

<<骨架作文>>

图书基本信息

书名：<<骨架作文>>

13位ISBN编号：9787544044493

10位ISBN编号：7544044491

出版时间：2010-7

出版时间：山西教育出版社

作者：高万祥 编

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骨架作文>>

前言

如果说，眼下全国的中小學生大多怕写作文，也许并不夸张。
怕的事情怎能做好！

为什么怕？

因为作文脱离生活，脱离“表达自己的思想”这一人类的基本需求。

传授写作知识，讲解章法结构，训练技能方法，一句话，脱离生活忽视内容更不顾如何做人的“写作技术主义”误导了几十年。

犹如要学生在岸上学游泳，在教室里学打球，于是学生一听到作文，便本能地产生强烈的反感和莫名的恐惧。

然而，为了任务，为了老师，更为了考试，又不得不硬着头皮去写。

于是，正襟危坐，无病呻吟，编造故事，不得已用谎话来糊弄一番赚个分数。

作文的过程便如肚里没有孩子而硬要生出孩子一般的痛苦。

有没有让学生都愿意写、乐于写的作文方式？

我不敢断言。

但多年的实践给了我自信：在我的作文课堂里，学生再也不会一提到作文就痛苦不堪。

每次，他们或激动或兴奋或高兴，都希望在我的指导和帮助下，写出自己的故事、自己的情感、自己的思想。

于是，一周一次，作文成了同学们的一种期盼、一种欲望。

十分感谢鲁哥帆和郭志强两位好友给了我主编这套丛书的机会。

我唯一的愿望便是把我的实践和经验推广开去！

一、作文是生活下的蛋 现行中小学语文教材，以阅读训练为中心，写作知识和写作训练包含其中，散见于有关课文及单元知识之后，形不成科学有序且可操作性强的写作教材体系。

民间的一些写作教材各有特色，但一般都以章法训练为纲编写，是舍本逐末的做法。

没有作文教材或者说没有理想的作文教材，是导致中小学作文教学陷入低效率、低质量尴尬境地的主要原因。

其表现之一，在作文教学的指导思想，普遍存在重章法轻内容的形式主义和应试教学倾向。

<<骨架作文>>

内容概要

作文贵在抒发真情实感。

亲情、友情、爱情，难在有真情。

对生活对学习对人生，处处须有真诚。

真情实感是一种心理情感和审美价值，但又和作者的智慧、道德、审美、人格相互关联。

有了对生活本质意义的认识认同，有了对自然现象和客观世界、对科学和真理强烈的追求探索精神，文之真情才能提升到一种更为高级的境界。

与此辩证统一的是，用真情之水浇灌真理之花，作文才能拥有艳丽夺目的生命活力。

<<骨架作文>>

作者简介

高万祥，全国优秀教师，江苏省语文特级教师，江苏省中语会副会长，苏州市首届名校长。先后任张家港一中、张家港高级中学、苏州工业园区唯亭学校和苏州大学附属中学校长，现任职于苏州工业园区教育督导室。发表文章二百五十余篇，出版专著《语文的诗意》、《相约星期一》、《我的教育苦旅》、《高万祥与人文教育》等。

<<骨架作文>>

书籍目录

第一编 作文是生活下的蛋——以内容题材为骨架 第1课 花草树木：观乎外物才知乎内心 第2课 民风民俗：抒写民俗风情，体验民族文化 第3课 旅游天下：在山水中感悟生命的张力 第4课 服饰文化：构筑一种积极的审美情趣 第5课 园林建筑：让传统文化流溢予我们的笔端 第6课 名人故居：傲立于世人怀念景仰的心里 第7课 诗意蜗居：让自己的灵魂安居的地方

第二编 作文是一种精神训练——以主题思想为骨架 第8课 情系祖国：灵魂因此而伟大 第9课 珍爱生命：菩提树下的月光 第10课 守护良知：来自灵魂深处的呼唤 第11课 拥有智慧：行走并思考着 第12课 慎独修身：一门美丽的自修课 第13课 弘扬孝道：不可迷失的生命反哺 第14课 追求美丽：沉醉不知归路 第15课 守住尊严：让心灵自由站立 第16课 心怀悲悯：茫茫尘世的温暖手掌 第17课 审视文化：守住最后的精神净土 第18课 解读英雄：触摸精神的脊梁 第19课 评点时事：激扬文字的书生意气

