

<<唐宫二十朝演义（上下）>>

图书基本信息

书名：<<唐宫二十朝演义（上下）>>

13位ISBN编号：9787543940239

10位ISBN编号：754394023X

出版时间：2010-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：许啸天

页数：全二册

字数：797000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宫二十朝演义(上下)>>

内容概要

宫廷演义是传统历史演义的一个重要门类。

它以宫廷为中心，以帝王后妃之间的爱恨情仇、朝臣阉竖之间的纠葛争斗为主线，旁涉广取，把当朝重要史事都引入其中。

它细节描摹方面不无夸饰，但大事上基本忠于史实。

尤其是在趣味性和可读性上，超过了其他史传类著作。

二十世纪封建王朝结束后，出现了一大批宫廷演义。

其中，徐哲身、张恂子、许啸天、许慕羲所著的七种，全面演述了从秦到清的历史，是其中的佼佼者，且首尾相连，成一体系，两千余年一百余朝宫廷历史尽在其中。

《中国历代宫廷演义丛书》，深入宫闱，演述帝王后妃间爱恨情仇；广涉史事，详览封建王朝之波诡云谲。

读透了这套书，就读透了宫廷；读透了宫廷，就读透了历史；读透了历史，现实也就洞然胸中。

<<唐宫二十朝演义(上下)>>

作者简介

许啸天(1886-1946), 近现代作家, 名家恩, 字泽斋, 号啸天, 浙江上虞人。十七岁时剪去发辫, 追随徐锡麟、秋瑾、投身于民族革命, 并著《越恨》一书记其始末。曾与夫人高剑华创办《眉语》月刊, 跻身鸳鸯蝴蝶派报刊之列。早年热心于戏剧, 参加“春柳社”、“春阳社”, 后组织“人本戏社”“文艺动员剧社”, 除粉墨登场外, 还撰写剧本有:《拿破仑》《明末遗恨》《黑籍冤奴》等。抗日战争爆发后, 剧社解散, 许氏流亡于江、浙、皖、湘、桂各省。1946年重返上海, 在诚明文学院任教, 仍事写作。后死于车祸。许氏一生在小说创作方面, 以历史演义为主, 著有《清宫十三朝演义》《明宫十六朝演义》《唐宫二十朝演义》和《民国春秋演义》等。

