

<<隐蔽的沙滩>>

图书基本信息

书名：<<隐蔽的沙滩>>

13位ISBN编号：9787544038010

10位ISBN编号：7544038017

出版时间：2009-4

出版时间：山西教育出版社

作者：齐菲

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隐蔽的沙滩>>

前言

诗歌是心灵的展示，是人类精神现象中具有灵性的东西，是诗人对于自然、社会和人生的感悟。在生命的长河中，人们的经历和记忆，心理与大自然的契合，丰富的生活之于心灵的启迪，这一切对于一颗富有感知的心灵来说，具有着极其重要的意义，从某种程度上说，诗歌其实是对于生命的最真实的记录。

在澳大利亚留学的青年女诗人齐菲的诗集《隐蔽的沙滩》即将出版，该书收录了作者六十余首诗歌，这些诗歌抒发了对于生活的热爱与感受，从中我们可以感受到处于求学时期诗人眼中的世界，从而真切地感受当代青年的心灵的律动，认知他们的世界。

诗歌总是从内心的感受开始的，源之于生活，发之于心端，成之于笔下。

《毛诗序》道：“诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。

情动于中而形于言，言之不足故嗟叹之，嗟叹之不足故咏歌之。

”

<<隐蔽的沙滩>>

内容概要

诗歌总是从内心的感受开始的，源之于生活，发之于心端，成之于笔下。

通观齐菲的诗歌，是具备一定功力的。

虽然还处于求学时期，但她的笔触是广泛的，涉及社会生活的许多方面，既有对自然万物的描写，又有对现实生活的思考，还有对生命价值的追问。

她在诗歌创作中能够较好地运用艺术手段，使诗歌语言含蓄，韵味隽永，同时通感手法的运用，给她的诗歌增加了张力，拓展了诗歌语言的空间。

<<隐蔽的沙滩>>

作者简介

齐菲，1986年4月25日出生，现就读于澳大利亚墨尔本大学。

从小兴趣广泛，喜欢音乐、阅读、写作，善写诗歌、散文。

先后有多篇诗文在《文汇报》、《学习报》、《语文报》、《山西日报》、《黄河》、《诗刊》等报刊发表。

1998年作品《窗口》获得“语文报杯”全国中学生作文大赛一等奖。

2000年由希望出版社出版个人专集《齐菲的世界》。

《隐蔽的沙滩》是她近几年优秀诗歌的专集。

<<隐蔽的沙滩>>

书籍目录

序言：青春的吟唱李小雨序二：女儿的飞翔齐峰第一辑 北山那儿的花 北山那儿的花 蓝天 雪花 甜甜的冬天 镜子 污染 无题 成长的疑问 美好的愿望 月亮、云和星星的世界 无题 对红枫叶的思索 思 月亮下面的树 云 理发师 雷公的鼓槌 向日葵 水滴石穿 感悟 无题 台风第二辑 飞翔 飞翔 窗口 光 湖底的地球 梦 气急败坏 秋风点红叶 星球 沉寂之夜 夜 燃烧的冰第三辑 音乐 音乐 只是不想睡 最后 蜕变 隐蔽的沙滩 少年 蒲公英 那一壶 诗 废话的诗 黑夜思 叹息 山上的悲伤 词 春夜细雨 苴 忍者的眼泪 我是草灰 蓝天在高空 混乱 问题 恋 秋 乐章 风痕 一 二 三 四 忙碌 复仇的沙 你走了 说秋 路 第四辑柳絮飞 柳絮飞 我窗前的风景 废话连篇 爱的力量 租房记后记：我为什么写作

