

<<纹饰艺术金典>>

图书基本信息

书名：<<纹饰艺术金典>>

13位ISBN编号：9787543945036

10位ISBN编号：7543945037

出版时间：2010-10

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：钱永宁，侯慧俊 编

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纹饰艺术金典>>

内容概要

在人类文化中，纹饰的起源早于文字是众所周知的事实。

纹饰从识别、传达的需要，演变成以装饰为主要内容，因此有学者提出艺术起源于装饰说，认为装饰是爱美的体现。

然而，装饰的目的除了满足美感的心理需求之外，主要还是为了传达、识别有关信息；可以这么说，纹饰是人类文化中的主要符号活动现象之一，已成为人类文化的宝贵遗产。

不论东方或西方，从身体的装饰到器物乃至建筑装饰都是精神文化的具体表现，从美学的角度来看装饰纹样，任何时期的装饰纹样都表现出民族文化的精神特质。

本套图典从浩瀚的中外纹饰中撷取了了万幅精品纹饰，按内容分为器物卷、动植物卷、吉祥图案卷、人物综合卷，共4卷。

其目的只有一个便于我们欣赏、领悟、学习、研究与再创造，以便指导我们现代和未来的设计，引领设计师们从传统纹饰中寻求灵感，做到“师法有理”、“以形传神”。

<<纹饰艺术金典>>

书籍目录

序人物综合纹饰 壁画石刻纹饰 民间艺术 其他综合纹饰

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>