

<<古文观止鉴赏辞典>>

图书基本信息

书名：<<古文观止鉴赏辞典>>

13位ISBN编号：9787543934337

10位ISBN编号：7543934337

出版时间：2008-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：傅德岷

页数：599

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文观止鉴赏辞典>>

前言

自清初以来,《古文观止》是流传最为广泛、影响最为巨大的一部古代散文选本,编者是清康熙年间的学者吴楚材、吴调侯。

此书自康熙三十四年乙亥(1695)刊行以来,曾风行一时,成为初学文言文的必读课本;辛亥革命后,仍有很多学校将它作为国文教材;也是我国散文文学研究者的的重要参考书。

据编者吴楚材之父、吴调侯之祖父吴兴祚介绍,清康熙十七年戊午(1678),他“奉天子命抚八闽(今福建省)”之时,曾请会稽(今浙江绍兴)章子、习子以古文教其子、孙于“三山(福州市的别称)之凌云处”,其时吴楚材与吴调侯均在左右,同堂学习。

他说,“楚材天性孝友,潜心力学,工举业,尤好读经史,于寻常讲贯之外,别有会心”;“从孙调侯,日以古学相砥砺。

调侯奇伟倜傥,敦尚气谊,本其家学,每思继序前人而光大之”。

二人才气过人,下笔洋洋洒洒数千言“无懈漫,盖其得力于古者深矣”。

对于当时的启蒙读物“古人书传”,认为“若乃析义理于精微之蕴,辨字句于毫发之间,此衷盖缺如也”。

即是说,那些“读物”探义理不精不深,辨析字句不准不晰,深以为憾。

康熙三十四年乙亥(1695)春,吴兴祚“统师云中(今内蒙古托克托东北),寄身绝塞,不胜今昔聚散之感”之时,收到其子(吴楚材)、孙(吴调侯)合编的《古文观止》书稿,经披阅数遍之后,于五月端阳日写的“序”中认为:“阅其选,简而赅,评注详而不繁,其审音辨字,无不精切而确当”,填补了他原引以为憾的“古文”选本之“缺如”者,是“正蒙养而裨后学,厥功岂浅鲜哉”的好读物。

这一评价是中肯精当的。

《古文观止》上起周代,下至明末,共选文二百二十二篇,分为十二卷。

此书相较于一般的古文选本,有几大特点。

其一,此书按时代先后顺序编排,选文多具代表性,以散文为主,间收骈文。

其二,此书不仅对字、词、句加以评注,评注详而不繁,同时还对某些字加以注音,其审音辨字,无不精当确切。

其三,此书在每篇选文之后,都用一段文字加以点评,虽着墨不多,却准确巧妙,一篇之主旨及写作之妙处尽在其中,颇给人以启发。

其四,此书选材广泛,囊括了名家名作及多种体裁、多种风格的文章。

其具体选材内容如下:本书前三卷皆为周文,共五十六篇文章。

卷一、卷二之文选自《左传》,其中有不少名篇,如《郑伯克段于鄢》《曹刿论战》《子产论尹何为邑》等。

卷三之文选自《国语》《公羊传》《谷梁传》《礼记》,共二十二篇文章,其中名篇有《召公谏厉王止谤》《敬姜论劳逸》等。

卷四之文乃秦文,主要选自《战国策》,另有李斯的《谏逐客书》《楚辞》的《卜居》及《宋玉对楚王问》,共十七篇文章,名篇有《苏秦以连横说秦》《邹忌讽齐王纳谏》等。

卷五、卷六乃汉文,共三十一篇文章,其中包括《史记》的十四篇文章及司马迁的《报任安书》,另有西汉文、东汉文、后汉文十六篇,名篇有《史记》的《屈原列传》、贾谊的《过秦论(上)》、诸葛亮的《前出师表》等。

卷七乃六朝文和唐文,包括李密、王羲之、陶渊明、孔稚珪、魏征、骆宾王、王勃、李白、李华、刘禹锡、杜牧、韩愈等之十九篇文章,名篇有《陈情表》《归去来辞》《滕王阁序》《陋室铭》《杂说四》等。

