

<<历代名家小楷临摹通用字帖>>

图书基本信息

书名：<<历代名家小楷临摹通用字帖>>

13位ISBN编号：9787543936560

10位ISBN编号：7543936569

出版时间：2008-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：黄继成，黄继春 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;历代名家小楷临摹通用字帖&gt;&gt;

## 内容概要

书法作为我国文化艺术的一个组成部分，有着光辉灿烂的历史，源远流长。我国历史上著名书法家灿若群星，他们的作品在中国书法史上闪耀着夺目的光彩，流传千古。小楷作为楷书的一种，始于汉末三国魏晋之际。

在印刷文字还不方便的时代，通行的正式郑重文书都需要以小楷书写。

自隋唐以来，直至清代，都把小楷作为科举考试的一个重要科目，若不及格必将名落孙山，因而，小楷书法自然得到了社会的高度重视。

由于小楷通行年代已久，历史上涌现出了许许多多长于小楷的书法名家，以及具有很高艺术价值的小楷作品，如魏国钟繇书《宣示表》，东晋王羲之书《乐毅论》、《黄庭经》，唐代钟绍京书《灵飞经》，元代赵孟頫书《汲黯传》、《道德经》，以及明代文征明书《真赏斋铭有叙》，王宠书《圣主得贤臣颂》，祝允明书《醉翁亭记》、《前后出师表》等等。

这些珍贵的小楷作品，都是书法艺苑中的奇葩，作为一个书法艺术的爱好者和追求者，理应把小楷作为一门必修课。

当前，硬笔书法艺术方兴未艾，以流传下来的经典小楷作为范本，当是取法乎上的明智之举。

毛笔小楷与硬笔字大小接近，点画、结构规律一致，所不同的是运笔的提按没有毛笔那样讲究，如能按照此帖循序渐进地加以临习，也极有利于硬笔书艺的提高。

为了帮助广大毛笔、硬笔书法爱好者能直接学习小楷书法的瑰宝，我们从历代流传的名家小楷名帖中精选了一些经典范本，加以改编成《名家小楷系列字帖》。

通过改编，使《(明)文征明小楷《真赏斋铭有叙》》新增了如下功能： 1.毛笔、硬笔通用。

《(明)文征明小楷《真赏斋铭有叙》》所选小楷碑帖字形大小接近硬笔字，可用小楷毛笔或者硬笔书法笔（即弯头钢笔、美工钢笔）直接描、临原帖。

#### 2.碑帖变墨迹。

作为学习范本，墨迹无疑是最佳选择，因受古代印刷术所限，古代许多名帖均以碑刻拓本的形式流传下来。

现在，随着印刷科技的发达，我们将部分著名小楷碑帖通过计算机技术反显成小楷墨迹，更加方便了大家的学习。

3.将每种小楷名帖中代表《(明)文征明小楷《真赏斋铭有叙》》风格的笔画、偏旁部首和例字进行挑选归类，加以讲解分析，这样，更有利于读者对原帖的深入理解，从而举一反三，尽快掌握范字特征。

#### 4.通临原帖并配以通用字。

《(明)文征明小楷《真赏斋铭有叙》》设计了通临部分，以便能通篇熟悉原帖风格，强化练习，巩固习字效果，增加的通用字将为书法爱好者认识繁体字提供帮助。

## <<历代名家小楷临摹通用字帖>>

### 书籍目录

编者的话文征明及其小楷《真赏斋铭有叙》简介文征明书《真赏斋铭有叙》笔法解析文征明书《真赏斋铭有叙》偏旁部首解析文征明书《真赏斋铭有叙》例字解析文征明书《真赏斋铭有叙》原帖通临文征明书《太上老君说常清静经》原帖通临文征明书《真赏斋铭有叙》原帖欣赏文征明书《太上老君说常清静经》原帖欣赏

<<历代名家小楷临摹通用字帖>>

编辑推荐

学好中国汉字书法，硬笔毛笔师宗一家。

<<历代名家小楷临摹通用字帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>