

<<骨架作文>>

图书基本信息

书名：<<骨架作文>>

13位ISBN编号：9787544043809

10位ISBN编号：7544043800

出版时间：2010-7

出版时间：山西教育

作者：高万祥 编

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;骨架作文&gt;&gt;

## 前言

如果说，眼下全国的中小學生大多怕写作文，也许并不夸张。  
怕的事情怎能做好！

为什么怕？

因为作文脱离生活，脱离“表达自己的思想”这一人类的基本需求。

传授写作知识，讲解章法结构，训练技能方法，一句话，脱离生活忽视内容更不顾如何做人的“写作技术主义”误导了几十年。

犹如要学生在岸上学游泳，在教室里学打球，于是学生一听到作文，便本能地产生强烈的反感和莫名的恐惧。

然而，为了任务，为了老师，更为了考试，又不得不硬着头皮去写。

于是，正襟危坐，无病呻吟，编造故事，不得已用谎话来糊弄一番赚个分数。

作文的过程便如肚里没有孩子而硬要生出孩子一般的痛苦。

有没有让学生都愿意写、乐于写的作文方式？

我不敢断言。

但多年的实践给了我自信：在我的作文课堂里，学生再也不会一提到作文就痛苦不堪。

每次，他们或激动或兴奋或高兴，都希望在我的指导和帮助下，写出自己的故事、自己的情感、自己的思想。

于是，一周一次，作文成了同学们的一种期盼、一种欲望。

十分感谢鲁哥帆和郭志强两位好友给了我主编这套丛书的机会。

我唯一的愿望便是把我的实践和经验推广开去！

一、作文是生活下的蛋 现行中小学语文教材，以阅读训练为中心，写作知识和写作训练包含其中，散见于有关课文及单元知识之后，形不成科学有序且可操作性强的写作教材体系。

民间的一些写作教材各有特色，但一般都以章法训练为纲编写，是舍本逐末的做法。

没有作文教材或者说没有理想的作文教材，是导致中小学作文教学陷入低效率、低质量尴尬境地的主要原因。

其表现之一，在作文教学的指导思想，普遍存在重章法轻内容的形式主义和应试教学倾向。

## <<骨架作文>>

### 内容概要

阅读栏：佳作美文开篇，激发学习兴趣      写作馆：讲解写作技巧，品味创作奥妙      佳作苑：精选  
习作范文，展现亮点精华      练笔台：巩固所学知识，享受练笔乐趣

## <<骨架作文>>

### 作者简介

高万祥，全国优秀教师，江苏省中学语文特级教师，江苏省中学语文教学研究会副会长，苏州市首届名校长。

2004年获《中国教育报》全国首届十大读书人物。

先后任张家港市第一中学、张家港高级中学、苏州工业园区唯亭学校和苏州大学附属中学校长。

现任职于苏州工业园区教育督导室。

发表文章二百五十余篇。

出版专著《语文的诗意》《相约星期一》《我的教育苦旅》《高万祥与人文教育》《优秀教师的九堂必修课》等。

近几年，在全国各地做教育讲演近三百场。

<<骨架作文>>

书籍目录

第一编 作文是生活下的蛋——内容题材为骨架  
玩具 第3课 童年的画布——春夏秋冬 第4课 童年的足迹——旅游 第5课 童年的故事——趣闻  
第6课 童年的阅读——读(观)后感 第7课 童的滋味——瓜果蔬菜 第8课 童年的秘密——心  
里话 第9课 童年的乐土——校园生活第二编 作文是思想的体现——以主题思想为骨架第三编  
写作是一种伟大的能力——以结构写法为骨架

## &lt;&lt;骨架作文&gt;&gt;

## 章节摘录

每个人的童年记忆中，都会有一个令自己爱不释手的玩具吧！它曾经给我们带来了快乐和帮助，有时，这个玩具也可以是你喜欢的一件物品，一个实用的礼物。写好一个玩具，也就是写好一件物品。

比如，你们家里那精致漂亮的小闹钟，每天早晨叫你起床，按时上学。你那双层文具盒既结实、美丽又实用，铅笔、橡皮、尺子、转笔刀都有自己的房间，楼上楼下，团结和睦，使用起来多方便啊！

还有，到你生日的那天，亲朋好友送给你的生日礼物，是小绒狗还是小瓷兔，是小挂毯还是小相册。这些物品既能美化房间又有纪念意义。

值得我们把它们描绘出来，用文字的方式来纪念它们。

(1) “动手动脚”细观察 要想写好一个玩具，首先就要用心观察，全面观察，多动用各种器官参与，可以用眼睛看、耳朵听、鼻子闻、用手摸、用脑想。

用眼看它的大小、颜色、造型；用手摸摸它的材质、质感；用耳朵听听它可能发出的声音；用鼻子闻闻特有的气味；用脑想想它的来历、特征……一般写小玩具，可以从外形写到结构特点，再写玩法。

(2) 抓住特点详描摹世界上没有两片树叶是一模一样的，同样，每一种物品都有区别于其他物品的独有的地方，这就是它的特点。

写物的文章必须抓住它的特点写，这样才能写谁像谁，如果抓不住特点，那就写虎非虎，写驴非驴。

下面是一个小朋友写的《洋娃娃》，大家看她抓住了洋娃娃的什么特点。

我是个女孩子，特别喜欢洋娃娃。

如今，我已拥有了五六个娃娃，其中我最喜欢的是一个会眨眼睛、会说话的洋娃娃。

我给洋娃娃取了个名字，叫“红红”。

“红红”是一个既美丽又可爱的外国女孩，她有一头带卷儿的金色长发，头上还戴着一顶大红色的帽子。

一对蓝蓝的大眼睛一眨一眨的。

如果你让她躺下，她就乖乖地闭上眼睛，只留下一对长长的睫毛。

如果把她竖立起来，她便把眼睛瞪得大大的。

一张小嘴，微微撅起，似乎要跟我说话似的。

“红红”身穿一条白底碎花的连衣裙，脚穿一双晶莹剔透的水晶鞋，真像童话故事中的白雪公主，漂亮极了。

这篇短文对一个可爱的洋娃娃作了具体的描写，抓住了洋娃娃的色彩和神情两个特点。

正因为小作者抓住特点写，才把洋娃娃描写得栩栩如生，活灵活现。

<<骨架作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>