

<<音乐专业>>

图书基本信息

书名：<<音乐专业>>

13位ISBN编号：9787544040044

10位ISBN编号：7544040046

出版时间：2009-7

出版时间：山西教育

作者：薛首中 编

页数：226

字数：361000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;音乐专业&gt;&gt;

## 前言

乐理、视唱和听写是艺术类高考音乐专业入学考试的必考科目，旨在考查考生是否具备学习音乐的基本条件和素质。

为了帮助考生在有限的时间内从容备考，并达到事半功倍的目的，我们应出版社之约编写了《乐理·视唱·听写高考辅导实用教程》一书。

本教程采用题型举例、要点阐释、难点解析、模拟练习的体例编写，意在内容适度又具有针对性，方法得当又具有实用性。

乐理部分本着从实际需要出发的原则，围绕高考所涉及的范围分门别类进行了内容详实而又简明扼要的讲述，力求条理清晰、言简意赅，并达到举一反三、融会贯通的目的。

题型举例涵盖了部分音乐院校近年来高考入学考试的主要命题方式，顺序安排上遵循了由浅入深，从易到难的学习步骤。

题型固然还可以有很多变化，但就知识点而言一般不会有太大调整。

要点阐释部分根据与题型相对应的知识含量的要求对所应掌握的核心内容做了较详细的解读，同时注重了上下章节之间的联系和贯穿。

难点解析部分针对易于混淆的概念和常见的失分环节提供了解题思路和具体方法，力争难点找得准，重点讲得透，切实解决学习时遇到的问题。

模拟练习是对已学知识的巩固和检验，务须认真对待，仔细作答。

视唱是考查考生是否具有基本的音高感、节奏感、调式感以及基本的音乐理解力和表现力等。

本教程的视唱部分由基本练习、旋律片断、模拟练习和简谱练习组成。

其中模拟练习是编者在注重“技术含量”并努力照顾旋律的流畅性的前提下创作的，力求涵盖视唱考试中的要点、重点和难点。

简谱练习是为了兼顾不同院校不同专业的不同要求安排的，旨在为考生的练习与准备提供更大的选择余地和空间。

## <<音乐专业>>

### 内容概要

为了使考生了解并熟悉更多的题型，提高其应考能力，本教程的试题部分收录了中央音乐学院、中国音乐学院、首都师范大学等院校的乐理试题，以及山西省近五年来音乐专业的乐理和听写试题，并在附录中提供了章节习题与试题部分的全部参考答案以备查用。

本教程既可作为高考辅导教程使用，也可供考生自学。  
希望能为广大考生提供行之有效的帮助。

## &lt;&lt;音乐专业&gt;&gt;

## 书籍目录

乐理部分 一、音乐记号与术语 二、音名、唱名与音的分组 三、音值组合与节奏划分 四、音程  
五、和弦 六、调式 七、调式中的音程 八、调式中的和弦 九、属七、导七和弦的解决 十、  
移调 十一、调关系 十二、调式分析视唱部分 一、基本练习 二、旋律片断 三、模拟练习 四  
、简谱练习听写部分 一、旋律音程 二、和声音程 三、和弦 四、节奏 五、旋律试题部分 中  
央音乐学院招生考试乐理试题 上海音乐学院招生考试乐理试题 中国音乐学院招生考试乐理试题  
武汉音乐学院招生考试乐理试题 星海音乐学院招生考试乐理试题 首都师范大学音乐学院招生考试  
乐理试题 华中师范大学音乐专业招生考试乐理试题 2005年山西省普通高校招生音乐专业测试乐理  
试题 2006年山西省普通高校招生音乐专业测试乐理试题 2007年山西省普通高校招生音乐专业测  
试乐理试题 2008年山西省普通高校招生音乐专业测试乐理试题 2009年山西省普通高校招生音乐专  
业测试乐理试题 2005年山西省普通高校招生音乐专业测试听写试题 2006年山西省普通高校招生音  
乐专业测试听写试题 2007年山西省普通高校招生音乐专业测试听写试题 2008年山西省普通高校招  
生音乐专业测试听写试题 2009年山西省普通高校招生音乐专业测试听写试题参考答案 章节习题部  
分 院校试题部分 山西省试题部分

编辑推荐

山西艺考第一本解题秘笈，乐理真题精编，视唱模拟训练，听写考场再现，名师精心编撰，争分达线宝典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>