第三编 作文是一种伟大的能力——以结构写法为骨架 第20课 真我表达：让情感更真挚 第21课 深度思维：让思想更深刻 第22课 素材卡片：让材料更丰富 第23课 关键段落：让结构更严谨 第24课 脉络语句：让层次更清晰 第25课 感性文字：让语言更优美

第四编 作文是一种积极的状态——以临场技巧为骨架 第26课 头脑风暴：考场作文如何快速构思 第27课 绝对冲击：考场作文如何打造亮点 第28课 经典杂烩：考场作文范例点评

<<骨架作文>>

章节摘录

“昆明人家常于门头挂仙人掌一片以辟邪，仙人掌悬空倒挂，尚能存活开花。

于此可见仙人掌生命之顽强，亦可见昆明雨季空气之湿润。

雨季则有青头菌、牛肝菌，味极鲜腴。

” 我想念昆明的雨。

我以前不知道有所谓雨季。

“雨季”，是到昆明以后才有了具体感受的。

我不记得昆明的雨季有多长，从几月到几月，好像是相当长的。

但是并不使人厌烦。

因为是下下停停、停停下下，不是连绵不断，下起来没完。

而且并不使人气闷。

我觉得昆明雨季气压不低，人很舒服。

昆明的雨季是明亮的、丰满的，使人动情的。

城春草木深，孟夏草木长。

昆明的雨季，是浓绿的。

草木的枝叶里的水分都到了饱和状态，显示出过分的、近于夸张的旺盛。

我的那张画是写实的。

我确实亲眼看见过倒挂着还能开花的仙人掌。

旧日昆明人家门头上用以辟邪的多是这样一些东西：一面小镜子，周围画着八卦，下面便是一片仙人掌，——在仙人掌上扎一个洞，用麻线穿了，挂在钉子上。

昆明仙人掌多，且极肥大。

有些人家在菜园的周围种了一圈仙人掌以代替篱笆。

——种了仙人掌，猪羊便不敢进园吃菜了。

仙人掌有刺，猪和羊怕扎。

昆明菌子极多。

雨季逛菜市场，随时可以看到各种菌子。

最多，也最便宜的是牛肝菌。

牛肝菌下来的时候，家家饭馆卖炒牛肝菌，连西南联大食堂的桌子上都可以有一碗。

牛肝菌色如牛肝，滑，嫩，鲜，香，很好吃。

炒牛肝菌须多放蒜，否则容易使人晕倒。

青头菌比牛肝菌略贵。

这种菌子炒熟了也还是浅绿色的，格调比牛肝菌高。

菌中之王是鸡纵，味道鲜浓，无可比拟。

鸡纵是名贵的山珍，但并不真的贵得惊人。

一盘红烧鸡纵的价钱和一碗黄焖鸡不相上下，因为这东西在云南并不难得。

有一个笑话：有人从昆明坐火车到呈贡，在车上看到地上有一棵鸡纵，他跳下去把鸡纵捡了，紧赶两步，还能爬上火车。

这笑话用意在说明昆明到呈贡的火车之慢，但也说明鸡纵随处可见。

有一种菌子，中吃不中看，叫做干巴菌。

乍一看那样子，真叫人怀疑：这种东西也能吃？

颜色深褐带绿，有点像一堆半干的牛粪或一个被踩破了的马蜂窝。

里头还有许多草茎、松毛，乱七八糟！

可是下点功夫，把草茎松毛择净，撕成蟹腿肉粗细的丝，和青辣椒同炒，入口便会使你张目结舌：这东西这么好吃！

还有一种菌子，中看不中吃，叫鸡油菌。

都是一般大小，有一块银圆那样大，滴溜儿圆，颜色浅黄，恰似鸡油一样。

<<骨架作文>>

这种菌子只能做菜时配色用，没甚味道。

<<骨架作文>>

编辑推荐

把欣赏生活变为平常心，将创作佳文学成平凡事。
激发写作欲望，成就美文佳篇。

作文是生活下的蛋——以内容题材为骨架。

作文是一种精神训练——以主题思想为骨架。

写作是一种伟大的能力——以结构写法为骨架。

目标明确，重点突出，结构紧凑，全面完整。

阅读栏：佳作美文开篇，激发学习兴趣 写作馆：讲解写作技巧，品味创作奥妙
精选习作范文，展现亮点精华 练笔台：巩固所学知识，享受练笔乐趣

佳作苑：

<<骨架作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>