

<<家居设计与风水>>

图书基本信息

书名：<<家居设计与风水>>

13位ISBN编号：9787543927469

10位ISBN编号：7543927462

出版时间：2006-1

出版时间：上海科学技术文献出版社

作者：朱伟

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家居设计与风水>>

内容概要

风水是居住环境中相当重要的一项，在某些程度上，它是可掌握的。
想要有好运势，也有很多改变风水的装修技巧。

想知道吗，请看本书！

书中专门就中国风水学与建筑设计密不可分的关系加以综合分析，介绍了多种改变风水的家居设计技巧，是家居装修的必备宝典！

本书专门就中国风水学与建筑学密不可分的关系加以综合分析。

为了使读者不仅对风水学在家居设计上的应用有所认识，对于现代建筑，家居设计与风水学的联系亦有所了解。

本书深入浅出，图文并茂，比较全面地揭示了中国风水学在家居设计中的重要应用价值和实践地位，介绍了多种改变风水的家居装修技巧。

<<家居设计与风水>>

作者简介

甲寅年于中国上海出生。

少而好文，擅长绘画。

于13岁时即能背诵古文三百篇，也仿效先贤悬梁刺股，1994年毕业于上海师范大学美术系。

素好中国传统文化及风水术数，潜心钻研而博采众派之长，结合并应用于建筑规划及装饰设计之中。

长期在香港《风水天地》发表文章，并为《上海建材》杂志设计栏目的专栏作家。

现在“宏思设计顾问工程群”担任设计总临职务。

<<家居设计与风水>>

书籍目录

序/第一章 “家”的问题 / 1舒适是最重要的 / 1功能实用 / 2突出个性和文化 / 2居家的设计应注重弥补房型的不良因素 / 3用环保的理念营造空间 / 4结合风水做规划设计是中国人的伟大创造 / 5第二章 风水是中国传统的建筑和环境设计学 / 6生气 / 7风水的历史 / 9气与形 / 10四合院的心理空间构成 / 13方位与五行 / 14第三章 基本家居选择法 / 16阳光充足, 空气新鲜 / 16风大不宜 / 17紧靠庙宇不宜 / 17地势宜平 / 18枪煞 / 18腰带水与反弓煞 / 19孤峰煞 / 20天斩煞 / 21电磁煞 / 21声煞与味煞 / 22光煞 / 23积水煞 / 23楼层的选择 / 24第四章 门与窗户 / 26大门的位置 / 27正门不宜过小或过大 / 28收逆水利财 / 28门槛 / 29大门不可正对楼梯、厕所、其他的门或窗户 / 29宅内三门不可一直线 / 30房门开启不应妨碍能量循环 / 30窗户风水 / 31窗帘的选择 / 32第五章 玄关门廊 / 34玄关的理想尺度和装饰 / 35鞋柜 / 36墙角 / 37穿衣明镜 / 39第六章 客厅 / 40创造明亮温暖的空间 / 42家具位置 / 42无需隔断空间 / 44聚气位 / 45客厅植物 / 47陈列摆设 / 48钟挂在哪里 / 50鱼缸 / 51客厅收纳 / 52第七章 餐厅 / 54餐厅的位置 / 54餐桌的选择 / 56圆形餐桌化煞 / 58餐桌对浴厕门 / 59陈列架、酒柜 / 60明镜 / 60第八章 卧房 / 62卧室的面积 / 62卧室的位置 / 63床命相配 / 63归西 / 66老年人房/66小孩房 / 67床位布局 / 68吊灯压床 / 69床头要有靠 / 69福鼠吊钱 / 69镜子照床 / 70同一个房间的床要同向 / 71卧房色彩应用 / 71减少放置电器用品 / 72第九 书房 / 73书房位置 / 73书桌的摆放 / 76用品摆放与收纳 / 76青龙一条去其恶 / 77挂画 / 78第十章 走廊楼梯 / 80楼梯的位置 / 80简化走廊 / 81走廊灯光不能晦暗 / 82楼梯的构造 / 83第十一章 厨房 / 85宅命配炉 / 85灶在屋中的位置 / 86厨房面积与基本尺寸 / 86食用油不可以放在炉灶旁 / 87横梁压灶不好吗 / 87安全配置水与火 / 88开放式厨房 / 89切莫在厨房晾衣服 / 90冰箱怎么放 / 91第十二章 厕所浴室 / 92浴厕位置 / 92浴厕不可改为睡房 / 93卫浴空间的颜色 / 94卫浴空间的照明 / 95盆栽的力量 / 96第十三章 庭院阳台 / 97庭院规划的方法 / 98水池 / 99庭院吉祥植物 / 100五种庭院内不宜种植的植物 / 103枯树 / 103用来晒太阳的阳台 / 104

<<家居设计与风水>>

章节摘录

书摘结合风水做规划设计是中国人的伟大创造 中国是一个文明古国，经过五千年文明渐渐演化出一套天人合一的学问，这就是风水学。

它乃是涉及古代科学、哲学、美学、心理学、伦理学、建筑设计的综合学问。

它教人如何选择并改善生活居住的理想环境，以获得有益的“空间场”和“自然之气”；它强调要顺应自然、因地制宜地进行规划和设计，并用各种方法系统地处理人与自然的冲突，以获得和谐的生活环境。

近二十年来，风水这一指导建筑设计规划的古老学问被越来越多的人重新注意到它的合理内涵，引起在英、美、德、日、韩、法、俄等国家学者们的浓厚兴趣，并进行了深入的研究，并认为风水是“宇宙科学”学说中的一部分，它旨在营造宇宙气场(天)、地球磁场(地)，以及人类(人)在天与地之间最调和的格局，这也就是人与自然的和谐共生、平衡互动的关系。

在华人世界里，人们对风水理论多多少少有所了解，许多重要的建筑物多是请专门的风水先生来勘查的。

风水理论数千年来对华人社会有着无可估量的影响力，结合风水作规划设计是中国人独有的创造。

堪舆，是风水理论最主要的别称之一。

堪为天、舆为地。

堪舆是指“天地之道”，风水理论是一种堪天舆地而特别关照人一建筑一环境的实用学问，它强调以空间的整体性为设计蓝本，平面纵深的空间的每一个布局都应该达至和谐的感觉。

人们结合风水学问进行建筑物的规划，人们结合风水学问进行室内设计装修和庭院中的花草树木栽植布置的规划，这些充满了朴素的辩证观和美学成分的知识是值得我们后人去珍视和继承的。

<<家居设计与风水>>

编辑推荐

《家居设计与风水》：风水是居住环境中相当重要的一项，在某些程度上，它是可掌握的。想要有好运势，也有很多改变风水的装修技巧。

想知道吗，请看《家居设计与风水》！

书中专门就中国风水学与建筑设计密不可分的关系加以综合分析，介绍了多种改变风水的家居设计技巧，是家居装修的必备宝典！

<<家居设计与风水>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>