

<<人间词话意满楼>>

图书基本信息

书名：<<人间词话意满楼>>

13位ISBN编号：9787544035576

10位ISBN编号：7544035573

出版时间：2008-06

出版时间：山西教育出版社

作者：刘继保

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间词话意满楼>>

前言

读诗偏爱唐人，因为唐人诗作中多有才情与奇趣，读来质朴纯厚，意味深长。及读到宋人的诗作，便觉得枯燥有余，多了几分哲思和矫情，少了几分情致和真诚。

而读词却是宋人最好。

王国维说：“凡一代有一代之文学，楚之骚，汉之赋，六代之骈文，唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也。

”（《宋元戏剧史·白序》）词这种被人称作曲、曲子、曲子词、乐府、近体乐府、乐章、琴趣、诗余、歌曲、长短句的与音乐有着密切联系的俗文学形式，兴起于唐代，发展于晚唐五代，及到宋代异军突起，与诗文并列，流行于歌舞盛宴，传唱于街头巷尾成为“一时之胜”。

王国维先生还说：“词之为体，要眇宜修，能言诗之所不能言，而不能尽言诗之所能言。诗之境阔，词之言长。

”这便道出了诗与词的区别。

虽然宋词和唐诗都长于抒情，但词比诗更能抒发深微幽隐的感情，词比诗更真诚率性。应该说，真情是文学的生命，失去了真，文学便失去了灵魂。

读宋词，读她的清丽婉约，读她的香软缠绵。

读柳永笔下的晓风残月，读李清照笔下的梧桐细雨，读晏几道的小草初见，读蒋捷的绿肥红瘦……读到的文字，感受到的却是绵绵的情义。

同人的身世、词人的情感、词人的一颦一笑，似乎都从纸背跃出来。

读宋词，读她的豪放壮阔，读她的大气磅礴。

读范仲淹大漠孤塞的怆然，读岳飞怒发冲冠的豪迈，读辛弃疾报国无门有志难伸的慨叹，读文天祥丹心难灭慷慨赴难的忠诚……读到的文字，展示出的却是那段外忧内患的时局下文人的悲情与无奈。爱国报效的情感亘古长存，这是我们民族不灭的魂灵。

读宋词，读她的娴雅飘逸，读她的安适从容。

渔樵江湖，梅妻鹤子，青箬绿蓑，一时间江山如画，心旷神怡。

读宋词，读她的情，读她的哀，读她的猖狂，读她的愤怒，读她的傲骨兀立，读她的媚态娇容，读她的风流千古，读她的余韵悠长。

一部宋词，读得人千回百转，荡气回肠。

激愤处拍案击节，悲情处泪流满面，为之喜，为之伤，为之舞，为之狂。

读宋词不可不读她的作者——那些风华绝代的词人。

范仲淹、柳永、苏轼、辛弃疾、周邦彦、李清照、晏几道、张先、姜夔、蒋捷……这些足可流芳的名字，引得后人无尽遐想。

<<人间词话意满楼>>

内容概要

宋词是我国文学宝库中光耀千古的奇葩，无论篇什短小的小令、结构紧凑的中调还是铺叙展衍的大调，都伴有许许多多饶有情趣、耐人寻味的故事。

本书以故事题材为线索划分为七类：宋代积弱积贫，国土不断被蚕食，时人悲愤的呐喊为一类；夫妻有情，朋友有谊，以词赞深情厚谊为一类；世事无常，宦海沉浮，带给仕人无限感伤为一类；往事如风，感怀伤逝，只叹华发早生为一类；人生百味，或浓或淡，细细品之为一类；文坛趣事，词人逸闻，醉中回味为一类；高蹈于世，寄情山水，享乐田园为一类。