<<隐蔽的沙滩>>

章节摘录

《音乐》 古寺中那口神秘的老钟 被月光敲打得嗡嗡作响 晕开了一片又一片的 夜色 还有 云朵 萤火虫在小声数着 一声 两声 一圈 两圈 生怕漏记了一个符号 读错了月色的心情 嗡嗡 嗡嗡 那舒展开来的声响 优雅而和谐地 沿着大地下 石头的裂纹 与草叶的经脉 蔓延 流转 梳过了另一个世界里 九只小翠鸟的羽毛 抚摸了已经坠落了 曾经的流星 化作陨石的忧伤 那音 融入水中 伴着月光在 夜色之湖上的舞蹈 那音 漾在石间 膜拜着月的 辉煌 张扬 凄凉 月光还是打在这口钟上 一下 两下 一声 两声 嗡嗡—— 嗡嗡—— 月光专心弹奏 夜色专心传递 不知它们是否也聆听到 大地所回馈的 优美而执著的共鸣 《只是不想睡》 我知道 我应该去睡了 半夜在打雷 那男低音在呻吟着 马蜂在巢里说着梦话 只是不想睡 连蝓蝓都没有 喜欢这安静 女鬼在游荡了 明天还要早起呢 只是不想睡 天亮还早呢 想要等日出 风车都转累了 月亮却还没 叶子在呼吸了 我自由自在 享受偷来的 苹果跟快乐 谢天谢地 我就是不想睡 是不是每个人 在长大之前 都有不想睡的一夜 《最后》 花开花落 花瓣飘零 每一片都是最后一片 春的芬芳 仰望星空 星如钻耀 每一颗都是最后一颗 天空的眼泪 秋木瑟缩 枯叶滑落 每一叶都是最后一叶 秋的伤心 冬雪无声 洋洒万里 每一朵都是最后一朵 冬的梦想 《蜕变》 叹息在混沌之中 扬起的灰尘 遮灭了唯一的亮光 背负着沉重 在无止境延续的期望中 还奢望着彩虹 钻研着沙砾的硬度 销蚀了永恒的一秒 孤独享受的过程 没有人注意的张扬 没有人赞叹的辉煌 没有人帮助的翅膀 与飞翔的梦想 希望我的丝 能够足够坚韧 让我的挣扎 磨硬周身的盔甲 希望我的天 能够保持明媚 让我的蜕变 不会错过目光的颜色 《隐蔽的沙滩》 睡去一个人 醒来一个人 看到了月亮的软弱 忍住了眉间的汹涌 模糊了阳光 均匀了和风 一簇簇欲滴的翠绿 渗透了融化的云彩 疲惫着明媚 明亮了忧郁 读着生活的篇章 忘了重复章节的页码 黑暗慢慢膨胀 恐怖打了个饱嗝 潮水跟着星星奔向海岸 仙女的郁金香凋谢沙滩 《少年》 把泪当水的无谓 把水当酒的沉重 不到买酒的年龄 没听过自己的星星 遇人就笑的灿烂 见东西就摔的不平 跌跌撞撞在摔倒后 还记得童话的细节 建筑多年的城堡 只是不堪一击的沙城 抱着探宝的美梦 在废墟旁睡得香甜 《蒲公英》 太容易就被左右 太容易就会颤抖 太渴望找一片 可以安身的土地 却总又怀疑 前方会不会是沙漠啊 你问我做什么事安心 你问我做什么事娱情 我绞尽脑汁 死死抓着那救命的伞 我筋疲力尽 披着露气上路 与其说我无声无息 不如说我小心翼翼 空羡慕 一声雁鸣 划得破长空 也嫉妒 一簇牡丹 倾得倒长城 你看我最壮年 也不过白头 飘过谁家窗前 悲不过残花 凄不及败草 难道是也许是 我已收好了旅包 我随时都可以开始流浪 在所有的地方 在所有人的眼中 我都已是过客 我都将成为过客 所以我可以无所事事 所以我可以无所适从 所以我可以莫名其妙 大哭 大笑 尖叫 咆哮 所以我可以 蜷缩在月光间 悬挂在榕树梢 枯萎在岩石下 睡得香甜 《那一壶》 雪山边的半月湖 从来没有被什么东西填满过 恬静地守着 一半阳光一半粼粼 一半月光一半悠远 那湖水 探不到底般的幽深 定定地望着 一天白云 一天雨水 一天星光 一天蓝绸 那湖 安心地靠着雪山 那水 小心地看着鱼跃 细细地沉淀了 一年等候 一底泥沙 《诗》 若看嫌乏味, 则读 若读嫌平淡, 则诵 若诵嫌矫情, 则唱 若唱而无谱, 则默念 在心中 由感而生天地 生节奏 生万物 废话的诗 在桥头 风在唱着骗人的歌曲 晃荡着空旷的水面 在丝一般的碧绿上踢踏 敲击着脆弱的云 倒至船沿的外壳 咚咚 咚咚 没有心的东西在响 除了这些 他又能做些什么 刺眼的光还是一样 直接地扫过地壳 没有一丝疲惫 撕裂黑渊的裹布 丁零丁零 埋葬的金子招摇着 吸引了贪婪的眼球 他们抢过了苍鹰的翅膀 凿穿了森林的心脏 他们整夜地狂欢 忽视温暖的归途 《黑夜思》 光让我疲惫 夜让我清醒 我在无声中 辗转反侧 重复听同一首歌 想同一个问题 我想抓着生命的旋律 查看每一个音节 看它们是否和谐 找它谱写的规律 是否也有很多 重复与抄袭 光刺伤我的

<<隐蔽的沙滩>>

眼睛 我拉下眼皮 苏醒我的灵魂 它站在天地之间 看同一个月亮 等同一个结果 它
 看着波浪的舞蹈 不知每次浮起的 是不是同一颗水 问它的轮回 是否也曾震天撼地
 移山倒海 在光下我表演 在光上我静默 遣散了周围的尘土 绕着世界 隔着透明的玻
 璃窗 看里面的自己 悠闲地 忧伤地 漫步 暴躁地 沮丧地 大叫 找不到我的 骄
 傲的 自卑的 心 存在哪个 装着七只小青鸟的盒子里 《叹息》 在冥冥之中 在明
 朗的上弦月下 我似乎又听到了 大地那不经意般的 轻轻的叹息 究竟为了何事 大地
 啊 你在叹息 万物之钟的时针凝固了 风也停下望着自己的脚步 叶上的尘埃在微微颤动
 着 大地啊 为了何事 竟给了熟睡中的鸟儿的梦 一丝悲伤的颜色呢 是为了那盛满岩
 浆的杯子 就要溢出 还是为了不堪重负的云 就要沉下 或者只是今晚的浪涛 失去了
 往日的节拍 死命地撞击拍打着海滩 哗啦——哗啦——哗啦啦—— 究竟为了何事 在这
 皎洁的月光下 在这懵懵懂懂的夜色中 大地啊 你竟在叹息 《山上的悲伤》 轻柔的
 慢摇 衬出悲痛欲绝的断肠 那些大大的 明亮的 长茎黄花 在离开太阳后 揉碎了圆
 润 垂着头抽泣 风随手描着山周围的雾气 试图宣泄灰色的心境 那些悲伤的情绪 从
 山的周围流窜出来 吞噬了阳光 赶走了翠绿 静静地把山推向 更远的远方 他们静静
 地坐在山上发呆 他们什么也不能做 毕竟他们只是悲伤 因为他们只有悲伤 《词》
 黄昏月影喧闹处 沉肩拖足徘徊陌路 乐哗沉迷前世梦 长星当空泪眼朦胧 恍惚前行时不
 待 左顾右盼叹罢无奈 却道云隐寒意添 晚秋已冬绿亦不堪

<<隐蔽的沙滩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>