<<唐宫二十朝演义(上下)>>

书籍目录

第一回 浅笑轻歌内府开家宴 遗红拾翠深宫戏宣华第二回 金盒传来子占父妾 凌波步去依夺郎心第三回 夸国富海市陈百戏 诉衷情明灯映红颜第四回 眼波当筵会心默默 火光匝地群盗凶凶第五回 燕子入怀娇魂初定 才郎列座慧眼频亲第六回 红拂姬人奔公子 紫髯侠客盗兵符第七回 茶糜架下苦雨破好事 都护帐里烹儿饕餮涎第八回 花嫩不经抽春风几度 眼媚宣露洗柳色无边第九回 剪彩成花奏夫人弄巧 望攀结怨侯家女投环第十回 谈天文袁紫烟得宠 贴人情大姨娘多情第十一回 玉环赠处郎心碎 锦缆牵时殿脚行第十二回 画长眉绛仙得宠 幸迷楼何稠献车第十三回 玩童女初试任意车 砍琼花忽得长春药第十四回 烽火连天深宫读表 笙箫彻夜绛帐摇身第十五回 楼外烽烟书生划策 宫中酒色将军入彀第十六回 聚家室李渊起义 相英雄虬髯让贤第十七回 陈水戏灯火澈御沼 步月光鹿影惊帝座第十八回 巡宫阙月下遇红颜 坐锦屏裙边订白首第十九回 撤宫禁私通魏氏 入阁门惨杀朱妃第二十回 白绢绕颈炆帝就死 红颜贴体萧后贪生第二十一回 恩怨分明美人成烈女 忠义昭著内宫护幼君第二十二回 窦建德自立为王 窦线娘巧战得婿第二十三回 旧事重提萧后忍辱 新仇暗结秦王遭擒第二十四回 马上坠弓鞮世民结袜 宫中正帝位李渊点妃第二十五回 通贵妃父子聚麀 争良田妃嫔结怨第二十六回 卫怀王淫凶杀乳母 隐太子贪色劫夫人第二十七回 弟杀兄玄武门喋血 父禅子唐太宗即位第二十八回 王将军巧计杀主 魏丞相私访遗孤第二十九回 恩情缠绵杨妃失节 宫闱幽秘裴氏送儿第三十回 天子风流侄配婢 东宫横暴奴私主第三十一回 双美人搓脂摘玉 一老妻结义守情第三十二回 兴佛法玄奘出使 伏祸胎武氏承恩第三十三回 箫声起处初施雨露 素筵张时再证恩情第三十四回 排异己萧妃遭谪 结欢心王后屈尊第三十五回 王皇后失宠遭废 韩夫人当筵承幸第三十六回 迎喜宫母女承宠 荣国第帝王祝寿第三十七回 逼奸宫眷敏之得罪 惨杀后妃武氏行权第三十八回 一废再废终立太子哲 初立继立虚设皇帝位第三十九回 炊突无烟佳人丧命 闺闱抱病公主易夫第四十回 冯小宝初入迷魂阵 来俊臣威震丽景门第四十一回 筑明堂大兴土木 夺宠姬祸因奸淫第四十二回 薛怀义力竭身死 张易之身强中选第四十三回 玉臂触处情心动 美貌传时赘婿来第四十四回 皇太女天开异想 崔侍郎暗纵娇妻第四十五回 拔佛须公主斗巧 游夜园驸马偷香第四十六回 皇后裙边云飞五色 太子府中议灭三思第四十七回 韦皇后妙选面首 冯七姨奇制荐枕第四十八回 慧范和尚双雕艳福 太平公主三日奇缘第四十九回 朱棒横飞后妃惨杀 香木杂珮帝子中谗第五十回 惠妃得子金神入胁 明皇遇仙黑僧降龙第五十一回 惠妃计杀太子 力士夜进梅妃第五十二回 廊阁纤簪骊山宫 龙凤腾舞华清池第五十三回 翁占媳杨贵妃承宠 兄通妹虢夫人守寡第五十四回 冰盘献荔枝 温池赐香汤第五十五回 盗美姬庆绪夺父姬 续旧欢采苹承皇恩第五十六回 杨贵妃翠阁争夕 唐明皇夹幕藏娇第五十七回 杨玉环醉排风流阵 李太白狂草训蛮书第五十八回 幸曲江寡妇承恩 返杨府宠姬逢怒第五十九回 贵妃截发赎宠 宫女窥浴动情第六十回 占厦屋夫人营新第 调灵禽天子泣花坟第六十一回 唐天子斗鸡 杨国舅私妹第六十二回 赐御香明驼私发 辱宠臣内殿愤争第六十三回 赐婚姻杨家极宠 讨奸佞张氏遗裔第六十四回 安禄山惊破霓裳曲 杨贵妃醉戏小黄门第六十五回 长生殿梅妃受辱 马嵬驿国忠丧生第六十六回 白绫三尺贵妃毕命 短剑一挥夫人轻生第六十七回 蜀道中玄宗让位 新殿上龟年骂贼第六十八回 李暮题词看锦袜 杲卿割舌殉孤城第六十九回 许远计杀敌将 张巡惨烹爱姬第七十回 猪儿夜刺禄山 龟年途遇李暮第七十一回 念梅妃宫中刻像 欺上皇道旁拉马第七十二回 会亡妃玄宗宴驾 爱良娣肃帝惧内第七十三回 玉美人引出真美人 假夫妻配成怨夫妻第七十四回 箭贯玉肩注缘分 杯饮洒泪识恩情第七十五回 进忠言建宁王自尽 恋痴情李夫人乔装第七十六回 辅国贪心窃奇宝 秋葵泄妒私俊男第七十七回 李辅国行凶杀国母 程元振设计除奸雄第七十八回 牟羽可汗涎母色 代宗皇帝恋旧情第七十九回 落魄女子充故钗 多情天子怜新人第八十回 元载纳娇妻身败名裂 子仪绑爱子义正辞严第八十一回 粉面郎后宫惑女 锦衣人深山访贤第八十二回 吴国舅力除大憨 小公主下嫁狂儿第八十三回 德宗曲意媚王女 士会弃官娶美人第八十四回 急色儿好色取辱 薄命妇安命作丐第八十五回 乱宫眷朱泚变节 击奸臣秀实尽忠第八十六回 安乐王月下刺贼 德宗帝宫中绝粮第八十七回 退长安朱泚纵色 守项城杨氏助夫第八十八回 窦桂娘忍辱报仇 李宿卫痴情烝主第八十九回 听谗言谋废太子 和番人遣嫁公主第九十回 拘弭国进宝 卢眉娘全贞第九十一回 云烟缥缈天子求仙 粉黛连翩学士承宠第九十二回 法门寺迎佛骨 中和殿破私晴第九十三回 春色微传花障外 私情败露掖庭中第九十四回 叔恋侄文宗急色 女负男太子殉情第九十五回 夺美妾武宗下辣手 报宿恨郑后行残心第九十六回 竞豪华公主下嫁 贪荒淫天子蒙尘第九十七回 遭大劫黄巢造反 忌明主季述逼宫第九十八回 杀宦官全忠立威 弑昭帝史太行凶第九十九回 缢太后归束唐室 恋妻婢断送晋朝第一百回 长安祸起郭威称帝 陈