<<人间词话意满楼>>

书籍目录

无限伤心家国恨 穷塞主慷慨放歌——范仲淹《渔家傲》 酒酣又发少年狂——苏轼《江城子》 待我收复河山——岳飞《满江红》 万里归来摇头牛——绍兴太学生《南乡子》 添银烛，警俗空——范成大《满江红》 空流泪，关河梦已断——陆游《诉衷情》 白发生，难却君王事——辛弃疾《破阵子》 浮华梦后客南州——徐君宝妻《满庭芳》 风雨飘零，丹心难灭——文天祥《酹江月》 举杯怅秋风——张元幹《贺新郎》 翠葆霓旌不得见——张孝祥《六洲歌头》 侠骨柔情诉衷肠 酒入愁肠，化作相思泪——范仲淹《苏幕遮》 自古离别多情伤——柳永《雨霖铃》 琵琶弦上说相思——晏几道《临江仙》 行乐须在年少时——欧阳修《朝中措》 别样相思情归何处——司马光《西江月》 多情却被无情恼——苏轼《蝶恋花》 梧桐半死，鸳鸯独飞——贺铸《鹧鸪天》 高楼望断，伤情与谁说——秦观《满庭芳》 梅花尺素砌成恨——秦观《踏莎行》 月灯依旧，不见去年人——朱淑真《生查子》 瘦比黄菊——李清照《醉花阴》 情愁惹得人空瘦——陆游《钗头凤》 白发故人今何在——辛弃疾《感皇恩》 身世遭际话凄凉 故国不堪回首——李煜《虞美人》 离恨绵绵——花蕊夫人《采桑子》 浅斟低唱换浮名——柳永《鹤冲天》 人不见，朱颜改——秦观《千秋岁》 致主丹哀伤时多——李纲《苏武令》 天遥地远不得归——赵佶《燕山亭》 晚景惨戚话凄凉——李清照《声声慢》 沦落风尘、俯仰随人——严蕊《卜算子》 我是清都山水郎——朱敦儒《鹧鸪天》 孤雁哀鸣——张炎《解连环》 怀古伤时心难平 王师何时却北军——李纲《喜迁莺》 江山如画情激荡——苏轼《念奴娇》 英雄已老，壮志未酬——辛弃疾《永遇乐》 燕楼惊梦惆怅生——苏轼《永遇乐》 一杯浊酒品百味点点逸趣情处处高情千古闲居赋

<<人间词话意满楼>>

章节摘录

无限伤心家国恨 词情演绎 范仲淹的曾祖父、祖父和父亲都曾在吴越为官。不幸的是，范仲淹出生的第二年便丧父，范仲淹之母只好改嫁山东淄州一户姓朱的人家，改范仲淹姓名为朱说（yue）。

青年时的范仲淹读书十分刻苦，朱家是富户，但为了励志，范仲淹21岁就去附近长白山上的醴泉寺读书，经常一个人伴灯苦读，直到东方欲晓。

那时，他的生活也极其艰苦，每天只煮一锅稠粥，凉了以后划成四块，早晚各取两块，拌上一点儿韭菜末和盐，就算是一顿饭。

后来当他知道了自己的身世后，毅然辞别母亲，独自前往应天府（今河南商丘，时又名南京）书院求学。

范仲淹入学后，昼夜不停地苦读，五年未解衣就枕，疲乏到了极点，就用凉水浇脸，来驱除倦意。他的日子过得很艰苦，有时一天只能喝上一顿粥，但范仲淹却从不叫苦。

宋真宗大中祥符七年（1014），宋真宗率领百官到亳州（今安徽亳县）去朝拜太清宫。浩浩荡荡的车马路过南京，整个城市轰动了，人们争先恐后去看皇帝，范仲淹仍然埋头读书。别人叫他不要错过机会，但他只随口说了句“将来再见也不晚”，便头也不抬继续读他的书。功夫不负有心人，五年寒窗苦读，精通儒家经典、博学多才的范仲淹，在1015年考中进士，从此走上了忧国为民、锐意改革的为官之路。

<<人间词话意满楼>>

编辑推荐

《人间词话意满楼：宋词背后的故事》宋词是我国文学宝库中光耀千古的奇葩，无论篇什短小的小令、结构紧凑的中调还是铺叙展衍的大调，都伴有许许多多饶有情趣、耐人寻味的故事。

<<人间词话意满楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>