛、天坛、三大殿、陵园、兆丰公园，但是他们也许是看腻了，他们采作摄影对象的偏是捡煤核儿的垃圾山，稻草棚子。
我们也有的是现代化的装备，美龄号机，流线型的小汽车，但是他们视若无睹，他们感兴趣的是骡车、骆驼队、三轮和洋车。
这些尴尬的照相常常在外国的杂志上登出来，有些人心里老大不高兴，认为这是“有辱国体”。
本来是，看戏要到前台去看，谁叫你跑到后台去？
所谓市容，大概是仅指前台而言。
前台总要打扫干净，所以市容不可不整顿一下。
后台则一时顾不了。
华莱士到重庆的时候，他到附近的一个乡村小市去游历，我恰好住在那市上。
一位朋友住在临街的一间房里，他养着一群鸭子，都是花毛的，好美，白天就在马路上散步，在水坑里游泳，到晚上收进屋里去。
华莱士要来，惊动了地方人士，便有官人出动，“这是谁的一群鸭子？
你的？
好，收起来，放在马路上不像样子。
”“我没有地方收，我只有间屋子。

<<骨架作文>>

并且，这是乡下，本来可以放鸭子的。
”

<<骨架作文>>

编辑推荐

《骨架作文(初中)》：把欣赏生活变为平常心，将创作佳文学成平凡事。
激发写作欲望，成就美文佳篇。

作文是生活下的蛋——以内容题材为骨架。

作文是一种精神训练——以主题思想为骨架。

写作是一种伟大的能力——以结构写法为骨架。

目标明确，重点突出，结构紧凑，全面完整。

阅读栏：佳作美文开篇，激发学习兴趣 写作馆：讲解写作技巧，品味创作奥妙
精选习作范文，展现亮点精华 练笔台：巩固所学知识，享受练笔乐趣

佳作苑：

<<骨架作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>