卷八乃唐文,全为韩愈之文十九篇,为人熟知的有《师说》《进学解》《祭十二郎文》等。

卷九为唐宋文,包括柳宗元、王禹偁、李格非、范仲淹、司马光、钱公辅、李觏、欧阳修之文二十二篇,名篇有《捕蛇者说》《黄冈竹楼记》《岳阳楼记》等。

卷十、卷十一为宋文,为欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石之文四十篇,名篇有《醉翁亭记

<<古文观止鉴赏辞典>>

》《前赤壁赋》《黄州快哉亭记》《游褒禅山记》等。

卷十二为明文，包括宋濂、刘基、方孝孺、王鏊、王守仁、屠顺之、宗臣、归有光、茅坤、王世贞、袁宏道、张溥等之文十八篇，名篇有《卖柑者言》《报刘一丈书》《沧浪亭记》《五人墓碑记》等。由于历史的局限，《古文观止》中也有些带有封建时代烙印的文章，但绝大多数是人们熟知、脍炙人口的名篇佳作，故三百多年来一直是一部适合初学散文者诵读的启蒙选本。

今天，历史的车轮已经跨入崭新的21世纪，随着我国的和平崛起和知识经济的到来，我们正逐步迈入快速发展的现代社会。

现代社会急需的是具有现代观念的高素质的复合型人才。

但历史是不能割断的，“高素质”中自然包含了古代传统文化的素养。

面对当前古代文学教育的衰落，许多专家、学者和有识之士大声疾呼弘扬民族传统文化，“培养具有民族文化之根的现代文化人”。

这是因为：任何国家的文化都是有根基的，而中国文化的底蕴始于古代文学，古文能使人宏观地触摸到中华民族的精神与气质。

据《东方早报》2004年4月初报道，浙江大学进行了一次调查，其中一个被广泛关注的问题是：“你觉得大学中文课程中最有用的是哪一门？”

”结果高居第一的答案是：古代文学！

他们认为：古代文学能提高广大青少年的情操和气质，甚至直接影响到今后的工作。

一个有较深厚的古代文学修养的人，会显得充实，不浮躁，有涵养，在实际工作中有得体的表达和行动，更易接近事业的成功。

诚哉斯言！

而《古文观止》又是古代文学中最为普及的、简明扼要的选本，从中不仅可以窥见上自周代以来的历史变迁与先民的思想意识、伦理道德观念，更可了解我国古代散文发展的大体轮廓，其中的一些名言警句，诸如：“多行不义，必自毙”（《郑伯克段于鄢》）、“国家之败，由官邪也。

官之失德，宠赂章也”（《臧哀伯谏纳郟鼎》）、“防民之口，甚于防川”（《召公谏厉王止谤》）、“居安思危，戒奢以俭”（魏征《谏太宗十思疏》）、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”（范仲淹《岳阳楼记》）等，已成为人们日常的口头语和座右铭，故《古文观止》即使在今天仍不失其重要的现实意义。

为了帮助广大青少年读者阅读、理解《古文观止》，本书与现行的版本比较，不仅将原文、注释、白话翻译融为一体，更增加了“鉴赏”，对每篇文章的写作背景、思想内容、写作特点进行分析，让读者更好地了解原文的精神实质和艺术情韵；书末还附录了“名句摘引”，以便让读者明白这些名句的出处，有利于写作时的引用和参考。

《唐诗三百首》的编者蘅塘士孙洙在《序言》中说：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。

”借用此语，我们不妨也说：古文二百二十篇。

熟读咀嚼任情看。

字词句义应知晓，观止可过古文关。

忠孝仁爱德信在，凛然正气注胸间。

根深蒂固文深厚。

现代新人永向前！

年轻的朋友们，让我们共同遨游于《古文观止》的文化海洋中，吸吮其精华，陶冶我情操，扬我民族文化之威，建我现代化的祖国吧！

傅德岷赖云琪

<<古文观止鉴赏辞典>>

内容概要

《古文观止鉴赏辞典》自康熙三十四年乙亥刊行以来，曾风行一时，成为初学文言文的必读课本；辛亥革命后，仍有很多学校将它作为国文教材；也是我国散文文学研究的重要参考书。自清初以来，《古文观止》是流传最为广泛、影响最为巨大的一部古代散文选文，编者是清康熙年间的学者吴楚材、吴调侯。

