

<<书法创作>>

图书基本信息

书名：<<书法创作>>

13位ISBN编号：9787543887466

10位ISBN编号：7543887460

出版时间：2012-9

出版时间：湖南人民出版社

作者：万应均

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法创作>>

内容概要

《书法创作》阐述了人们一直以来模糊不清、理解不透的有关书法创作的涵义、书法创作的程序、书法创作的方法、书法创作的内容以及书法创作的实践等系列问题；构建了一个完整的、立足于时代的，同时又立足于书法本位的新的书法创作体系；是目前能见到的国内外有关书法创作方面的理论联系实践的一部特色鲜明、见解独到而又相当有深度的学术专著。

<<书法创作>>

书籍目录

前言第一章 书法艺术的载体第一节 汉字的构造第二节 汉字的演变第三节 汉字的内蕴第二章 书法创作的内涵第一节 书法创作的含义第二节 书法作品的内容第三节 文字的内容与形式第三章 书法风格的演变第一节 晋人尚韵第二节 唐人尚法第三节 宋人尚意第四节 明人尚态第五节 今人尚形第四章 书法创作与临摹第一节 临摹与创作的关系第二节 临摹的基本方法

<<书法创作>>

编辑推荐

《书法创作》阐述了人们一直以来模糊不清、理解不透的有关书法创作的涵义、书法创作的程序、书法创作的方法、书法创作的内容以及书法创作的实践等系列问题；构建了一个完整的、立足于时代的，同时又立足于书法本位的新的书法创作体系；是目前能见到的国内外有关书法创作方面的理论联系实践的一部特色鲜明、见解独到而又相当有深度的学术专著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>