

<<中国旅游文学的多维透视>>

图书基本信息

书名：<<中国旅游文学的多维透视>>

13位ISBN编号：9787543887251

10位ISBN编号：7543887258

出版时间：2012-8

出版时间：湖南人民出版社

作者：李秋菊

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国旅游文学的多维透视>>

### 内容概要

2010年，关于湖南旅游文学的两个课题分别获得湖南省社科基金和湖南省哲学社会科学成果评审委员会的立项支助，则成为作者李秋菊完成书稿的重要契机和推动力量。

《中国旅游文学的多维透视》除了包含的章节，还涉及旅游文学与住宿设施、旅游文学与餐饮、旅游文学与娱乐、旅游文学与购物几个视角和侧面。

## &lt;&lt;中国旅游文学的多维透视&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论一、中国旅游文学的研究现状（一）开展基础理论研究，确立旅游文学学科地位（二）旅游文学名家名篇研究成就突出（三）细分专题研究趋于多样化二、旅游文学概念评析及界定（一）立足于文学本体的定义（二）立足于外部关系属性，侧重于旅游角度的定义（三）大旅游语境下界定的旅游文学三、研究内容与方法上篇：中国旅游文学对旅游生活的观照第一章 旅游文学中的游观生活第一节 概说一、“游”的文化内涵二、旅游文学对“游”的反映与成就三、研究旅游文学之“游”的价值第二节 游观内容扫描一、山水自然、（一）山水在旅游文学中的重要地位（二）山水主要形态勾勒（三）山水审美意境概析二、文物古迹（一）旅游文学中的文物古迹（二）对文物古迹的审美寄寓三、城市风光（一）我国城市的产生和发展（二）我国旅游文学中的城市风貌四、民俗风情（一）生产生活民俗与地域关联（二）主要信仰民俗及其利弊评析（三）岁时节日民俗及其文化内涵第三节 游观思想辨析一、多元化游观价值二、多样性游赏方式（一）仰观俯察的观景视角（二）众游独游兼爱的游观形式（三）关注客体审美场三、先进性景观构建思想第二章 旅游文学中的行旅生活第一节 旅踪及其寄寓一、借旅踪喟叹旅途及人生艰险二、以旅踪组织旅游见闻与体验第二节 交通工具及其旅游书写价值一、展示我国独特而丰富的行旅交通方式（一）陆路交通方式一览（二）水路交通工具概观二、以旅具为意境构建元素（一）以旅具勾连旅踪并寄寓情怀（二）作为衬景突显诗情画意三、积淀为有特殊意蕴的意象（一）彰显创作个体典型文化心理（二）折射群体文化心理四、作为独立的旅游审美对象下篇：中国旅游文学对旅游生活的渗透第三章 旅游业对旅游文学的开发利用（以湖南古代旅游文学的旅游开发利用为例）第一节 湖南古代旅游文学概况一、历史悠久，积淀深厚二、数量庞大，精品众多三、形式多样，内容丰富第二节 湖南古代旅游文学的书写内容一、浓墨重彩的水书写（一）非湘籍作家的江河书写（二）湘籍作家的湘水情结二、歌之不疲的胜景题咏三、包罗万象的特色事象发掘第三节 湖南古代旅游文学的湖湘文化特征一、符码意象（一）楚骚屈赋——雅趣忠怀（二）斑竹——至爱深情（三）衡阳雁——羁旅情愁（四）桃花源——美与理想二、浪漫气韵三、经世内核第四节 湖南旅游业对湖南古代旅游文学的开发现状一、以景点景区为线索将作品汇集成册二、依文造景三、以摩崖或碑刻成为景观的组成部分第五节 湖南古代旅游文学的旅游开发策略一、旅游文学资源特征（一）真实性（二）综合性（三）美感性二、旅游文学开发利用原则（一）文化原则（二）和谐原则（三）多样性原则三、湖南古代旅游文学深度旅游开发策略（一）湖南十二五旅游规划目标及旅游产品现（二）湖南古代旅游文学开发思路第四章 旅游文学的教学第一节 旅游文学教材建设和教学现状一、旅游文学教材建设二、旅游文学教学现状第二节 旅游文学教学改革探析一、重估价值，正确定位（一）提高学生的人文素质（二）提升审美鉴赏能力（三）培养职业情感和素养二、进行教学设计，重组教学内容三、与时俱进，革新教学方法（一）探索省时高效的方法沟通中学阶段，使知识条理化、系统化（二）以核心问题统帅教学单元（三）创设条件，促成多元互动（四）拓展教学空间，实现课内课外互补附录：毛泽东诗词的红色旅游业价值主要参考书目后记

<<中国旅游文学的多维透视>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>