第一图书网, tushu007.com

<<向毕加索学创造>>

图书基本信息

书名：<<向毕加索学创造>>

13位ISBN编号：9787544036719

10位ISBN编号：7544036715

出版时间：2009-4

出版时间：山西教育出版社

作者：甄巍

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<向毕加索学创造>>

内容概要

在20世纪世界绘画史上，毕加索这个名字代表着旺盛而永不枯竭的创造力。
他深厚的绘画功力、不断革新的勇气、对生活的敏感与热爱，感染并启发了一代又一代的画家。
本书借助大量的图片分析与创作例证，用轻松、快乐的方式介绍毕加索关于创作表现与创意思维的具体方法、思路和一般常识。
为读者展开更加广阔的艺术创作空间。

第一图书网, tushu007.com

<<向毕加索学创造>>

书籍目录

前言第一课 走近大师毕加索 立体派与毕加索 毕加索的创造力 早期作品：1900年前 蓝色时期：1900年至1905年 玫瑰色（粉红色）时期：1905年至1906年 非洲时期：1906年至1910年 立体主义时期：1907年至1915年 新古典时期：1915年至20世纪20年代初 超现实主义时期：1925年至1932年 围绕名家大师作品的变奏 战争与和平 永不枯竭的创作精神第二课 向毕加索学创作 创作形式——视觉语言的组织安排 构图和整体 找到视觉中心 笔记簿比例和黄金分割丰 画幅的尺度 画幅的形状 画幅的边框 变化统一 对比 均衡 视觉均衡 明暗与面积在心理上的衡量 画面的力量倾向 节奏 构图的基本结构形式 结构线 明暗 色彩55 空白56 构图与透视空间的紧密关系57第三课 毕加索创意教室40 如何创意40 学会发现40 关于题材42 写生44 他山之玉——借用外来文化44 继承并发展传统46 关注社会生活，关注身边的人和事 学会收集素材 通过不断地练习，掌握点线面的表现力 懂得欣赏自己，了解自己的个性 保持孩童般的创作心态 采用不同的材料和媒介表达 从传统文化中获取灵感 不断创新，不断试验第四课 经典之作 弹吉他的老人 兄弟 亚维农的少女 手搭椅背的奥尔迦 坐着的小丑 戴面具的三个音乐家 海边奔跑的两个女人 扮成小丑的保罗 镜前的少女 哭泣的女人第五课 画布上的体验 临摹肖像 临摹三个音乐家 临摹肖像 形式与风格的体验 体验1用彩色铅笔表现 体验2用自由的有机形状和平涂色块表现 体验3用立体主义的手法表现 静物的线条变形游戏 静物的点线面变形游戏 静物的想象变形游戏第六课 其他艺术家的创作 想象力和隐喻 形式与结构 稚拙、原始和叙事 谱写点、线、面、色的音乐 让虚构比真实更加生动 少即是多 发现社会问题，让绘画具有批判性张力 人的内心还有许多未知的领域等待发现 找出这个时代特有的节奏 反叛传统一 与流行文化和卡通结合，也能独辟蹊径 充分发挥各种绘画样式的力度

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com