

<<名师同步教学设计>>

图书基本信息

书名：<<名师同步教学设计>>

13位ISBN编号：9787544034685

10位ISBN编号：7544034682

出版时间：2008-11

出版时间：山西教育出版社

作者：周诗杰

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名师同步教学设计>>

### 前言

2001年，中国的课程改革迎来了一个新的里程碑：小学英语课程正式纳入国家基础教育课程体系，成为我国基础教育的必修课程之一。

于是，在中国英语教育的这块领地上，又增添了一批生力军，他们汲取着先行者的经验和智慧，坚持学习新的教育理念，不断探索着这个崭新的领域。

他们用自己的激情，点燃着每一个孩子的心灵。

他们就是无数个工作在小学英语教学第一线的老师。

而我愿意称“他们”为“我们”，因为我们同为提高中国小学英语教育质量这一共同目标而存在。

新课标为我们引领着方向，我们在新理论的指导下，不断学习，不断尝试新的课堂教学模式。

古人云：教学有法，学无定法。

我们想看到更多优秀的来自一线的课堂教学设计案例，想学到更多的实战方法和技巧，而这本《名师同步教学设计》是为我们这些愿意在小学英语教学领域有所建树的老师准备的一份礼物。

在这本教学设计中，我们可以看到，在几年的积累中，教师教学观念的变化和教学方式的转变。

我们的教学设计已经从教学形式的层面上升到对教学对象、教学内容以及教学方式等分析、反思的层面，这些设计思路集中反映了新课标理念，活动设计具有创造性，对教学现象有解释，能发现问题，分析问题，提供解决问题的方法和寻找解决问题的思路，并提供控制教学的方法和手段。

而我们要做的是思考，思考如何使实际教学更符合教学规律，思考在教学过程中师生双方活动的两个变量的相互影响和变化。

英语课程的出发点和归属点是促进学生的发展，因此，无论是教学目标的设定、教学过程、课程评价还是教学资源的开发都要突出以学生为主体的思想。

突出学生主体，并非要削弱教师的主导作用，恰恰相反，即教师的主导作用就在于引导学生发挥主体作用。

当学生将学习英语的动机转化为内在的需求时，我们的引导是成功的。

培养和激发学生的兴趣和自信是其中的一个必要条件。

## <<名师同步教学设计>>

### 内容概要

语言的功能是交流和沟通，而活动是实现课堂教学交际化的重要途径。

英语教学要在“活”字上下工夫，教师要善于根据学生学情和材料本身，运用各种介质将文字活化为语言，将教材内容活化为实际生活，把教学活化为交际，在本书中，我们可以感受到每一位教师在设计教学活动时的处理技巧。

关注过程的形成性评价，是面向未来的发展性评价，课堂活动设计要考虑到评价手段的多元化和多样性，充分发挥评价的及时激励作用，促进学生综合语言运用能力的形成。

无论从哪个角度去看，教师自身的完善和发展是新的教育教学理论得以实施的重要条件。

目前多套教材并存的新形势，为教师提供了选用教材的空间，也同时对教师整合教材的能力提出了更高的要求。

教师要根据学生的年龄特点、语言学习规律，创造性地使用教材，在不违反语言学习规律，不影响以教材的完整性和系统性为原则的基础上，对教材的内容、编排顺序、教学方法等方面进行适当的取舍和调整，以更有利于激发学生的兴趣，更有利于学生通过活动、体验、合作的方式去吸收和运用语言。

本书每一课例都是在对教材整合之后的成果，我们可以借鉴运用。

我们不能说这些名师的设计是完美的，但它们无疑是经验和智慧的结晶。

教学设计难，难在它是运用知识，凝聚智慧，有诸多变化因素在里面的创造性活动。

读这本书，能挖掘我们内在的潜力，让我们开始从更微观的层面分析我们的教学，让我们在思考和行动中创造出适合自己的教学设计。

<<名师同步教学设计>>

书籍目录

Unit 1 How Tall Are You ?

第一课时 第二课时 第三课时 第四课时 第五课时Unit 2 What s the Matter Mike ?

第一课时 第二课时 第三课时 第四课时 第五课时Unit 3 Last Weekend 第一课时 第二课时 第三课时  
第四课时 第五课时Recycle 1 第一课时 第二课时 第三课时Unit 4 My Holiday 第一课时 第二课时 第三  
课时 第四课时 第五课时Recycle 1 Lets Take a Trip !

第一课时 第二课时 第三课时 第四课时 第五课时Recycle2 A Farewell Party 第一课时 第二课时 第三课  
时 第四课时 第五课时

## &lt;&lt;名师同步教学设计&gt;&gt;

## 章节摘录

## Unit 1 How Tall Are You ?

[设计理念] 本单元的教学内容以生活为背景，重点训练交际句型“ How tall are you? I ' m...cm tall . ” “ How heavy are you? I m ...kg ” “ I ' m...than you . ” 本单元的教学设计尽量将生活情景融入课堂，在真实的比较活动中用英语来进行交际，激发学生学习英语的兴趣，提高学习英语的热情；通过生动、具体的任务型活动，培养学生运用英语思维的能力以及利用简单英语进行日常口语交际的习惯，为后续学习打下良好的基础。

本单元教学设计的基础是“以学生为中心”的教育理念，从学生的生活和实际情况出发，关注学生的生理和心理特点，设计一些既符合教学实际又贴近现实生活的任务，让学生在较真实的语言环境中学习和运用语言。

[教学目标] 1.本单元内容分析 本单元为六年级下册的第一个单元，前面的几册书中，学生已经学习了很多的形容词，并且能用这些词来描述人或物的外部特征，本单元在这些原有知识的基础上进行有效拓展；在六年级（上册）最后的复习单元中出现了形容词的比较级和最高级的形式，为本单元的教学埋下了伏笔，也为学生学习形容词的最高级起到了铺垫作用。

本单元安排了有关表述身体特征的一些句子，要求学生能运用这些句子来进行简单的英语口语交际：会对人或物的部分特征进行比较描述。

教材中设计调查、测量、汇报等任务，是为了使学生感悟到本单元语言的学习是与其生活实际密不可分的，也是促进他们用英语表达相关信息所需。

通过观察比较级的形式和了解比较级的构成规律，总结相关语言规律，培养英语学习策略，为学生日后的自主学习做好准备。

## <<名师同步教学设计>>

### 编辑推荐

从教育部颁布[2001]2号文件以来,我国小学英语教育教学经历了从初始的轰轰烈烈、如火如荼阶段到今天的理性反思阶段,广大小学英语教师及教研员急切地盼望着能有一套名师联名撰写的教学设计丛书,今天这个时刻终于来到了。

来自于心灵深处的感受是最真实的,这是一套来自于我国小学英语教学领域诸多精英的课堂真实记录,这些名师的设计是经验和智慧的结晶。

教学设计难,难在它是运用知识,凝聚智慧,有诸多变化因素在里面的创造性活动。

读这套丛书,能唤醒我们内在的潜力,让我们开始从更微观的层面和更科学理性的角度分析我们的教学,让我们在思考和行动中创造出适合于自己的教学设计。

《名师同步教学设计:小学英语(6下)(适用于义务教育课程新标准人教版实验教科书)》主编、国家基础教育实验中心外语教学研究中心学术委员 山西省教育科学研究院义务教育课程教学研究中心副主任,山西省教育学会外语教学专业委员会副秘书长李萍。

<<名师同步教学设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>