

<<世博会主题演绎>>

图书基本信息

书名：<<世博会主题演绎>>

13位ISBN编号：9787543934740

10位ISBN编号：7543934744

出版时间：2008-3

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世博会主题演绎>>

### 内容概要

《世博会主题演绎》分5个部分。

第一章为早期世博会概念与表达形式的演变，论述从1851年至1933年期间世博会从单一性展览到多元化展示、从重展品分类到重展示分类的发展过程；第二章为世博会主题体系的形成，展现从1933年至1994年主题演绎体系逐步形成以及主题演绎体系如何替代分类体系的过程；第三章为世博会主题演绎体系的确立，对国际展览局1994年第115次大会正式确定主题演绎体系以来历届世博会主题演绎体系的发展进行比较系统的介绍；第四章为各国主题演绎的生动实践，通过展示、论坛以及节庆活动三大载体，重点介绍从1994年以来各国参与世博会主题演绎的具体实践；最后一章为上海世博会主题演绎体系的形成与实践，介绍中国2010年上海世博会从申办到筹办中主题演绎体系的形成和发展，同时展开一些探索性的思考。

《世博会主题演绎》序言和第一至第三章由吴建中撰写，第四章由曾原撰写，第五章由毛竹晨撰写。吴敏、朱航撰写了数篇文选和案例，此外还参与了《世博会主题演绎》的组织、策划和索引编制工作。

《世博会主题演绎》还邀请有关专家、学者以世博会主题演绎为主线，以文选、案例等形式丰富和充实了内容。

同时，《世博会主题演绎》还收录了与世博会主题演绎相关的各种资料和文献。

值得一提的是，国际展览局秘书长洛塞泰斯（Vicente Oonza1ez 1oscerta1es）博士对《世博会主题演绎》出版给予大力支持，并授予书中有关作品的翻译和出版许可。

<<世博会主题演绎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>