第一图书网, tushu007.com

<<中国戏曲文物通论>>

图书基本信息

书名：<<中国戏曲文物通论>>

13位ISBN编号：9787544038102

10位ISBN编号：7544038106

出版时间：2010-12

出版时间：山西教育出版社

作者：黄竹三,延保全

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国戏曲文物通论>>

内容概要

《中国戏曲文物通论》是我国第一部全面、系统研究戏曲文物的学术专著。
它阐述了戏曲文物的定义、类型和研究意义，概括了戏曲文物研究的分期和各阶段的成就、特点，详述了戏曲孕育期演艺文物、形成期演剧文物、成熟期戏曲文物的性质、种类、数量、形态、价值，并在此基础上揭示戏曲发展不同时期演出场所、脚色行当、服饰、化妆、道具、乐器等表演形态的衍变，并放置于历史发展和文化层面上来认识。
全书资料丰富，图文并茂，论从图出，收入各时期珍贵戏曲文物图片3D0余帧，并附有详细说明；对不同时期戏曲的演出状况论说周详，见解多有卓异之处，如戏曲产生的多元性、戏曲形成时期的泛戏剧形态、戏曲表演的多样性等，对我们重新认识中国戏曲发展颇有启发。
特别需要说明的是，有些戏曲文物是作者在田野考察中的首次发现，具有很高的资料价值。
《中国戏曲文物通论》为戏曲文物学的建立奠定了基础。

第一图书网, tushu007.com

<<中国戏曲文物通论>>

书籍目录

序自序第一章　绪言第二章　戏曲文物的发现与研究分期第三章　戏曲孕育期的演艺文物第一节　乐舞百戏类第二节　假面装扮类第三节　说唱类第四章　戏曲形成期的演剧文物第一节　偏重于歌舞类第二节　偏重于假面表演类第三节　偏重于说白类第四节　偏重于故事表演类第五章　戏曲繁盛期的戏曲文物第一节　演出场所第二节　戏曲雕塑第三节　戏曲碑刻第四节　戏曲绘画第五节　戏曲题记第六节　戏曲抄本与刻本第六章　戏曲文物中展现的演出场所第一节　戏曲孕育时期的演出场所第二节　戏曲形成时期的演出场所第三节　戏曲成熟时期的演出场所第七章　戏曲文物中展现的脚色行当第一节　宋代杂剧的脚色行当第二节　金院本的脚色行当第三节　元代杂剧的脚色行当第八章　宋金杂剧脚色形象图考第一节　末泥第二节　引戏第三节　副末第四节　副净第五节　装孤第六节　参军色（附）第九章　戏曲文物中展现的服饰第一节　戏曲服饰的产生第二节　文献关于宋金杂剧服饰的记录第三节　文物图像中的宋金杂剧服饰第十章　戏曲文物中展现的化妆第十一章　戏曲文物中展示的道具第十二章　戏曲文物中展示的乐器后记参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com