

<<小学三年级语文（下册）>>

图书基本信息

书名：<<小学三年级语文（下册）>>

13位ISBN编号：9787544043137

10位ISBN编号：7544043134

出版时间：2010-2

出版时间：山西教育出版社

作者：裴海安 编

页数：235

字数：314000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小学三年级语文(下册)>>

前言

由裴海安同志主编的《新课程语文名师同步教学设计丛书》大功告成，即将付梓。我承蒙厚爱得以先睹为快，知其梗概，实在是莫大的荣幸。这是一套由全国小学语文教学界100多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。

其各异的设计风格和所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。

说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。

“教学设计”在西方是20世纪50年代起步的，至60年代才进入发展时期。

其时，教学设计的根本目的体现为创设一个有效的教学系统，为达成预期目标服务。

20世纪90年代，则因认识论的进化所产生的各种创新性的和令人激动的学习环境，特别是对以学生为中心的教与学的新兴趣等等，更为教学设计提供了无数的、强有力的选择方法。

教学设计空前关注以学习者为中心、互动和鼓励性的活动，致力于满足个人独特的学习兴趣和需求，并越来越注重新的评价理念（如对元认知的评价、对实践和反馈的评价等）的运用。

所有这些关于教学设计的发展轨迹，对于正确解读《新课程语文名师同步教学设计丛书》，无疑具有重要意义。

虽说“教学设计”是“下课之后才能完成的故事”，但作为课堂教学的蓝图，仍然在一定程度上体现着“预则立，不预则废”的普遍规则。

因为精彩的课堂生成，总是源于显性或隐性、直接或间接的设计之中。

即使是教师一个应急的临场机智，也绝不是完全的“偶然得之”，而是基于深厚的教学功底，才有当堂的“涉笔成趣”。

读读名师的教学设计，你可以感受到的是一种新的主体教学的设计理念，即把教学设计视为构建学习主体对象化活动，使教学技术和人性的、美学的元素和谐地融合在一起。

在他们的设计方案中，学习已不是简单的传输和接收的过程，而是始终充满了积极的意志，自觉的建构和实践，包括多向互动的意图、行为和反思变通。

显然，这种主体教学的设计理念，具有更大的可调节性和灵活性，有更多的可供变通的空白。

这正如王小明、胡谊在《对专家教师与新手的比较》一文中所认为的“专家教师的课时计划简洁、灵活，以学生为中心，并具有预见性”，而新教师“往往依赖于课程目标，仅限于课堂中一些活动或一些已知的课程知识”，他们“不能预测计划执行时的情况，因为他们往往更多地想到自己做什么，而不知道学生将要做什么”（《华东师范大学学报·教育科学版》1996年第3期）。

<<小学三年级语文（下册）>>

内容概要

我国著名语文教研专家周一贯先生说：“这是一套由全国小语界一百多位名师联袂撰写的教学设计丛书，其规模之大和质量之高都是空前的。

每篇教学设计其风格和它们所体现的众多艺术流派，确实是异彩纷呈、气象万千。

说它是我国小学语文教学百花园的精华浓缩、众长博采，当不以为过。

”

<<小学三年级语文(下册)>>

书籍目录

序言第一单元 1.《长城和运河》教学设计 2.《美丽的南沙群岛》教学设计 3.《庐山的云雾》教学设计
《习作1》教学设计 《练习1》教学设计第二单元 4.《微笑着承受一切》教学设计 5.《雪儿》教学设
计 6.《花瓣飘香》教学设计 《习作2》教学设计 《练习2》教学设计第三单元 7.《菩萨兵》教学设计
8.《李广射虎》教学设计 9.《少年王勃》教学设计 10.《大作家的小老师》教学设计 《习作3》教学设
计 《练习3》教学设计第四单元 11.《赶海》教学设计 12.《荷花》教学设计 13.《古诗两首》教学设
计 《习作4》教学设计 《练习4:》教学设计第五单元 14.《我应该感到自豪才对》教学设计 15.《水
上飞机》教学设计 16.《跟踪台风的卫星》教学设计 《习作5》教学设计 《练习5》教学设计第六单元
17.《“你必须把这条鱼放掉!”》教学设计 18.《狼和鹿》教学设计 19.《放飞蜻蜓》教学设计 《习作6》教学设
计 《练习6》教学
设计第七单元 20.《恐龙》教学设计 21.《槐乡五月》教学设计 22.《海底世界》教学设计 23.《日月潭
的传说》教学设计 《习作7》教学设计 《练习7》教学设计第八单元 24.《寓言两则》教学设计 25.《
争论的故事》教学设计 26.《剪枝的学问》教学设计 《习作8》教学设计 《练习8》教学设计附录·
好课实录 1.《水上飞机》教学实录 2.《我应该感到自豪才对》教学实录

<<小学三年级语文(下册)>>

章节摘录

第一单元 1.《长城和运河》教学设计 [教学理念] “自主、合作、探究”是新课程倡导的学习方式,要发挥学生的学习主动性,就要创造条件让学生自主学习:课前让学生自己收集资料,预习课文,带着已有的经验、体会和疑惑走进课堂;课中应给学生充分的学习实践的机会,自己阅读、自己发现,观察想象,思考动笔,再结合同伴互助、师生互动,充分交流,使认识深入,把视野拓宽,促情感升华,直至目标落实。

[教学目标] 1.能正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。

2.学会本课的9个生字,理解生词和课后“读一读,再抄写”中的词语。

3.了解关于长城和运河的史实,理解它们的特点,激发爱祖国、爱人民的热情。

[课前准备] 引导学生收集长城、京杭大运河的资料,从建筑的特点、建筑的时间、建筑者发挥的作用等方面收集、整理。

[课时安排] 2课时。

[教学流程与设计意图]

<<小学三年级语文（下册）>>

编辑推荐

浓缩设计精华 传播先进理念
等二十多位名师联袂设计

适用于苏教版国际本小学语文实验教材

游彩云 薛法根 吴琳

<<小学三年级语文（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>