

<<中国近现代话剧图志>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代话剧图志>>

13位ISBN编号：9787543933767

10位ISBN编号：7543933764

出版时间：2008-1

出版时间：上海科文

作者：上海图书馆

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近现代话剧图志>>

内容概要

中国话剧诞生于20世纪初的大变革时代，百年来中国社会的剧烈变化深刻地影响着它的发展，形成了中国话剧独特的艺术魅力和个性。

中国话剧在不同的历史时期、不同的环境里有着多样的表现方式和艺术特色，始终紧扣时代脉搏，对现实社会有着深切的关怀。

今天，话剧艺术已经成为人们文化生活的重要组成部分，有着其独特的影响力。

近年来，已有不少中国话剧史的专著相继问世。

在此基础上，上海图书馆依托丰富的馆藏资源，组织历史文献中心“上海年华”项目组成员，从大量馆藏历史原照、近代出版的书籍、期刊、报纸以及戏剧说明书等文献中选取500多张与中国话剧相关的历史照片，进行系统的编辑、整理和研究，推出了《中国近现代话剧图志》一书。

本书涉及范围从19世纪晚期话剧萌芽时期，至1949年新中国成立，时间跨度近百年。

全书共分三部分，分别以西方戏剧的传入和影响、文明戏兴衰以及现代话剧前进之路等为题，反映了中国话剧从无到有、从稚嫩到成熟的历史进程。

本书文献丰富，图文并重，采用以史统图、以图叙史的叙事模式，许多史料和图片均是首次披露，弥足珍贵。

《中国近现代话剧图志》的出版是对馆藏历史文献进行深层开发的有益尝试，今后将以“上海图书馆历史文献研究丛刊”的形式陆续出版反映馆藏专题文献的著作。

<<中国近现代话剧图志>>

书籍目录

上篇 序 孕育：西方戏剧的传入和影响 一、巧遇——中国人看到的西洋戏剧 1. 黎庶昌观剧
 2. 李鸿章观剧 3. 王韬观剧 4. 戴鸿慈观剧 5. 张德彝观剧 二、窗口——外侨演剧 1. 丰富多彩的两洋戏剧 2. A.D.C.剧团和兰心大戏院 3. 中国剧团在“兰心”的演剧 4. 日本侨民演剧 5. 法俄侨民演剧 6. 上海犹太社团演剧 三、火种——早期学生演剧 1. 上海教会学校的学生演剧 2. 新式学堂的学生演剧 3. 上海的学生演剧团体 4. 朱双云和《新剧史》 5. 张氏兄弟和南开演剧 6. 洪深及清华演剧 四、碰撞——作品译介和戏剧改良 1. 从莎士比亚到契诃夫 2. 《新青年》和《终身大事》 3. 戏剧改良的理论倡导 4. 戏剧改良家汪笑侬 5. 爱国新戏《新茶花》 6. 警世新戏《黑籍冤魂》 五、交融——舞美艺术变革 1. 从茶园到剧场 2. 戏剧舞台的幕表制 3. 新舞台的机关布景 4. 中国早期的舞美设计师 5. 春柳社的艺术布景 6. 汪优游的《华伦夫人之职业》 7. 洪深的《少奶奶的扇子》 8. 厢式布景的运用 9. 舞美艺术的多样化和本土化
 中篇 摇篮：文明戏兴衰 一、发轫——前期春柳 1. 春柳社之创立 2. 春柳社的话剧演出 3. 申酉会 二、肇兴——通鉴学校与春阳社 1. 上海的演剧环境 三、旗帜——进化团 四、坚守——新剧同导会与春柳剧场 五、中兴——新民社和新剧商业化趋向 六、争鸣——关于文明戏的讨论
 下篇 成长：现代话剧前进之路 一、形成——爱美剧运动 二、发展——左翼戏剧和戏剧职业化 三、繁荣——戏剧的黄金时代后记

<<中国近现代话剧图志>>

章节摘录

插图

<<中国近现代话剧图志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>