

## <<朗诵的艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<朗诵的艺术>>

13位ISBN编号：9787543955790

10位ISBN编号：7543955792

出版时间：2013-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：刘剑

页数：203

字数：148000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<朗诵的艺术>>

### 内容概要

《朗诵的艺术：能力与技巧》对如何运用朗诵技巧，结合作品做了一些具体的分析和阐述，希望引发朗诵爱好者们更大的创作动力，拓展更大的思维空间，一起去享受朗诵带来的美妙意境。

## <<朗诵的艺术>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 上篇 朗诵能力

##### 第一章 正确认识和理解朗诵

- 一、什么是朗诵
- 二、朗诵需要具备哪些能力
- 三、朗诵的常见问题

##### 第二章 朗诵要具备良好的审美鉴赏能力

- 一、鉴赏力是一种天赋
- 二、鉴赏力需要积累和挖掘
- 三、鉴赏力的不同层次
- 四、如何才能提高朗诵审美鉴赏力

##### 第三章 朗诵要具备规范的语音表达能力

- 一、什么是普通话
- 二、普通话语音的相关概念
- 三、元音的特点和发音方法
- 四、辅音的特点和发音方法
- 五、复合音的发音要求
- 六、普通话的语流音变

##### 第四章 朗诵要具备自如的声音运用能力

- 一、朗诵发声的要求
- 二、朗诵的呼吸方法
- 三、朗诵对口腔控制的要求
- 四、朗诵共鸣控制的要求

##### 第五章 朗诵要具备准确的理解感受能力

- 一、理解感受需要有自我认识
- 二、理解感受是认识作品的一种能力
- 三、作品练习

#### 中篇 朗诵技巧

##### 第六章 朗诵创作的方法和状态

- 一、应该如何进行朗诵创作
- 二、如何选择和准备朗诵作品
- 三、朗诵应该是什么样的状态
- 四、作品练习

##### 第七章 朗诵创作的思维方法

- 一、想象——将文字形象化
- 二、判断——找出文字的真实含义
- 三、交流——设定明确的对象
- 四、作品练习

##### 第八章 朗诵创作的表达技巧

- 一、停连——明确语义关系
- 二、重音——表明主次关系
- 三、语气——体现感情态度
- 四、节奏——形成声音美感
- 五、无声语言是表达的有效补充
- 六、表达技巧的综合运用

## <<朗诵的艺术>>

### 七、作品练习

#### 下篇 诗歌朗诵

##### 第九章 诗歌朗诵的总体要求

- 一、突出重点是为了落实诗歌的目的
- 二、明确基调是要表明朗诵者的态度
- 三、明确语气是为了彰显朗诵者的个性
- 四、注重韵律是为了展现诗歌的美感

##### 第十章 古诗词朗诵的要求

- 一、字少意深，语义要准确清晰
- 二、诗中有画，想象要情景交融
- 三、感情浓郁，语气要鲜明生动
- 四、格律严谨，语势要起伏变化
- 五、韵味十足，节奏要和谐分明

##### 第十一章 现代诗歌的朗诵要求

- 一、理解感受要独特
- 二、情声自如要贯通
- 三、音韵节奏要鲜明
- 四、音义形象要生动

#### 附录

##### 古诗十首

## &lt;&lt;朗诵的艺术&gt;&gt;

## 章节摘录

对于朗诵的概念，其实存在很大的争议：不少人认为，朗诵就是清楚响亮地读文章，因为“朗”就是声音洪亮而清晰，“诵”就是读、念；在学校里，老师常会告诉孩子们，朗诵就是用标准的普通话大声、准确、流畅、有感情地诵读文章；还有些专家则生硬地将朗读和朗诵对立起来，认为朗诵是创作，而朗读是读出声来的个人行为。

在多年的教学和辅导中，我发现很多错误的朗诵表达往往都是由于对朗诵概念的片面理解或误解造成的，所以觉得有必要在本书开始就多用点笔墨把朗诵的概念梳理清楚。

先说“清楚响亮地读文章”。

这种对朗诵概念的解释往往让青少年们不管不顾地加大音量、提高嗓门，很容易形成见字发声的习惯，拿到作品就只管读出声来；是清楚了，也响亮了，可是作品的内容是什么？

思想在哪里？

感情怎么样？

全都顾不上了。

比如朗诵王维的《九月九日忆山东兄弟》：独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

如果只是清楚响亮地诵读，这首诗恐怕就会苍白无力、空洞无物，更不会有千古绝唱感人至深的款款真情和回味无穷的深远意境。

再说“用标准的普通话大声、准确、流畅、有感情地诵读文章”。

这种解读主要是在“有感情”上会对初学者或青少年造成一些误区。

老师要求有感情，学生就片面机械地将有感情理解为声音柔一点，送气足一点，调子高一点，动作大一点，表情多一点。

有不少青少年就因此而养成了故作抒情状和扭捏作态的坏习惯，不管什么内容，一朗诵就高八度，就用气声，就用手势图解词语。

曾看到一位小朋友朗诵《悯农》时，一边用手势比划着太阳、汗水和盘中餐，一边用特别抒情的声音在加强他所谓的情感。

……

<<朗诵的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>