<<古文观止鉴赏辞典>>

作者简介

傅德岷，四川崇州人。

中共党员。

1960年毕业于西南师范大学中文系。

历任西南师范大学中文系助教、讲师、副教授、教授，渝州大学中文系教授。

1959年开始发表作品。

1991年加入中国作家协会。

著有长篇小说《魂荡华蓥——“双枪老太婆”前传》，长篇叙事诗《月琴新歌》(合作)，专著《散文艺术论》、《中外散文纵横论》、《新时期散文思潮概观》、《新时期散文景观》、《散文创作与审美》、《中国现代散文发展史》、《外国作家论散文》、《外国散文欣赏》，散文集《旅韩随笔》等。

专著《散文艺术论》获重庆市人民政府第三届哲学社会科学优秀科研成果二等奖，《中外散文名篇鉴赏辞典》(主编)获全国第四届图书金钥匙奖二等奖，《中国现代散文发展史》获重庆市人民政府(直辖后)首届哲学社会科学优秀成果三等奖(1999)，《学术论文写作导论》(主编)获1991年四川哲学社会科学优秀科研成果三等奖。

<<古文观止鉴赏辞典>>

书籍目录

卷一 周文郑伯克段于鄢（《左传》）周郑交质（《左传》）石碏谏宠州吁（《左传》）臧僖伯谏观鱼（《左传》）郑庄公戒飭守臣（《左传》）臧哀伯谏纳郟鼎（《左传》）季梁谏追楚师（《左传》）曹刿论战（《左传》）齐桓公伐楚盟屈完（《左传》）宫之奇谏假道（《左传》）齐桓公下拜受胙（《左传》）阴飴甥对秦伯（《左传》）子鱼论战（《左传》）寺人披见文公（《左传》）介之推不言禄（《左传》）展喜犒师（《左传》）烛之武退秦师（《左传》）蹇叔哭师（《左传》）卷二 周文郑子家告赵宣子（《左传》）王孙满对楚子（《左传》）齐国佐不辱命（《左传》）楚归晋知罃（《左传》）吕相绝秦（《左传》）驹支不屈于晋（《左传》）祁奚请免叔向（《左传》）子产告范宣子轻币（《左传》）晏子不死君难（《左传》）季札观周乐（《左传》）子产坏晋馆垣（《左传》）子产论尹何为邑（《左传》）子产却楚逆女以兵（《左传》）子革对灵王（《左传》）子产论政宽猛（《左传》）吴许越成（《左传》）卷三 周文祭公谏征犬戎（《国语》）召公谏厉王止谤（《国语》）襄王不许请隧（《国语》）单子知陈必亡（《国语》）展禽论祀爰居（《国语》）里革断罟匡君（《国语》）敬姜论劳逸（《国语》）叔向贺贫（《国语》）王孙圉论楚宝（《国语》）诸稽郢行成于吴（《国语》）申胥谏许越成（《国语》）春王正月（《公羊传》）宋人及楚人平（《公羊传》）吴子使札来聘（《公羊传》）郑伯克段于鄢（《谷梁传》）虞师晋师灭夏阳（《谷梁传》）晋献公杀世子申生（《礼记》）曾子易箦（《礼记》）有子之言似夫子（《礼记》）公子重耳对秦客（《礼记》）杜蒍扬觶（《礼记》）晋献文子成室（《礼记》）卷四 秦文卷五 汉文卷六 汉文卷七 六朝唐文卷八 唐文卷九 唐宋文卷十 宋文卷十一 宋文卷十二 明文附录名句摘引

章节摘录

左传《左传》的作者，历来说法各异，较早的看法认为是春秋时期鲁国史官盲君子左丘明，持这种观点的包括司马迁和班固。

《论语·公冶长》中曾论及左丘明其人，如某些文献所说，左丘明是鲁国一个颇有声望的史官，孔子尊重此人，故引其言以自重。

而《左传》也屡称“仲尼”，可见《左传》作者也十分敬重孔子的学问为人。

孔子不语怪、力、乱、神，而《左传》多言之，也可推断在学术上他们不为一派。

后来，关于《左传》的作者有了一些新的认识，有人认为是战国卫军事家吴起，有人认为是汉代学者刘歆，还有人认为是战国初期一位佚名之士。

现在一般的观点还是倾向于接受司马迁的意见，认为

<<古文观止鉴赏辞典>>

编辑推荐

《古文观止鉴赏辞典》由上海科学技术文献出版社出版。

<<古文观止鉴赏辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>