

<<五线谱知识>>

图书基本信息

书名：<<五线谱知识>>

13位ISBN编号：9787544008730

10位ISBN编号：7544008738

出版时间：1998-05

出版时间：山西教育出版社

作者：华敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<五线谱知识>>

### 作者简介

#### 作者简介

华敏女, 1961年生。

1983年

毕业于山西大学艺术系并留校任教。

1990年赴上海进修学习音乐

教育专业, 师从马革顺教授、钱仁

康教授和沙汉昆教授等我国音乐界著名前辈。

先后撰写数篇音乐

文章在省、市级刊物上发表。

#### 作者简介

马克1960年生。

1983年毕业

于山西大学艺术系。

现为太原钢

铁(集团)有限公司工会宣教文体部干部。

曾任公司团委宣传部

副部长、公司文工团团长。

多次

在报刊及省市电台撰写有关音乐知识的文章和介绍世界、中国名曲

## <<五线谱知识>>

### 书籍目录

#### 目录

#### 第一讲 音富（一）

一、五线谱

二、音符

三、音名、唱名

四、音高的记录

五、音的分组

六、谱号

七、谱表

八大谱表

#### 第二讲 音值（一）

一、音的长短

二 附点音符

#### 第三讲 节奏与节拍

一 节奏：A.律动

B 律动的组合

C 大于律动的基本组合形式

二 节拍

三小节小节线

四 几种常见拍子的指挥图示

#### 第四讲 音值（二）

一、切分音

二、休止符

三、三连音

四 其他节奏划分的特殊形式

#### 第五讲 连线

#### 第六讲 音高（二）

一、记号及其他变音记号

一、十二平均律

三、等音

四、五度相生律

五、纯律

六、度

#### 第七讲 音程

一、自然音程

二、变化音程

三、旋律音程

四、和声音程

五、协和音程与不协和音程

六、音程的转位

#### 第八讲 和弦

一、三和弦与三和弦的转位

A.三和弦的种类

B.三和弦的转位

二、七和弦与七和弦的转位

## <<五线谱知识>>

A.七和弦的种类

B.七和弦的转位

第九讲 调与调式

一、调式种类

A.大调式1.自然大调

2.和声大调

3.旋律大调

B.小调式1.自然小调

2.和声小调

3.旋律小调

二、大小调式音级的标记和名称

三、关系大小调

四 五声调式

第十讲 调号

一、调号的产生

二 如何识别调号

三、调号的排列

四 移调

第十一讲 五线谱中的常用记号

一、反复记号

二、装饰音记号

三、回音记号

四、简写记号

五、其他记号

六 关于演奏法中的记号

第十二讲 唱名法介绍

一、固定唱名法

二 首调唱名法

附录：

一 常用音乐术语

二 人声 乐器和乐队总谱

<<五线谱知识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>