

<<颜勤礼碑集字临创>>

图书基本信息

书名：<<颜勤礼碑集字临创>>

13位ISBN编号：9787543949706

10位ISBN编号：7543949709

出版时间：2011-10

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜勤礼碑集字临创>>

内容概要

“颜真卿《颜勤礼碑》集字临创”以颜真卿《勤礼碑》为编写范本。

此碑能给人一种雄强厚重，气势磅礴之感。

其笔势开张，四满方正，宽绰疏朗，却不松散。

取法外拓，内含富丽，拙中见美。

这些都是该碑帖的神韵所在，也充分展示了颜体的风范。

施志伟编著的《颜勤礼碑·集字临创(楷书技法精讲精练)》有两个特点：一是以所有集字为主体，逐字精讲临习过程中要注意的技法要求。

二是在技法点拨的同时以图示的方法，辅以各范字笔画的运笔走势轨迹，使书法教学更为直观易懂。

本书可作为学校书法教学和书法自学者的首选教材或字帖。

<<颜勤礼碑集字临创>>

书籍目录

一 概述

汉隶《颜勤礼碑》简介

毛笔使用方法

永字八法

三 二字临创

书品 造极 传神 童真 安禄 闲雅

神德 幽思 泉韵 得众 无我 温情

至远 玄同 居德 放怀 静观朝阳

四 四字临创

能者为师 敬业修德 书道千秋

从善如流 文若春华 自强不息

凤鸣盛世 龙有传人 天下为公

事理通达 心平气和 道济天下

境由心造 事在人为 顺时而动

书画延年 老当益壮 龙马精神

温故知新 厚积薄发 室雅兰香

五 五言对联

读书破万卷 下笔如有神 竹因虚受益

松以静延年 文章千古事 得失寸心知

海阔凭鱼跃 天高任鸟飞 室雅何须大

花香不在多 天意怜幽草 人间爱晚晴

静闻鱼读月 笑对鸟谈天 崇德先修己

当仁不让师 得山水清气 极天地大观

松菊陶潜宅 诗书孟子邻 墨韵留香久

文章收益多 桂香浮半月 竹影乱清风

六 六言对联

礼之用和为贵 德不孤必有邻

鱼乐焉知人乐 泉清不若心清

虚室自生静气 清风若遇古人

静坐常思己过 闲谈莫论人非

七 七言对联

怀若竹虚临曲水 气同兰静在春风

花不知名难品第 竹因有节更清高

云白山青万余里 江深竹静两三家

松间明月常如此 身外浮云何足论

水清石出鱼可数 林深无人鸟相呼

言之高下在于理 到无古今惟其时

尽日相亲惟有石 长年可乐莫如书

事能知足心长乐 人到无求品自高

书到用时方恨少 事非经过不知难

风月有情归我辈 江山无主属诗人

水惟善下能成海 山不争高自极天

当失意时真长进 应非常事贵和平

春去花落疑若梦 兴来走笔疾如飞

世间清品至兰极 贤者虚怀与竹同

<<颜勤礼碑集字临创>>

得好友来如对月 有奇书读胜看花
一室图书尽受益 百家文史足风流
暮云春树怀佳士 月白风清来故人
树影不随明月去 荷香时与好风来
有情明月与君共 无主春花到处香
万古在怀日有得 一生知足与天游

八 八言对联

风至山中无不和畅 月生海上自极高明
流水长亭春风静宇 幽兰一室修竹万山
观书要能自出见解 处世无过善体人情
流水垂杨天生画景 晓烟微雨人爱朝花
古画清香长天大日 名师益友盛业高文
天地有情长若春日 山林无事自是清流
云出人间合而为雨 泉流石上清于在山
静可观人虚能修己 贤当述古知足察今
金石其心芝兰其室 诗书为友道德为师
花竹满庭四时生趣 诗书万卷一理润深

九 五言诗

春晓(唐)孟浩然
宿建德江(唐)孟浩然
独坐敬亭山(唐)李白

十 七言诗

黄鹤楼送孟浩然之广陵(唐)李白
早发白帝城(唐)李白
枫桥夜泊(唐)张继

十一 八言诗

山居秋暝(唐)王维

附：名碑名帖欣赏

颜真卿《颜勤礼碑》(部分)

<<颜勤礼碑集字临创>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>