<<唐宫二十朝演义（上下）>>

桥兵变赵宋受禅

<<唐宫二十朝演义(上下)>>

章节摘录

第一回 浅笑轻歌内府开家宴 遗红拾翠深宫戏宣华绣户微启，湘帘半卷。

那戴黑头巾的男仆，在门外来来往往，手中托着盘儿，把一碗一碗热气熏腾的山珍海味，尽向门边送去。

帘内伸出纤细洁白的手儿来，把肴馔接进去。

屋子里一阵娇嫩的欢笑声，夹着一个男子的哈哈大笑声，飞出屋子外来。

原来今天是中秋佳节，范阳太守朱承礼，在内室中会集他的妻妾儿女，举行家宴。

这朱太守约有五十来年纪，长着白净脸儿，三绺长须。

他夫人荣氏，只生有一个女儿；长得娇嫩不过，取名便是“娇娜”两字。

今年十八岁，正是女孩儿发长的时候。

加上她花一般的容貌，玉一样的肌肤，腰肢袅娜，身材苗条，真是行一步也可人意儿，看一眼也使人魂销。

这是朱太守夫妇二人的掌上明珠，娇生惯养，轻怜热爱。

这位小姐也读得满腹诗书，行坐端庄，全不见半点轻狂。

朱太守有一位如夫人，小名飞红，年纪二十四岁，性格儿完全和娇娜相反，谈吐锋利，行为敏捷；一张嘴说得莺声啾啾，满屋子只听得她的说笑声音。

她说的话，又有趣味，又叫人喜欢。

太守共有六位如夫人：什么醉绿、眠云、漱霞、楚岫、巫云，却没有一个能赶上她的。

外加飞红在六年前又生下了一位公子哥儿，取名安邦；这一下，莫说朱太守把个飞红宠上了天去，便是夫人荣氏想起朱门有后，也便把个飞红另眼相看。

<<唐宫二十朝演义(上下)>>

编辑推荐

《唐宫二十朝演义(套装全2册)》：深入宫闱，演述帝王后妃间爱恨情仇；广涉史事，详览封建王朝之波诡云谲。

读透了宫廷，就读透了历史。

中国历代宫廷演义丛书简介二十世纪初，绵延两千余年的封建王朝结束，人们开始系统梳理这段历史，由此出现了一大批适合大众阅读的历史演义。

其中有侧重宫廷方面的，被称为宫廷演义，演述历朝政事，记叙帝王后妃之间的爱恨情仇、朝臣阉竖之间的纠葛争斗。

这些书籍在大事上忠于史实，细节上不无夸饰；虽说侧重宫廷，但叙述中往往能旁涉广取，把当朝的重要史事都引入其中：尤其在趣味性和可读性上，超过了其他史传类著作。

这类著作在当时引起了较大的反响和一定的好评，也深为读者所欢迎。

在一大批宫廷演义中，徐哲身、张恂子、许啸天、许慕羲所著的七种，系统地演述从秦至清的历史（《汉宫》前叙秦史、后述三国史，《隋宫》前叙魏晋南北朝史，《唐宫》末、《宋宫》前叙五代史，《宋宫》末、《元宫》前叙辽金史），是佼佼出众者。

这套《中国历代宫廷演义丛书》选收的正是这七部著作。

这套宫廷演义虽然通俗，但作者写作态度严肃认真，使用史料讲求信实，文字生动流畅，又有跌宕起伏的故事情节和形象传神的描绘，因而阅读它既可资消遣，又能增长知识、增益智慧。

总之，这是一套了解我国封建历史的较好读物，是广大读者的架上应有，更是各类图书馆的馆藏必备。

。

<<唐宫二十朝演义（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>