

<<张迁碑技法与临创>>

图书基本信息

书名：<<张迁碑技法与临创>>

13位ISBN编号：9787543936430

10位ISBN编号：7543936437

出版时间：2008-9

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张迁碑技法与临创>>

内容概要

书法是我国优秀的传统艺术，几千年来留下了数不胜数的书法遗产。其中许多优秀的碑帖墨迹，被后人所推崇，广为习书者仿效和临摹。

为使广大中小学生和书法爱好者都尽快掌握和提高书写技法。

本丛书的范字选自大书法家欧阳询的《九成宫醴泉铭》，颜真卿的《多宝塔碑》、《勤礼碑》，柳公权的《玄秘塔碑》，赵孟頫的《胆巴碑》、《妙严寺记》，王羲之的《兰亭序》、《圣教序》，米芾的《蜀素帖》，以及汉隶《史晨碑》、《曹全碑》、《乙瑛碑》、《张迁碑》。这些经典的作品最能代表书家、书体的风格，因此它们也是后人择帖的首选。

《张迁碑技法与临创》，以汉隶《张迁碑》为临习范本。

此碑用笔具有厚重古朴，形态上方圆兼施，蚕头雁尾，波磔分明。

结体上端庄平正，骨气凝重，风格谨严。

<<张迁碑技法与临创>>

作者简介

陈川，1978年生，湖北松滋人。

毕业于湖北美术学院中国画系，为广西艺术学院中国画学院讲师、广西美术家协会会员。

现在中央美术学院攻读唐勇力教授硕士研究生。

作品参加第十届全国美展，并在省级美展中获一等奖两次。

作品发表于《中国画家》、《艺术探索》、《美术界》、

<<张迁碑技法与临创>>

书籍目录

一概述 汉隶《张迁碑》简介 《张迁碑》技法精要 毛笔、书写姿势和运笔方式二 点画技法 永字八法 点画变化三 部首技法四 结构技法五 集字创作 名言佳句 崇高、孝道、云龙、爱国、芬芳、无思、温雅、兰德 云游、广德、家乡、书艺、风俗、卿云、思远、无我 高节、归鸿、兴隆、素月、温恭自虚、为人师表 道本自然、惟道是从、文以载道、温故知新 从善如流、别有洞天、仁义为友、日月为天 故事宽披览、良言广拾遗 敦行以表风俗、树德可遗子孙 诗思有是鸿留雪、文气犹如龙上天 高雅文人言是石、虚宽君子气如兰中堂 细石平流游鱼可数、小山芳树珍禽时来条幅 常游新艺苑、勤守旧书城斗方、团扇 长风万里、千载诗书思尚友、四时风月不言钱折扇 崇兰受风素芳自远、墅棠丽景如雪方开附：汉隶《张迁碑》原碑帖 《张迁碑》碑阴（部分） 《曹全碑》（部分） 《史晨碑》（部分） 《乙瑛碑》（部分）

<<张迁碑技法与临创>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>