

<<多宝塔碑 集字临创>>

图书基本信息

书名：<<多宝塔碑 集字临创>>

13位ISBN编号：9787543949713

10位ISBN编号：7543949717

出版时间：2011-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多宝塔碑 集字临创>>

内容概要

“颜真卿《多宝塔碑》集字临创”以《多宝塔碑》为编写范本。此碑字体结构严谨，肥瘦适度，字形端正，两肩平齐，疏密有致，布白匀称，神形俱备。颜书以丰筋取胜，在丰腴之外还具备劲健的特点，故颜字应写得肥瘦相宜为佳。

施志伟编著的《多宝塔碑·集字临创(楷书技法精讲精练)》有两个特点：一是以所有集字为主体，逐字精讲临习过程中要注意的技法要求。二是在技法点拨的同时以图示的方法，辅以各范字笔画的运笔走势轨迹，使书法教学更为直观易懂。本书可作为学校书法教学和书法自学者的首选教材或字帖。

<<多宝塔碑 集字临创>>

书籍目录

一 概述

汉隶《多宝塔碑》简介

毛笔使用方法

永字八法

三 二字临创

书道 天趣 和谐 静心 广德 康乐

乘云 集贤 至情 神游 雄风 归真

鸿飞 平安 制怒 超然 闲雅 无极

四 四字临创

德修立义 龙马精神 自胜为强

诗情画意 世外桃源 绿静春深

书宗秦汉 山重水复 天朗气清

势与天通 事在人为 登峰造极

积善成德 敬业乐群 温故知新

福如东海 寿比南山 知足常乐

物华天宝 思逸神超 鸢飞鱼跃

五 五言对联

泉清堪洗砚 室雅可藏书 智慧生灵感

功夫在笔端 文章千古事 书画一帘香

品画先神韵 论诗重性情 书中乾坤大

笔下天地宽 猛虎潜深山 长啸自生风

山静竹生韵 池清兰自香 诗情秋水远

画意晚山明 柳色新如染 梅花香满村

词赋千秋笔 风云一代人 墨韵留香久

文章收益多 庭栽兰桂树 室有汉唐书

六 六言对联

出淤泥而不染 濯清莲而不妖

山水依然清秀 文章独领风骚

四绝诗书画印 一堂梅兰竹菊

书画千帧悦目 素琴一曲赏心

七 七言对联

观水应知源有本 画沙可悟笔藏锋

莫把丹青等闲看 无声诗里诵千秋

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟

观书有得情难舍 处世无求梦不惊

开卷神游千载上 垂帘心在万山中

精神到处文章老 学问深时意气平

目游心想书千卷 雨收云散事百年

天然深秀檐前树 自在流行槛外云

画叠千峰云树隐 书成万帙墨池香

朝花草舍寻花出 夜泛莲舟载月归

雅怀深得花中趣 妙虑时闻笔里香

我书意造本无法 点画信手烦推求

日照平池花气动 云藏远树鸟声柔

学可染人书有色 文能超世笔无尘

<<多宝塔碑 集字临创>>

书舍清修门外雪 画楼春色雨中灯
花飞玉砌春将去 月上书斋夜欲分
爱字珍藏千帙草 游山满载一船书
海岳楼空迎落照 天台树古指秋云
无月难穷千里目 有书不负百年身
月上碧空云散尽 烟生沧海日初升

八 八言对联

观书要能自出见解 处世无过善体人情
流水垂杨天生画景 晓烟微雨人爱朝花
浮海兴思心超世表 观云起悟意在笔先
观天地事万殊一致 会古今文诸贤同群
笔墨书法人生乐事 气质修养学问深时
临水登上时有真乐 养花观书外无俗情
山水清音如闻天乐 烟云变化绝胜画工
卷写黄庭楼开碧玉 书窥东观学继河西
槛外行云善观自在 檐前深树秀出天然
风至山中无不和畅 月生海上自极高明

九 五言诗

鸟鸣涧(唐)王维
独坐敬亭山(唐)李白
春晓(唐)孟浩然

十 七言诗

黄鹤楼送孟浩然之广陵(唐)李白
春夜(唐)李白
枫桥夜泊(唐)张继

十一 八言诗

望月怀远(唐)张九龄

附：名碑名帖欣赏

颜真卿《多宝塔碑》

<<多宝塔碑 集字临创>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>