

<<多宝塔碑技法与临创>>

图书基本信息

书名：<<多宝塔碑技法与临创>>

13位ISBN编号：9787543935020

10位ISBN编号：7543935023

出版时间：2008-4

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：施志伟 编

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多宝塔碑技法与临创>>

内容概要

书法是我国优秀的传统艺术，几千年来留下了数不胜数的书法遗产。其中许多优秀的碑帖墨迹，被后人所推崇，广为习书者仿效和临摹。

为使广大中小学生和书法爱好者能尽快掌握和提高书写技法。

本丛书的范字选自大书法家欧阳询的《九成宫醴泉铭》，颜真卿的《多宝塔碑》、《勤礼碑》，柳公权的《玄秘塔碑》，赵孟頫的《胆巴碑》、《妙严寺记》，王羲之的《兰亭序》、《圣教序》，米芾的《蜀素帖》，以及汉隶《史晨碑》、《曹全碑》、《乙瑛碑》、《张迁碑》。这些经典的作品最能代表书家、书体的风格，因此它们也是后人择帖的首选。

《多宝塔碑技法与临创》，以颜真卿《多宝塔碑》为临习范本。

此碑的字笔法显露，字形端庄秀润，外形劲峻饱满，每一笔画的起笔、行笔、和收笔都交代得十分清楚，容易观察、学习和掌握，故后世学颜书者多从此碑人手。

本帖将所有的范字还原成墨迹，使其更接近书法大师的真迹，同时适度放大和在笔画中用白细线勾画笔法走势，增加了图文的可读性，结构要领的直观性，文字精解的易懂性，并加以归类编排。

使学书者更容易领悟大师书体的特点，引导学习者举一反三，加以变化运用，以提高书法基础训练的效果。

同时对章法款式以全方位多角度的图示和精解，对于自学、教学、欣赏颜体《多宝塔碑》的艺术风格，为进一步书法创作奠定良好的基础。

<<多宝塔碑技法与临创>>

书籍目录

一 概述 颜真卿《多宝塔碑》简介 《多宝塔碑》技法精要 毛笔、书写姿势和运笔方式二 点画技法 永字八法 点画变化 点画组合三 部首技法四 结构技法五 集字创作 对联 莫把丹青等闲看、无声诗里诵千秋 疏处可以走马、密处不使透风 条幅 枫桥夜泊(唐)张继 黄鹤楼送孟浩然之广陵(唐)李白 中堂 春夜洛城闻笛(唐)李白 望天门山(唐)李白 横幅 晓出净慈寺送林子方(宋)杨万里 望月怀远(唐)张九龄 折扇 绝句(唐)杜甫 早发白帝城(唐)李白 斗方、团扇 任重道远 《论语》、独坐敬亭山(唐)李白 鸟鸣涧(唐)王维、天朗气清(晋)王羲之附:颜真卿《多宝塔碑》原碑帖

<<多宝塔碑技法与临创>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>