

<<现代体育摄影技巧>>

图书基本信息

书名：<<现代体育摄影技巧>>

13位ISBN编号：9787543916944

10位ISBN编号：7543916940

出版时间：2001-3

出版时间：上海科技文献出版社

作者：陈文襄 著

页数：181

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代体育摄影技巧>>

内容概要

本书立足于“现代”，以最新的观点和内容通过十个章节系统讲述了体育摄影的基本常识和座用技巧，还专门介绍了水上运动、田径、球类到冰雪、赛车、特技等的项目的拍摄方法。

<<现代体育摄影技巧>>

书籍目录

引言第一章 器利方能善其工——体育摄影特殊装备漫话 一、赛场的千里眼：长焦距镜头 二、包罗万象的大眼睛：广角镜头 三、给镜头带上望远镜：增倍镜 四、进退自如巧猎影：变焦距镜头 五、上快门的第三只手：电动卷片器 六、瞬息万变皆成画：闪光灯 七、善辩明暗的高手：测光表 八、清晰照片的忠诚卫士：相机脚架 九、提高照片质量的帮手：遮光罩第二章 值得牢记的金科玉律——体育摄影的基本技巧 一、突出主体的方法 二、不同背景的处理方法 三、注意运动场上的光线变化 四、学会在低亮度环境中拍摄 五、掌握相机的自动曝光模式 六、手动曝光的优越性 七、对焦的技巧 八、取景的技巧 九、测光的技巧 十、复杂照明环境的处理 十一、协调好光圈与快门速度的关系 十二、没有测光表怎样正确曝光 十三、稳扣胜券的包围法曝光 十四、学会在逆光下拍摄 十五、把相机持得更稳 十六、眩光的处理 十七、利用超焦距摄影 十八、平衡画面的亮度 十九、色彩的利用与避免 二十、闪光灯与广角镜头的配合第三章 让精彩瞬间永存——记录动态的八大方法 一、用构图来表现动态 二、用不同的快门速度来表现动态 三、用混合光源来表现动态 四、用摄影附加镜来表现动态 五、用闪光灯连闪摄影术来表现动态 六、用追随摄影法来表现动态 七、用变焦法来表现动感第四章 美从勃勃英姿来——展示运动员优美的艺术形态 一、特殊的角度挖掘特殊的美 二、下海做回“导演” 三、让被摄者性格突出 四、巧妙利用阴影来造型 五、给影像增添力量感 六、剪影的魅力第五章 赛场故事多——体育摄影的情感表现第六章 劈波斩浪于碧水之间——水上体育项目的拍摄第七章 田径场上龙腾虎跃——田径比赛的拍摄第八章 突飞猛进皆为球——球类比赛的拍摄第九章 无限风光在险峻之中——体育摄影的特殊领域第十章 特技摄影在体育题材中的运用

<<现代体育摄影技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>