

<<服装设计技法>>

图书基本信息

书名：<<服装设计技法>>

13位ISBN编号：9787543918153

10位ISBN编号：7543918153

出版时间：2001-10-1

出版时间：上海科技文献出版社

作者：田伟,陈晓敏,沈雅萍,高毅

页数：118

字数：204000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计技法>>

内容概要

<<服装设计技法>>

书籍目录

第5章 服装设计基础 第一节 服装设计概述 一、服装设计的原则 二、服装设计的超前意识 第二节 服装设计主体 一、造型设计 二、结构设计 三、工艺设计 第三节 服装设计三要素 一、色彩 二、款式 三、材料 第四节 服装造型设计的构思及表达 一、生活的积累和修养 二、创作的灵感 三、构思的表达 四、服装造型设计一般意义 第6章 服装造型设计 第一节 服装造型设计的构成原理 一、构成—创造新型 二、平面构成 三、服装设计与平面构成 四、立体构成 五、立体构成与服装 第二节 服装造型设计中的装饰设计 一、材料装饰设计 二、工艺装饰设计 三、配件装饰设计 四、化妆—人体装饰设计的手法 第三节 服装造型设计与人体形态 一、不同体型的造型设计 二、不同脸型的造型设计 三、弥补体型缺陷的造型设计 第四节 服装造型设计常用手法 一、主题设计 二、系列设计 三、仿生设计 四、风格设计 五、怀古设计及当代风格 第五节 特定服装的造型设计 一、礼仪服装 二、休闲服装 三、职业服装 四、表演服装 五、家居服装 六、运动服装 第7章 服装色彩设计 第一节 色彩基本原理 一、色彩三属性 二、色立体 第8章 服装设计绘画表达技法

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>